

"Beygir Gücü" sergisi Rahmi M. Koç Müzesi'nde açıldı

Rahmi M. Koç Müzesi'nin 30. yılı kutlamaları kapsamında, binek araçların kronolojik değişimini ele alan, "Beygir Gücü" sergisi Rahmi M. Koç Müzesi'nde açıldı.

Sergi, milattan önce 2. yüzyıldan günümüze, atın sanatta ve mühendislikteki izlerini sürmeyi ve "beygir gücü" kavramıyla otomobilin endüstri tarihindeki dönüşümünü bir arada keşfetmeyi hedefliyor.

"Atın otomobille, sanatın mühendislikle buluştuğu müthiş bir tarihsel yolculuk" temasıyla açılan sergide, at figürleri, otomobiller, tablolar, oyuncaklar ve çeşitli nesnelere izleyiciye sunuluyor.

Sergi, "Rahmi M. Koç Koleksiyonu'ndan At Figürleri" ve "Rahmi M. Koç Müzesi'nden Otomobil Hikayeleri" başlıklı bölümleriyle sanatseverleri ağırlıyor.

Açılış töreninde açıklamada bulunan Rahmi M. Koç Müzesi Genel Müdürü Mine Sofuoğlu, müzenin 30. yılı onuruna birbirini

tamamlayan iki farklı temayı tek bir başlık altında buluşturduklarını ifade ederek, "Müzemizin kurucusu Sayın Rahmi M. Koç'un ata ve otomobile duyduğu derin ilgi, bu serginin ilham kaynağı oldu. Sanat ve mühendislik, geçmişle geleceği buluşturan bu sergiyle bir araya geldi." diye konuştu.

Rahmi M. Koç Koleksiyonu'ndan At Figürleri bölümünün küratörü Serra Kanyak, Rahmi Koç'un koleksiyonunda hali hazırda epeyce atla ilgili objenin var olduğunu dile getirerek, "Bu figürleri değerlendirdik, bir araya getirdik." diye konuştu.

Kanyak, ailenin geçmişten gelen at merakı, sevgisi olmasının işlerini kolaylaştırdığını aktararak, şunları kaydetti:

"Büyük kısmı kendi koleksiyonumuzdan oluşan parçalar oldu. Onun dışında bize destek veren Türkiye Jokey Kulübü, İstanbul Kitaplığı Çelik Gülersoy Vakfı,



İnönü Vakfı gibi pek çok kurumdan destek geldi. Hem sanat hem günlük hayatta at binerken kullanılan aksesuarları, giysileri bir araya getirdik. O yüzden zengin bir koleksiyon oldu."

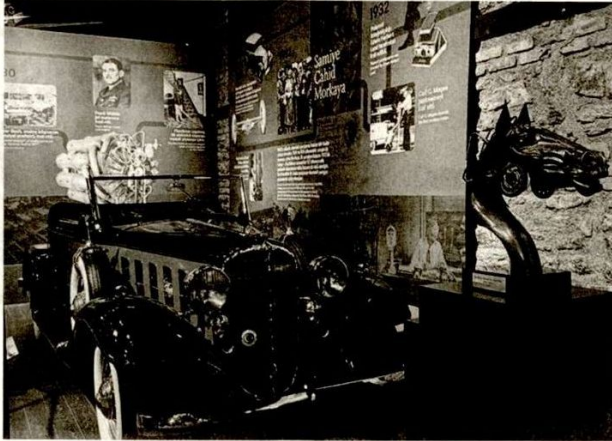
Yerli otomobillerin tarihsel serüveni anlatılıyor

"Rahmi M. Koç Müzesi'nden Otomobil Hikayeleri" bölümünün küratörü Gözde Akyüz ise Rahmi M. Koç Müzesi'nin otomobil koleksiyonuyla meşhur olduğuna dikkat çekerek, "Bu sefer farklı ülkelere, dönemlere hitap eden karışık bir koleksiyon yerine, kronolojik bir sergi oluşturmayı hedefledik. Hem eğitici, öğretici bir yanı olsun hem de popüler kültüre hitap edelim dedik. Dolayısıyla 1880'lerin sonundan, yani ilk otomobilden bugünlere, 35 otomobilin bir seçki hazırladık. Aslında serginin önemli bir parçasını kendi koleksiyonumuz oluşturuyor. Oradan bir takım mihenk taşlarını, bazı özellikleriyle ön plana

çıkan, ilk güvenlik donanımlarının görülebileceği, iç tasarımıyla, motoruyla fark yaratan modelleri seçtik. Koleksiyonu tamamlamak adına özel koleksiyonerlerden ve otomobil müzelerinden de bazı otomobillerle seçimimizi tamamladık." dedi.

Akyüz, otomobilin icadından bu yana model ve oyuncak otomobillerin de piyasada hızla yerini aldığını aktararak, "Bu da büyük bir sektör. Serginin ilk bölümünde onlara da bir yer vermek istedik. Ana salonda dünya otomobillerinin, avlu kısmında da yer otomobillerin gelişimini vermeye çalıştık. Bizde ilkler mevcut. Bu konuda çok şanslıyız. Avlu kısmında ilk Anadolu, Anadolu STC, Anadolu Böcek, dünya turu yapan bir Fiat Egea, Land Rover Defender var. Son kısımda TOGG ile de hikayemizi noktallıyoruz." ifadelerini kullandı.

Sergi, 10 Haziran 2025'e kadar ziyaret edilebilecek.(AA)



AASSM ile 2024'e muhteşem veda

İzmir Büyükşehir Belediyesi Ahmed Adnan Saygun Sanat Merkezi (AASSM) 2024 yılının son ayında birbirinden renkli ve zengin etkinliklerle sanatseverlere unutulmaz bir deneyim sunacak.

İzmirli sanatseverler, 2024'e kültür ve sanat dolu bir programla veda edecek. AASSM'nin aralık ayı programı, hem yetişkinlere hem de çocuklara yönelik çeşitli etkinliklerle dolu.

Mozart'ın ölüm yıl dönümünde "Sadece Mozart" konseri

İzmir Büyükşehir Belediyesi Ahmed Adnan Saygun Senfoni Orkestrası, 3 Aralık Salı günü "Sadece Mozart" konseri düzenleyecek. Orkestranın şefi ve solisti ise İbrahim Yazıcı olacak. Ünlü besteci W.A. Mozart'ın ölümünün 233. yıl dönümünde gerçekleştirilecek konserde, sadece sanatçının eserleri seslendirilecek. Konser, saat 20.00'de AASSM Büyük Salon'da yapılacak.

"Ata Türküler" konseri ve piyano resitali

AASSM Büyük Salon, 4 Aralık'ta saat 20.00'de "Ata Türküler" Ahmet Baran ve Hüseyin Turan konserine ev sahipliği yapacak. 5 Aralık'ta ise Haikularla Allaturca piyano resitali var. Büyük Salon'da saat 20.00'de gerçekleştirilecek resital ücretsiz olacak.

Felsefe Günleri, atölye çalışması, konserler

12. İzmir Felsefe Günleri, 6-7 Aralık tarihlerinde Küçük Salon'da 09.00-18.00 saatleri arasında ücretsiz yapılacak. Ayrıca İzmir Devlet Senfoni Orkestrası İsviçre-Türkiye Dostluk Konseri, 6 Aralık günü saat 20.00'de Büyük Salon'da sahnelenecek. 7 Aralık'ta Müziğin İçindeki Matematik adlı

atölye çalışması Müzik Kütüphanesi'nde 14.00-15.30 saatleri arasında gerçekleştirilecek. Yine 7 Aralık günü Büyük Salon'da saat 20.00'de 45'lik Şarkılar konseri düzenlenecek.

Seda Bağcan'dan yeni yıl konseri

Dünya Koro Günü konseri, 8 Aralık günü Büyük Salon'da 13.00-15.30-18.00 saatlerinde ücretsiz sahnelenecek. 11 Aralık günü ise Seda Bağcan'dan yeni yıl konseri var. Konser, Küçük Salon'da saat 20.30'da başlayacak. 13 Aralık'ta da İzmir Devlet Senfoni Orkestrası'nın konseri Büyük Salon'da saat 20.00'de gerçekleştirilecek.

Altan Erkekli & Veysel Diker

Müziği Görmek Renkleri Duymak-Kandinsky atölye çalışması, 14 Aralık günü Müzik Kütüphanesi'nde 14.00-15.30 saatleri arasında gerçekleştirilecek. Aynı gün "Şifa Niyetine" Anılar & Türküler Gösteri Altan Erkekli & Veysel Diker, Büyük Salon'da 16.00-20.00 saatleri arasında yapılacak.

Şeb-i Arus, Mizah Festivali ve konser

AASSM Büyük Salon, 15 Aralık'ta 19.30'da Şeb-i Arus ve Semazen etkinliğine ev sahipliği yapacak. 16 Aralık günü ise Mizah Festivali Ödül Töreni ve Mercan Selçuk Dans Topluğu Gösterisi var. Program, Büyük Salon'da saat 20.00'de ücretsiz olacak. Olten Filarmoni Orkestrası'nın konseri de 18 Aralık'ta Büyük Salon'da saat 20.30'da yapılacak.

Aşk ve Nostalji konseri

İzmir Büyükşehir Belediyesi Dans ve Ritm Topluluğu'nun yıl sonu gösterisi, 19 Aralık'ta Büyük Salon'da saat 20.00'de ücretsiz olacak. 20 Aralık'ta ise İzmir Devlet Senfoni Orkestrası'nın konseri Büyük Salon'da saat 20.00'de yapılacak. 21 Aralık'ta Aşk ve Nostalji konseri var.

Yeni yıl etkinlikleri

Hoş Geldin Yeni Yıl atölyesi, 22 Aralık günü Müzik Kütüphanesi'nde 14.00-15.30 saatleri arasında olacak. 28 Aralık'ta saat 20.00'de ise İzmir Büyükşehir Belediyesi Ahmed Adnan Saygun Senfoni Orkestrası'nın yeni yıl konseri düzenlenecek. Şef Hakan Şensoy, solist olarak ise Kerem Görsev Quartet var.

Ay boyunca sergi

AASSM, ay boyunca sergilere de ev sahipliği yapıyor. Bu kapsamda 7 Kasım'da başlayan ve 15 Aralık'a kadar sürecek Anamnesis-Hakan Akçura solo sergisi, alt kat galeride ücretsiz sergilenecek. 30 Kasım'da başlayan ve 15 Aralık'a kadar sürecek Ayyıldız ve Güneş Türk Japon Diplomatik İlişkilerin Yüzyılı sergisi ise giriş kat galerilerde ücretsiz ziyaret edilebilecek. 3-12 Aralık tarihleri arasında İzmir Büyükşehir Belediyesi Engelli Çalışmaları Şube Müdürlüğü'nün resim sergisi üst kat galerilerde, 16-29 Aralık tarihleri arasında Mizah Festivali sergisi üst kat galerilerde, 20-30 Aralık tarihleri arasında TJK 12. Resim Yarışması sergisi giriş kat galerilerde ve 23 Aralık-31 Ocak tarihleri arasında Kubilay Anıtı sergisi alt kat galerilerde açık olacak. **(HABER MERKEZİ)**

"Beygir Gücü" sergisi Rahmi M. Koç Müzesi'nde açıldı

Rahmi M. Koç Müzesi'nin 30. yılı kutlamaları kapsamında, binek araçların kronolojik değişimini ele alan, "Beygir Gücü" sergisi Rahmi M. Koç Müzesi'nde açıldı.



Sergi, milattan önce 2. yüzyıldan günümüze, atın sanatta ve mühendislikteki izlerini sürmeyi ve "beygir gücü" kavramıyla otomobilin endüstri tarihindeki dönüşümünü bir arada keşfetmeyi hedefliyor. "Atın otomobille, sanatın mühendislikle buluştuğu müthiş bir tarihsel yolculuk" temasıyla açılan sergide, at figürleri, otomobiller, tablolar, oyuncaklar ve çeşitli nesnelere izleyiciye sunuluyor. Sergi, "Rahmi M. Koç Koleksiyonu'ndan At Figürleri" ve "Rahmi M. Koç Müzesi'nden Otomobil Hikayeleri" başlıklı bölümleriyle sanatseverleri ağırlıyor. Açılış töreninde AA muhabirine açıklamada bulunan

Rahmi M. Koç Müzesi Genel Müdürü Mine Sofuoğlu, müzenin 30. yılı onuruna birbirini tamamlayan iki farklı temayı tek bir başlık altında buluşturduklarını ifade ederek, "Müzemizin kurucusu Sayın Rahmi M. Koç'un ata ve otomobile duyduğu derin ilgi, bu serginin ilham kaynağı oldu. Sanat ve mühendislik, geçmişle geleceği buluşturan bu sergiyle bir araya geldi," diye konuştu. Rahmi M. Koç Koleksiyonu'ndan At Figürleri bölümünün küratörü Serra Kanyak, Rahmi Koç'un koleksiyonunda hali hazırda epeyce atla ilgili objenin var olduğunu dile getirerek, "Bu figürleri değerlendirdik, bir araya getirdik." diye

konuştu. Kanyak, ailenin geçmişten gelen at merakı, sevgisini olmasının işlerini kolaylaştırdığını aktararak, sunuları kaydetti: "Büyük kısmı kendi koleksiyonumuzdan oluşan parçalar oldu. Onun dışında bize destek veren Türkiye Jokey Kulübü, İstanbul Kitaplığı Çelik Gülersoy Vakfı, İnönü Vakfı gibi pek çok kurumdan destek geldi. Hem sanat hem günlük hayatta at binerken kullanılan aksesuarları, giysileri bir araya getirdik. O yüzden zengin bir koleksiyon oldu."

OTOMOBİLLERİN TARİHSEL SERÜVENİ ANLATILIYOR

"Rahmi M. Koç Müzesi'nden Otomobil Hikayeleri" bölümünün küratörü Gözde Akyüz ise Rahmi



M. Koç Müzesi'nin otomobil koleksiyonuyla meşhur olduğuna dikkat çekerek, "Bu sefer farklı ülkelere, dönemlere hitap eden karışık bir koleksiyon yerine, kronolojik bir sergi oluşturmayı hedefledik. Hem eğitici, öğretici bir yanı olsun hem de popüler kültüre hitap edelim dedik. Dolayısıyla 1880'lerin sonundan, yani ilk otomobilden bugünlere, 35 otomobillik bir seçki hazırladık. Aslında serginin önemli bir parçasını kendi koleksiyonumuz oluşturuyor. Oradan bir takım mihenk taşlarını, bazı özellikleriyle ön plana çıkan, ilk güvenlik donanımlarının görülebileceği, iç tasarımıyla, motoruyla fark yaratan modelleri seçtik. Koleksiyonu tamamlamak adına özel koleksiyonerlerden ve otomobil

müzelerinden de bazı otomobillerle seçkimizi tamamladık." dedi. Akyüz, otomobilin icadından bu yana model ve oyuncak otomobillerin de piyasada hızla yerini aldığını aktararak, "Bu da büyük bir sektördür. Serginin ilk bölümünde onlara da bir yer vermek istedik. Ana salonda dünya otomobillerinin, avlu kısmında da yer otomobillerin gelişimini vermeye çalıştık. Bizde ilkler mevcut. Bu konuda çok şanslıyız. Avlu kısmında ilk Anadolu, Anadolu STC, Anadolu Böcek, dünya turu yapan bir Fiat Egea, Land Rover Defender var. Son kısımda TOGG ile de hikayemizi noktalyoruz." ifadelerini kullandı. Sergi, 10 Haziran 2025'e kadar ziyaret edilebilecek. ■ AA