

•
•



GELECEĞİN SANAT ESERİ

Cengizhan Kaya 14'te

CENGİZHAN KAYA FANİ MÜHÜR
cemetu@hotmail.com

Geleceğin Sanat Eseri

RESİM SANATÇISI ESMA KUDAR



1988, Merzifon doğumudur. 2012 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi, Buca Eğitim Fakültesi, Resim - İş Öğretmenliği bölümünü dereceyle bitirmiştir. Çok sayıda ulusal ve uluslararası sergiye katılmış, resim yarışmalarında jüri üyeliği yapmıştır. 18 yıldır araştırdığı Sembol Kültürü üzerine kendi atölyesi, 'Hakuda' / 'Kudart' Resim Atölyesi'nde çalışmalarına devam etmekte ve 'Sembol Kültürü Sergileri'yle kültür ve sanatı birleştiren sergiler açmaktadır. Uluslararası yarışmalara ve projelere öğrenci yetiştirmektedir. Farklı disiplinleri sanatla birleştiren (matematik, müzik, spor vb.) projeler yazmakta ve yürütmektedir. Azerbaycan ve Rusya başta olmak üzere yetiştirdiği öğrencilerin resim yarışmalarında Dünya dereceleri vardır. Tahtakuşlar Özel Etnografya Galerisi bünyesinde sanat yöneticiliği ve küratörlüğünü yaptığı Selim Turan Sanat Galerisi'ne, Uluslararası Dede Korkut Milli Vakfı 'Büyük Altın Ödülü'nü kazandırmıştır.

Esma Kudar, yaptığı çalışmalarla 9 yıllık bir projesini gerçekleştirmiştir. Açtığı üç sergi ve hazırladığı dört seri ile sembollerin geçmişten günümüze taşınmıştır. Sergilerinin performans sanatına da gerçekleştireceği eski uygulamaların yaşayışlarını izlenilere yaşattırır. Projesini bir kitapla tamamlayacak olan Kudar'ın önümüzdeki günlerde kitabı, sanatseverler ve okuyucularla buluşacaktır. Yeni projesi için hazırladıkları şimdiden başlanmıştır.

Geleceğin Sanat Eseri

Leyla Halime Tekin Kapadokyalı asker bir babanın en büyük çocuğu olarak dünyaya geldi. Kelimenin tam anlamıyla Kapadokya kadınıdır. Babasının jandarma olmasından dolayı Türkiye'nin her ilinde bulunup Anadolu'nun o çok kültürünlüğüne bizzat şahit olup benimsedi. Beykent Üniversitesinde tiyatro okudu. Müjdat Gezen Sanat merkezinde Gülgün Feyman'dan etkili konuşma ve diksiyon dersi aldı. Sonrasında Twitter'da ve Youtubeda aktif olarak Turkey's Flasback isimli kanalında kısa programlar yapıp sundu. En büyük hayali haber spikeri olmaktır. Çocukluk hayalini gerçekleştirdi ve bugün TRT Spikeri oldu. 10 yıldır sabit olarak İstanbul'da yaşamaktadır. Bundan sonrası içinde en büyük hayali iyi bir haberci olup, yeteneğini ön plana çıkararak, mütevazı bir hayat yaşamak. Leyla Halime Tekin bu



mesleğe dair çok yönlü birikimi, tiyatro temelli eğitimi ile birleştirdiği kendine özgü sunumu, haberci yönü, vizyonu gibi özelliklerinin yanında pozitif enerjisi, ışıltısı ve güzellikle de dikkat çekmektedir. Tüm bu nitelikleriyle Leyla Halime Tekin gelecekte de adını sıkça duyacağımız çok önemli bir isimdir.

Sunucu ve Spiker Cansu Güder Yücel

1995 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. 2014 yılında Habertürk'te stajyer olarak iş hayatına atıldı. 2014-2018 yılları arasında Habertürk-Burass Hafassunu programında muhabirlik ve editörlük yaptı. Her Cumartesi - Pazar günü yayınlanan Burass Hafassunu programı içinde yer alan "Gezip Görelim" köşesinde İstanbul için etkinlik ve Life style Vitrinler hazırlayıp, sundu. 2017 yılında Habertürk'te Şubat - Haziran ayları arasında "Keyfi İstanbul" gezi programını hazırlayıp sundu. 2016-2018 yılları arasında HT Sağlık ve Burass Hafassunu programlarının seslendiriciliğini yaptı. 2018 yılı Ağustos ayında "Ne Yapsak" isimli bayram özel programını sundu. 2018-2022 yılları arasında TJK TV'de Yarış Neticileri Bilgilendirme Yayınları, aktüel etkinlik çekimleri, Gazi ve Enternasyonal gibi birçok özel yayında yer aldı ve program seslendirmeleri yaptı. 2020 yılında TJK TV ekranlarında "Kadın Atıklar Anlatıyor" programını hazırlayıp sundu ve TJK'nın Sesi dergisinde aynı programın köşe yazısını yazdı. 2018 yılından beri TJK TV ve TAY TV ortak yayınında yarış güncileri kanalı yayında neticileri aktarıyor. Yarış Başlıyor programında canlı yayın, tahmin programı olan Yarış Zamanı programının moderatörlüğünü yaparak sunuculuk mesleğine devam etmekte. Şimdi yeni teklif aldığı Nesine.com bahis sitesinin Youtube



canlı yayınında tahmin programı moderatörlüğü yapmaya hazırlanıyor. Cansu Güder Yücel bu mesleğe dair yeteneği, çalışkanlığı çok yönlü birikimi gibi özelliklerinin yanında pozitif enerjisi, ışıltısı ve güzellikle de dikkat çekmektedir. Cansu Güder Yücel tüm bu nitelikleriyle gelecekte de adını sıkça duyacağımız çok önemli bir isimdir.

Program Sunucusu İlknur Durmuşkaya

İlknur Durmuşkaya Samsun'da doğdu, ilkokul, ortaokul ve lise'yi Samsun'da bitirdi. 19 Mayıs Üniversitesi Kimya Bölümü'nde lisans eğitimine devam etti. Ancak, Yüksek Öğrenimini Ukrayna, Kiev Teknik Üniversitesi Kimya Bölümünde tamamladı ve mezun oldu.



Profesyonel iş hayatına, ilkokul ve ortaokullarda öğretmenlikle başlamıştır. Daha sonra turizm sektörüne geçiş yaparak, birçok otelin spa bölümünün yöneticiliği görevinde bulunmuştur. Sonrasında çeşitli hastanelerde yöneticilik yapmıştır. Sağlık Turizmi İşletmeciliği ve Yönetimi Sertifikalarına sahiptir. Medikal Turizm konusunda uzman olup, yurtiçi ve yurtdışından turist getirmekte ve tedavilerini anlaşmalı olduğu hastanelerde gerçekleştirmektedir. Medikal Turizm konusunda yurtiçi ve yurtdışında birçok eğitim semineri ve kongrelere katılmaya başlamıştır. Bir süre Seyahat Acentesinde Sağlık Turizmi Direktörlüğü yapmıştır. İlknur Durmuşkaya son olarak farklı alanlardaki birikimlerini yanıtlayabilmek için televizyon programı yapmaya başlamıştır. BBN Türk TV kanalında her cumartesi günü saat 11:30 ile saat 12:50 arasında İlknur Durmuşkaya'nın yaptığı ve

sunduğu 'söz esnafın' programı. Her hafta izlenim rekorları kırılmaktadır. Ezber bozan program üslubu ile İlknur Durmuşkaya zor günler geçiren esnafın sözü olmaya, dili olmaya, konuşmaya, konuşmaya geldi. İlknur Durmuşkaya ile Söz Esnafın programı her hafta farklı meslek örgütlerinin yönetici ve temsilcilerinin katılımıyla sunulmaktadır. Esnafın sorunlarına değiniliyor. İnteraktif yönü de olan programa her esnaf ulaşım sorun ve önerilerini dile getirebiliyor. İlknur Durmuşkaya ile Söz Esnafın tv dünyasında ses getirmeye devam ediyor. İlknur Durmuşkaya bu alandaki yeteneği, çok yönlü birikimi, kendine özgü sunum tarzı, vizyonu, programcı yönü gibi özelliklerinin yanında pozitif enerjisi, ışıltısı, sıklığı ve güzellikle de dikkat çekiyor. Tüm bu nitelikleriyle İlknur Durmuşkaya gelecekte de adını sıkça duyacağımız çok önemli bir isimdir.

Geleceğin Sanat Eseri

Richard Wagner'in Geleceğin Sanat Eseri adlı Araştırma türündeki eseri Çağatay Unaltay çevirisi ile Alfa Yayınları'ndan çıktı. Ünlü Alman opera bestecisi, tiyatro direktörü, müzikteorisyeni ve yazarı Richard Wagner (1813-1883), Geleceğin Sanat Eseri'nde, geliştirdiği 'toplum sanat eseri' kavramı çerçevesinde tüm sanat dallarının bir araya geldiği bir sanat eseri kurgular. Ona göre geçmişte bunun bir örneği de vardır; eski Yunan tragedyası geleceği tam da bu fikirle örtüşmektedir. Yunan sanatının, Yunan dinine ve mistisizmine temellenmiş olduğu ve dinin yıkılmasıyla sanatın da bütünlü-

ğünden kopup yazışarak bireysel sanatlara ayrıldığını ileri süren Wagner'e göre ana sanat dalları, "dans", "müzik" ve "şii"dir. Bu üç sanat artık yeniden birleşmeli ve kusursuz sanat eserini oluşturmalıdır. İkinci sanatlar olarak kabul ettiği 'resim', 'heykeltıraşlık' ve 'mimarlık' da bu sanat eserine dekor ve mekân olarak destek vermelidir. Wagner, "halk" sözcüğünü dileden düştürmez, ona göre her şeyin en iyisi halkın kaynaklarıdır. Operalarında yoğun biçimde halk destanlarını, efsaneleri konu eden Wagner, geleceğin sanat eserinin de halka dayanması gerektiğini savunur.



ALFA

KENDİNE HİKÂYELER ANLATAN BEYİN

MICHAEL HYATT ve MEGAN HYATT MILLER'in KENDİNE HİKÂYELER ANLATAN BEYİN adlı Kişisel Gelişim türündeki eseri Güneş Turhan Çevirisi ile Moma Kitap'tan çıktı. İç sesine güveniyor musun? Beynimiz mikemmedir. O, çevremizde olup biten her şeyi bilgilendirmeye anlamla hikâyelere dönüştürerek düşünme sekinizine yön verir ve yaşam tarzlarımızı belirler. Fakat problem şu ki, beynimizin bize anlattığı bu hikâyeler çoğu zaman gerçeği yansıtmıyor. Daha da kötüsü bu hikâyeler, başka insanlar, dünyamız ve kendimiz hakkında yanlış inanışlar edindirmeye sebep olabilir. Bu durum ise bizi gerçeğe potansiyelimizden uzaklaştırır. Bu kişiyatçı inanışlara herkes sahip olabilir. Peki beynin işletim sisteminde yeni bir hikâye eklemek ne olur? Herhangi bir hikâyeden bahsetmiyorum. Engelleri aşmanızı sağlayacak ve



"Aradığınız rehber işte bu!" -Emily Balceci
"Beni de minnettarlar arasında sayın." -Robert Wolgemuth

hedeflerimize ulaşmakta bize kolaylaştıracak gerçek bir hikâyeyi kastediyorum. Kendine Hikâyeler Anlatan Beyin kitabında, Michael Hyatt ve Megan Hyatt Miller daha kaliteli ve tatminkar bir hayata başlamanıza yardımcı olacak ipuçlarını tüm ciplikliğiyle gözlerinizin önüne seriyor. Bunun yanında kolay uygulanabilir bilimsel bir sistemin ana hatlarını bile özetlemek sunuyor. "Bu kitabı şiddetle tavsiye ediyorum." -Tony Robbins
"Pozitif değişim elinizde! Gidin ve alın! Morgan Cron
"Bu kitabı alın ve daha iyi, daha hızlı karar verip hareket geçmeye öğrenin." -Dr. Benjamin Hardy
"Bu kitap sizin işi oyunun gülsatım gerektirir!" -Daniel Har-kavy
"Aradığınız rehber işte bu!" -Emily Balceci
"Beni de minnettarlar arasında sayın." -Robert Wolgemuth

Yaratıcı Etkinlikler Planlama ve Uygulama Derneği'nin Kurucusu MELTEM BAYAZIT TEPELER

Meltem Tepele, 1990 yılında Boğaziçi Üniversitesi'nden mezun olmuştur. 1992 yılında aynı üniversiteden master derecesini tamamlamış ve yine Boğaziçi Üniversitesi'nde 5 yıl doktora öğrencisi ve araştırma görevlisi olarak görev almıştır. Tepele, 1995 yılından beri, dünya ve davet sektörünün lider firmalarından KM Events'in Kurucu Başkanıdır. 2015 yılında, Dubai'de kurulu olduğu firması KM Events Beyond Luxury ile uluslararası büyük projelere imza atmaktadır. Meltem Bayazit Tepele, 2008-2014 yılları arasında YEPUD'un Kurucu Başkanı olmuş ve aynı dönemde Boğaziçi Üniversitesi Yaşamboyu Eğitim Merkezi'nde Etkinlik Yönetimi Sertifikası Programının Kurulmasına, ve yine YEPUD'un EU-BEA (European Best Event Awards) partnerliği elde etmesine öncülük etmiştir. Meltem B. Tepele, uluslararası ELIBA (European Best Event Awards) yarışmasında 2011-2012 yıllarında jüri üyeliği yapmıştır. Halen, dünyanın en büyük etkinlik derneği olan ILEA (International Live Events Association)'nın Türkiye Başkanı olan Tepele, ILEA Türkiye'nin de Kurucuları arasındadır. 2010 yılında Doğan Kitap'dan birinci baskısı, 2011 yılında Remzi Kitabevi'nden ise ikinci baskısı gerçekleştirilen "Düğümler ve İstanbul" kitabının yazarıdır. "Düğümler ve İstanbul" bugün halen Atatürk Kültürpaleisine giren nadir kültür kitapları arasında yer almaktadır. Halen Amazon'da satışta devam etmektedir. Kitap ayrıca Fransa'da da, Poterion Books tarafından satışa sunulmuştur. Meltem Bayazit Tepele, 2017 Nisan ayında, EWPC (Exotic Wedding Planning Conference) Dubai'de Türkiye'den konuşmacı olarak çağrılan tek Türk düğün planlamacıdır. Aynı yıl, Hindistan Goa'da gerçekleştirilen EWPC (Exotic Wedding Planning Conference) de Konferansın dansına kuruluşa seçilmiş ve yine konuşmacı olarak yer almıştır. Meltem Bayazit Tepele, yine Haziran 2018'de, ICWF (International Convention of Wedding Fraternity) Konferansına yine konuşmacı olarak katılmıştır. Tepele, Mart 2019'da Hindistan'da gerçekleştirilen uluslararası "WOW Events Asia 2019" yarışmasının jüri üyeliğine seçilmiştir. Tepele, Mart 2019'da, Arabia Weddings Kuruluşu tarafından, Dubai'de gerçekleştirilen "Wedding Bonanza" isimli Düğün Seminerine Türkiye'yi temsil eden konuşmacı olarak davet edilmiştir. Meltem Tepele, 2020 yılında



dünyanın en önemli Düğün Planlamacılar Konferansı olan "Engage Summit" Konferansına konuşmacı olarak Türkiye'den davet edilen ilk ve tek düğün planlamacıdır. "Engage Dubai" Konferansında konuşmacı olarak ülkemizi temsil etmiştir. Meltem Tepele, 2020 yılında TUED Türkiye Etkinlikler Derneği'ni kurmuştur. Tepele TUED'e Başkanlık etmeye ve Türkiye Etkinlik Sektörüne uluslararası iletişim ağı oluşturmak için çalışmalarına devam etmektedir. Meltem Tepele, 2021 yılında dünyanın en önemli Etkinlik Endüstrisi Derneklerinden ILEA International Live Events Association Europe Chapter Yönetim Kurulu üyeliğine seçilmiştir. Meltem Tepele, 2021 yılında, KM Events'in yanı sıra, KM Beyond Luxury Travel & Concierge Seyahat firması ve KM Home Collection event tekstili firmasının kurmuş olup, bugün her üç firmanın CEO'lukunu yürütmektedir. Meltem Bayazit Tepele Kurucusu olduğu "Etkinlik Yönetimi Sertifikası Programı"nda, BÜYEM Boğaziçi Üniversitesi Yaşam Boyu Eğitim Merkezi'nde mesleki tecrübeleri ile ilgili dersler vermektedir. "Sofalar Sergisi" ile Geleneksel Türk Sofra Sanatına katkıda bulunmaya devam etmektedir. Meltem Bayazit Tepele çok yönlü birikimi, kendine özgü hayata bakış açısı, özgün çalışmalar, girişimci yönü ve vizyonu gibi özelliklerinin yanı sıra pozitif enerjisi, ışıltısı ve güzellikle de dikkat çekmektedir. Tüm bu nitelikleriyle Meltem Tepele her daim ismini duyacağımız çok önemli bir isimdir.



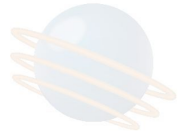
1985 yılından bu yana hizmet veren Türkiye'nin tek jokey yetiştiren okulu TJK Ekrem Kurt Apranti Eğitim Merkezi'nde öğrenciler 3 yıllık zorlu bir eğitimden geçiyor

TÜRKİYE'NİN jokey yetiştiren tek eğitim merkezi olan Türkiye Jokey Kulübü Ekrem Kurt Apranti Eğitim Merkezi'nde öğrenim gören geleceğin jokeyleri, 3 yıllık yoğun ve zorlu eğitimlerden geçiyor. Ülkenin dört bir yanından gelerek burada bir çok eğitim alan öğrenciler, aidiyet duygusuyla disiplinli şekilde hedefleri için çalışmalarını sürdürüyor.

Jokey yamağı anlamına gelen aprantiler, birçok şampiyonun yetiştiği Veli efendi Hipodromu içerisinde yer alan merkezde eğitim görüyorlar. Haftanın 5 günü farklı çalışmalar yapılan okulda, kursiyerler günün ilk saatlerinde bağ

kurdıkları atlarla idman için hazırlıklarına başlıyor. Ahırlarda atların tımarlanması, yemi verilmesi, temizlik gibi çalışmaların yanı sıra eğitim merkezinin müfredatı kapsamında öğrenciler, teorik binicilik eğitimi, davranış bilimleri ve birçok dersin eğitimini alıyor.

3 yıl boyunca eğitim alan kursiyerlerin eğitim ve sağlık başta olmak üzere tüm masrafları Türkiye Jokey Kulübü (TJK) tarafından karşılanıyor. Bu yıl 31 Temmuz 2023 tarihinde sona erecek müracaatlar sonrası ağustos ayında bedeni yetenek, yazılı ve sözlü olmak üzere sınavlar yapılacak. Başarılı olan öğrenciler eylül ayında kayıtlarını yaptırabilme şansına sahip olacak. **İHA**



Zeynep Haldan Postalcı: Biniciliğe uygun şartlar arıyoruz



TÜRKİYE'DE Jokey yamağı yetiştiren tek kurum olan merkezin 1985 yılından bu yana hizmet verdiğini ifade eden TJK Ekrem Kurt Apranti Eğitim Merkezi Müdürü Zeynep Haldan Postalcı, İhlas Haber Ajansı (İHA) muhabirine yaptığı açıklamada, "3 yıl boyunca kursiyerlerimize tatbiki binicilik eğitiminin yanı sıra teorik binicilik eğitimi, davranış bilimleri, İngilizce, spor kondisyon çalışmaları da yaptırılmaktadır. Eğitim merkezimiz sporcu yetiştirmesi nedeniyle öncelikle biniciliğe uygun şartlar arıyoruz. Verdiğimiz eğitim ve öğretimi Tarım ve Orman Bakanlığı tarafından yürütülen at yarışları yönetmeliğinde belirtilen usul ve esaslar çerçevesinde yapıyoruz. İlköğretimin ikinci 4 yıllık kısmını tamamlamış olmak, 30-45 kilogram arasında bulunmak, 130-165 santimetre arasında boy uzunluğu ve 1 Ocak 2023 tarihi iti-

barıyla 17 yaşından gün almamış olmak şartlarını taşıyan adayların başvurularını 31 Temmuz'a kadar kabul edeceğiz" dedi.

"İŞ BULMA ŞANSI ÇOK"

Çocuklarının jokey olmasını isteyen ailelere de seslenen Postalcı, şunları söyledi:

"Eğitim merkezimizdeki eğitimleri 3 yılda başarıyla tamamladıkları takdirde hipodromlarda hem idmanlarda at çalıştırabilme, hem de koşulara katılabilme şanslarını bulacaklar. Başarılı olanlar Tarım ve Orman Bakanlığı tarafından lisanslanıyorlar ve 150 yarış kazanan apranti jokey olma hakkına sahip oluyor. Mezuniyetten sonra güzel bir iş bulma şanslarına sahip olabilecekleri için velilerimiz de bizim şartlarımızı taşıyan çocuklarını yönlendirmeleri için bekliyoruz." İHA

KLİNİK PSİKOLOG MERDANOĞLU: Çocuklar aidiyet hissiyle okula bağlanıyor

TJK Ekrem Kurt Apranti Eğitim Merkezi Müdür Yardımcısı ve Klinik Psikolog Bercis Merdanoğlu, 7 ilde at terapi merkezinin olduğunu ve onları sürdürdüklerini söyledi.

Okulda farklı kültürden öğrencilerin eğitim aldığı belirten Merdanoğlu, "Türkiye'nin her yerinden öğrencilerimiz geliyor. Farklı illerden geldikleri için kültürel olarak değişik bir topluluk oluyoruz. 3 ay içerisinde hem doğudan hem batı-

dan gelen öğrenciler, kültürel olarak karmaşa yaşıyorlar, hem ev özlemiyle farklı bir yerde olma-sıyla bir çatışma yaşıyor. Ama bunun sonrasında çocuklarımızda bir aidiyet yaşıyor.

Aidiyet hissiyle okulumuza bağlı oluyorlar, böylelikle 3 yıl geçirmiş oluyoruz. Mezun olduktan sonra İstanbul'da yaşayan öğrencimizle, Adana'da yaşayan veya Diyarba-kır'da yaşayan öğrencimiz birbir-lerinin evinde birbirlerini misafir

ediyorlar.

Çok güzel bir kültürel paylaşım oluyorlar. Bu yüzden Türkiye'nin her yerinden gelen renklere sahi-biz. Öğrencilerimizin belli bir boy ve kilo kriterlerimiz var.

Genelde sınıflarında boylarının kısa olması, kilolarının az olması her zaman dezavantajken burada avantaja dönmüş oluyor.

Burada o baskı gitmiş oluyor ve aidiyet oluşuyor" şeklinde konu-ştu. İHA

İyi bir jokey olmanın yolu, bu okuldan geçiyor



TÜRKİYE’NİN jokey yetiştiren tek eğitim merkezi olan Türkiye Jokey Kulübü Ekrem Kurt Apranti Eğitim Merkezi’nde öğrenim gören geleceğin jokeyleri, 3 yıllık yoğun ve zorlu eğitimlerden geçiyor. Ülkenin dört bir yanından gelerek burada bir çok eğitim alan öğrenciler, aidiyet duygusuyla disiplinli şekilde hedefleri için çalışmalarını sürdürüyor.

Jokey yamağı anlamına gelen aprantiler, birçok şampiyonun yetiştiği Velifendi Hipodromu içerisinde yer alan merkezde eğitim görüyorlar. Haftanın 5 günü farklı çalışmalar yapılan okulda, kursiyerler günün ilk saatlerinde bağ kurdukları atlarla idman için hazırlıklarına başlıyor. Ahırlarda atların tımarlanması, yemi verilmesi, temizlik gibi çalışmaların yanı sıra eğitim merkezinin müfredatı kapsamında öğrenciler, teorik binicilik eğitimi, davranış bilimleri ve birçok dersin eğitimini alıyor.

3 yıl boyunca eğitim alan kursiyerlerin eğitim ve sağlık başta olmak üzere tüm masrafları Türkiye Jokey Kulübü (TJK) tarafından karşılanıyor. Bu yıl 31 Temmuz 2023 tarihinde sona erecek müracaatlar sonrası ağustos ayında bedeni yetenek, yazılı ve sözlü olmak üzere sınavlar yapılacaktır. Başarılı olan öğrenciler eylül ayında kayıtlarını yaptırabilme şansına sahip olacak.

renciler eylül ayında kayıtlarını yaptırabilme şansına sahip olacak.

ZEYNEP HALDAN POSTALCI: “ÖNCELİKLE BİNİCİLİĞE UYGUN ŞARTLAR ARIYORUZ”

Türkiye’de Jokey yamağı yetiştiren tek kurum olan merkezin 1985 yılından bu yana hizmet verdiğini ifade eden TJK Ekrem Kurt Apranti Eğitim Merkezi Müdürü Zeynep Haldan Postalci, İhlas Haber Ajansı (İHA) muhabirine yaptığı açıklamada, “3 yıl boyunca kursiyerlerimize tatbiki binicilik eğitiminin yanı sıra teorik binicilik eğitimi, davranış bilimleri, İngilizce, spor kondisyon çalışmaları da yaptırılmaktadır. Eğitim merkezimiz sporcu yetiştirmesi nedeniyle öncelikle biniciliğe uygun şartlar arıyoruz. Verdiğimiz eğitim ve öğretimi Tarım ve Orman Bakanlığı tarafından yürütülen at yarışları yönetmeliğinde belirtilen usul ve esaslar çerçevesinde yapıyoruz. İlköğretimin ikinci 4 yıllık kısmını tamamlamış olmak, 30-45 kilogram arasında bulunmak, 130-165 santimetre arasında boy uzunluğu ve 1 Ocak 2023 tarihi itibarıyla 17 yaşından gün almamış olmak şartlarını taşıyan adayların başvurularını 31 Temmuz’a kadar kabul edeceğiz” dedi.

“MEZUNİYETTEN SONRA

GÜZEL BİR İŞ BULMA ŞANSI”

Çocuklarının jokey olması isteyen ailelere de seslenen Postalci, şunları söyledi:

“Eğitim merkezimizdeki eğitimleri 3 yılda başarıyla tamamladıkları takdirde hipodromlarda hem idmanlarda at çalıştırabilme, hem de koşulara katılabilmek şanslarını bulacaklar. Başarılı olanlar Tarım ve Orman Bakanlığı tarafından lisanslanıyorlar ve 150 yarış kazanan apranti jokey olma hakkına sahip oluyor. Mezuniyetten sonra güzel bir iş bulma şanslarına sahip olabilecekleri için velilerimiz de bizim şartlarımızı taşıyan çocuklarını yönlendirmeleri için bekliyoruz.”

BERCİS MERDANOĞLU: “ÇOCUKLAR AİDİYET HİSSİYLE OKULA BAĞLANIYOR”

TJK Ekrem Kurt Apranti Eğitim Merkezi Müdür Yardımcısı ve Klinik Psikolog Bercis Merdanoğlu, 7 ilde at terapi merkezinin olduğunu ve onları sürdürdüklerini söyledi. Okulda farklı kültürden öğrencilerin eğitim aldığını belirten Merdanoğlu, “Türkiye’nin her yerinden öğrencilerimiz geliyor. Farklı illerden geldikleri için kültürel olarak değişik bir topluluk oluyoruz. 3 ay içerisinde hem doğudan hem batıdan gelen öğrenciler, kültürel olarak karmaşa yaşıyorlar, hem ev özlemiyle farklı bir yerde olmasıyla bir çatışma yaşanıyor. Ama bunun sonrasında çocuklarımızda bir aidiyet yaşanıyor. Aidiyet hissiyle okulumuza bağlı oluyorlar, böylelikle 3 yıl geçirmiş oluyoruz. Mezun olduktan sonra İstanbul’da yaşayan öğrencimizle, Adana’da yaşayan veya Diyar-

bakır’da yaşayan öğrencimiz birbirlerinin evinde birbirlerini misafir ediyorlar. Çok güzel bir kültürel paylaşım oluyorlar. Bu yüzden Türkiye’nin her yerinden gelen renklerle sahibiz. Öğrencilerimizin belli bir boy ve kilo kriterlerimiz var. Genelde sınıflarında boylarının kısa olması, kilo larının az olması her zaman dezavantajken burada avantajla dönmüş oluyor. Burada o baskı gitmiş oluyor ve aidiyet oluşuyor” şeklinde konuştu.

ÖMER AY: “ATLARIN NE KADAR ASİL, NE KADAR SEVECEN OLDUĞUNU ÖĞRENCİLERİMİZE TANITIYORUZ”

Aprantilerin pistte yaptığı çalışmalar ve kursiyerlere verilen eğitimlerle ilgili bilgiler aktaran Baş binicilik öğretmeni Ömer Ay, “Haftanın 5 günü, her gün kendi içerisinde farklı çalışma programına sahibiz. Pazartesi günü öğrencilerin atlara daha yumuşak geçiş yapacakları gün oluyor. Salı start makinesinden çıkış çalışması, çarşamba günü ise 20 atın bir arada arkalı-ölü yan yana çalışma programlarını yapıyoruz. Perşembe günü grup çalışması yapıyoruz; cuma günü öğrencilerin atları belli hızla çıkartarak kendi yaptıkları meslek olan doğru kamçı tekniklerini uyguluyoruz. Atların ne kadar asil, ne kadar sevecen, ne kadar iyi hayvanlar olduğunu öğrencilerimize tanıtıyoruz. Öğrencilerimiz her gün farklı atların farklı psikolojilerini anlayabilmek ve o atlara iyi uyum sağlayabilmeleri açısından farklı atlarla değış-tirebiliyoruz” diye konuştu. (İHA)

DÖRT NALA UÇMANIN EN GÜZEL YOLU BU OKULDAN GEÇİYOR

Türkiye'nin jokey yetiştiren tek eğitim merkezi olan Türkiye Jokey Kulübü Ekrem Kurt Apranti Eğitim Merkezi'nde öğrenim gören geleceğin jokeyleri, 3 yıllık yoğun ve zorlu eğitimlerden geçiyor. Ülkenin dört bir yanından gelerek burada bir çok eğitim alan öğrenciler, aidiyet duygusuyla disiplinli şekilde hedefleri için çalışmalarını sürdürüyor.



Jokey yamağı anlamına gelen aprantiler; birçok şampiyonun yetiştirdiği Vefefendi Hipodromu içerisinde yer alan merkezde eğitim görüyorlar. Haftanın 5 günü farklı çalışmalar yapılan okulda, kursiyerler günün ilk saatlerinde bağ kurdudan atlarla idman için hazırlıklarına başlıyor. Ahırlarda atların tımarlanması, yemi verilmesi, temizlik gibi çalışmaların yanı sıra eğitim merkezinin müfredatı kapsamında öğrenciler, teorik binicilik eğitimi, davranış bilimleri ve birçok dersin eğitimini alıyor. 3 yıl boyunca eğitim alan kursiyerlerin eğitim ve sağlık başta olmak üzere tüm masrafları Türkiye Jokey Kulübü (TJK) tarafından karşılanıyor. Bu yıl 31 Temmuz

2023 tarihinde sona erecek müracaatlar sonrası ağustos ayında bedeni yetenek, yazılı ve sözlü olmak üzere sınavlar yapılacak. Başarılı olan öğrenciler eylül ayında kayıtlarını yaptırma bilme şansına sahip olacak.

ÖNCELİKLE BİNİCİLİK ŞARTLARI

Türkiye'de jokey yamağı yetiştiren tek kurum olan merkezin 1985 yılından bu yana hizmet verdiğini ifade eden TJK Ekrem Kurt Apranti Eğitim Merkezi Müdürü Zeynep Haldan Postacı, İhlas Haber Ajansı (İHA) muhabirine yaptığı açıklamada, "3 yıl boyunca kursiyerlerimize tatbiki binicilik eğitiminin yanı sıra teorik bini-

cilik eğitimi, davranış bilimleri, İngilizce, spor kondisyon çalışmaları da yaptıracağız. Eğitim merkezimiz sporcu yetiştirmesi nedeniyle öncelikle biniciliğe uygun şartlar arıyoruz. Verdiğimiz eğitim ve öğretimi Tarım ve Orman Bakanlığı tarafından yürütülen at yarışları yönetmeliğinde belirtilen usul ve esaslar çerçevesinde yapıyoruz. İlköğretimin ikinci 4 yıllık kısmını tamamlamış olmak, 30-45 kilogram arasında bulunmak, 130-165 santimetre arasında boy uzunluğu ve 1 Ocak 2023 tarihi itibarıyla 17 yaşından gün almamış olmak şartlarını taşıyan adayların başvurularını 31 Temmuz'a kadar kabul edeceğiz" dedi.

