



Gazi Koşusu'nun perde arkası

Dream Türk TV'nin sevilen programı "50 Fifty" müzik ve magazin dünyasının nabzını tutmaya devam ediyor. Sunuculuğunu Zeynep Bozkaya'nın yaptığı program bu akşam saat 20.00'de yeni bölümüyle yayınlanacak. Bu bölümde Gazi Koşusu'nun perde arkası ekrana gelecek. Programın stüdyo konluğu Engin Demircioğlu oldu.

LEMAN'IN MAZERETİ VAR DA SİZE NE OLUYOR ÖZGÜR BEY

KARİKATÜRE yönelik tepkiler çığ gibi büyüdüncü **Leman** dergisinden anında bir tornistan geldi. "Bilmem kaç milyon Muhammed isimli kişi var, bilmem kaç milyon Musa isimli kişi var. Orada çizilen Hz. Muhammed değildir" tarzı bir savunma yaptı Leman.

Neden böyle bir savunma yaptı?

Çünkü büyük halt etmişti. Çünkü güçlü bir tepkiyle karşılaşmış.

Tek çıkar yolu şu: Herkesin aklıyla alay etme



Ahmet HAKAN

ahmethakan@hurriyet.com.tr

cüretini göze alarak tornistan yapmalı.

Neyse... Bu da bir şeydir. Belki bu tornistanın içinde bir pışmanlık kıvrımı da vardır.

Leman'ı anlıyorum. "Evet kardeşim, biz Hz. Muhammed'in karikatürünü

çizdik" demesi beklenemezdi. İnandırıncı olmasa da bir savunma yapmak zorundaydı. Leman'ı anlıyorum ama Özgür Özel'i hiç anlamıyorum.

Karikatür bal gibi de Hz. Muhammed ile Hz. Musa çizimleri içerdiği halde... Özgür Özel, Leman'ın o saçma savunmasını hiç sorgulamadan aldı kabul etti.

"O karikatürde Peygamberimiz yok" dedi.

Hükümet "var" diyor, bakanlar "var" diyor, Bahçeli

"var" diyor, Ekrem İmamoğlu "var" diyor, Mansur Yavaş "var" diyor, İYİ Parti "var" diyor, Saadet Partisi "var" diyor, DEM Parti "var" diyor, Davutoğlu "var" diyor. Bir tek Özgür Özel "yok" diyor.

Yarın öbür gün o karikatürü çizen densiz provokatör, "İtiraflar" olup "Evet, Hz. Muhammed'i çizdim" dese...

Acaba ne diyecek Özgür Özel? Buldum ne diyeceğini. "İtiraflar" kabul etmiyor, kendi kendisine iftira atıyor, iftiraçı o'dur.



İMAOĞLU VE YAVAŞ'IN ÖZGÜR ÖZEL'DEN FARKI

Hz. Muhammed'in bu ülkenin büyük çoğunluğu için taşıdığı anlamı... Ekrem İmamoğlu da çok iyi bilir.

Mansur Yavaş da çok iyi bilir.

Ekrem İmamoğlu... ANAP'lı geçmişi vardır. Süleyman kurslarına gittiği iddia edilmektedir. Hz. Muhammed söz konusu olduğunda nasıl bir tutum alması gerektiğini iyi bilir.

Mansur Yavaş... Ülkücü kökenlidir. Sağdan gelmektedir. Muhafazakar duyarsızlıklar çok iyi bilir. Hz. Muhammed söz konusu olduğunda ne yapması gerektiğini çok iyi bilir.

Bu nedenle her iki isim de... Üçüncü denizliğe, gösterilmesi gereken tepkiyi gösterdi.

Biraz Ülkü Ocakları'ndan, biraz ANAP'tan, biraz sağ, muhafazakar camialardan, biraz Süleymancı yurtlarından falan geçseydi.

Boylece halkın büyük çoğunluğunun "Muhammed'e can feda" dışarlığını daha iyi özümsemiş olurdu. Ve Leman dergisine hiç değilse en azından... Peygamberimiz söz konusu olduğunda dikkatli olmanız gerektiği. Yanlış anlamalara meydan verecek işler yapmamalıydınız" demesini bilirdi.

NE VAR BUNDA CANIM DUYARSIZLIĞINA DAİR



Hz. Muhammed resmedilmez, karikatürize edilmez. Resmin niyetinden, karikatürün amacından bağımsız olarak bu böyledir.

İnanç böyle gelişmiştir, kültür böyle şekillenmiştir, örf böyle ilerlemiştir.

Müslümanların kırmızı çizgisidir bu konu.

"Ne var-bunda canım" diyerek...

Müslümanların bu hassasiyetini ısrarla anlamak istemeyenler var aramızda.

Müslümanların bu hassasiyetini anlamıyorlar ama başka bazı hassasiyetleri gayet iyi anlıyorlar. Mesela Avrupa'daki "Yahudi soykırımı" ile ilgili hassasiyeti.

"Yahudi soykırımı" olmamıştır" diyen birinin Avrupa'da hayatı karartıldığında...

Tek kaslarını kaldırıp bilmiş biçimde... "Ne var-bunda canım. O da öyle söyleyeyim" falan demek bunların aklından bile geçmez, geçemez.



Atatürk'ten yadigar en zarif gelenek

1927'de koşulmuş ilk Gazi Koşusu. Atatürk izlemiş bu koşusu. "Neriman" isimli atı kazanmış. Sahibi: Ali Muhiddin Hacıbekir.

Gazi Koşusu, 1927'den beri en prestijli yarış. Jockeyler ve at sahipleri için kariyerlerinin en üst noktası. Spor, sanat, iş dünyası ve cemiyet hayatının önde gelen isimlerini bir araya getiren bir gelenek. Sıklıkla ve zarafetle, bu gelenekün en önemli özelliği. Gazi Koşusu'nda tribünler

çiçek açar. Gazi'nin en dikkat çeken üç özelliği vardır: BİR: Kadınlar ve sapkaları. İKİ: Kadınlar ve eldivenleri. ÜÇ: Kadınlar ve düdüklüleri.

Gazi Koşusu, Atatürk'ün anısına düzenlenen Türk atıcılığının derbisi.

"Hipodrom.com" ise son dönemde Türk at yarışlığına nefes olmuştur. Yasal bir bahis platformu. Son Gazi Koşusu'na

katılan birbirinden ünlü isimler, "Hipodrom.com" ve Tay TV'nin misafiri oldular.

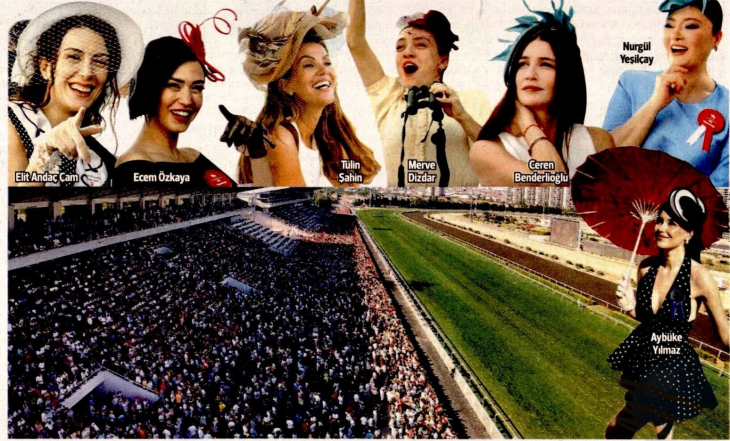
Ben Gazi Koşusu'ndaki bu karnaval havasını hep çok sevmişimdir.

Sıklıkla yarıştıkları bu arenadan yansıyan fotoğrafları pek beğenirim.

Eşref Rüya ve Uzak Şehir gibi reyting rekorları kıran Kanal D dizilerinin yıldızları, bu yalın Gazi Koşusu'nun gözdeleiydi mesela.

Tülin Şahin'in üç gün provayla yaptırdığı şapkası, Merve Dızdar'ın şık dübünü, Aslı Bekiroğlu'nun 1950'lere selam gönderen tarzı... Hepsi muhteşemdi.

Atamızdan yadigar Gazi Koşusu gelenekünün güçlü biçimde devam etmesine sağladıkları eşsiz katkı için... Teşekkürler Demirören Medya Grubu. Teşekkürler "Hipodrom.com". Teşekkürler Tay TV.



Elif Arıdoğan

Ecem Özkaya

Tülin Şahin

Merve Dızdar

Ceren Benderlioğlu

Hurgül Yeşilçay

Aybike Yılmaz

GAZİ KOŞUSU'NUN PERDE ARKASI VE YAZIN RİTMİ '50FIFTY'DE



DREAM Türk ekranlarının müzik ve magazin dünyasına yön veren sevilen programı 50fifty, 3 Temmuz Perşembe akşamı saat 20.00'de yepyeni bölümüyle izleyiciyle buluşuyor. Sunuculuğunu Zeynep

Bozkaya, yapımcılığını ise Suat Yanç'ın üstlendiği "50fifty", müzik dünyasının en sıcak gelişmelerini, sahne performanslarını ve magazin dünyasından en özel anları ekranlara taşıyor.