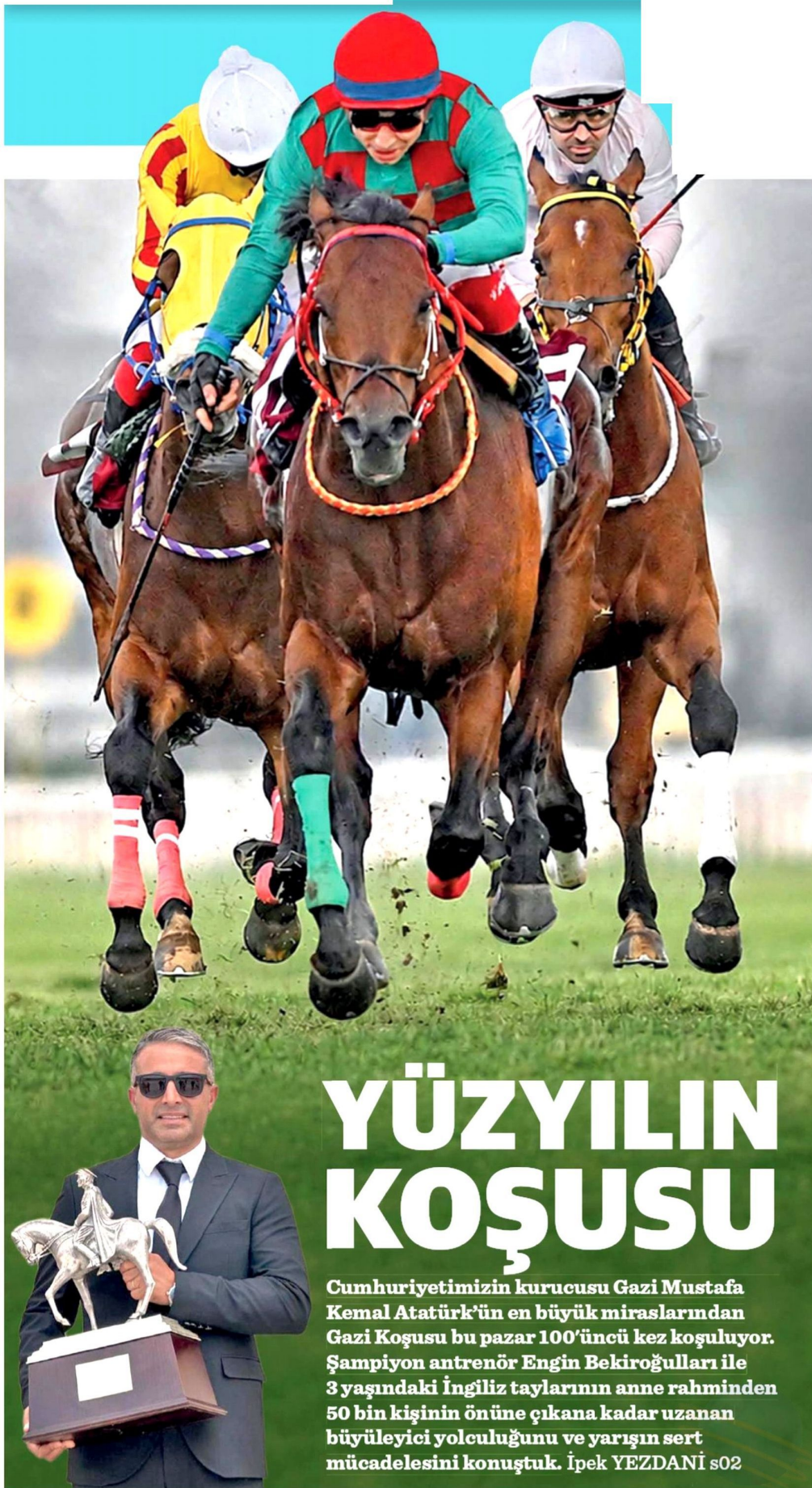




YÜZYILIN KOŞUSU

Cumhuriyetimizin kurucusu Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün en büyük miraslarından Gazi Koşusu bu pazar 100'üncü kez koşuyor. Şampiyon antrenör Engin Bekiroğulları ile 3 yaşındaki İngiliz taylarının anne rahminden 50 bin kişinin önüne çıkana kadar uzanan büyüleyici yolculuğunu ve yarışın sert mücadelesini konuştuk. İpek YEZDANİ s02



Gazi 100 yaşında



Atatürk ve İnönü birlikte izlerdi

Veliefendi Hipodromu'nun yarış pisti olması, 20. yüzyılın başında İttihat ve Terakki dönemine denk geliyor. O dönemde kendisi de atçılığı meraklı olan Enver Paşa, "İstanbul'da at yarışları için en uygun yeri bulun" diyor. Alman uzmanlardan bir heyet oluşturuluyor ve Veliefendi'nin bulunduğu Çarpıcı Çayırı'nın yarış yeri olmasına karar veriliyor. Veliefendi'de Batılılan'da ilk at yarışları 1922'de başladı. 1924 yılında yarışlara ilgi büyüdü. Örneğin; Adnan (Adıvar) Bey ile eşi Halide Edip (Adıvar) Hanım'ı her yarış günü Veliefendi'de görmek mümkündü. Ayrıca Kurtuluş Savaşı'nı katılan ilk generallerden olan Refet (Bele) Paşa, eski başbakan, dönemin Paris Büyükelçisi Fethi (Okyar) Bey de dönemin yarış severleri arasında yer alıyorlardı. Atatürk'ün anısına 1927'den bu yana kesintisiz olarak düzenlenen Gazi Koşusu ise ilk kez Ankara'da şimdi ki Tandoğan meydanına yakın bir yerde 2000 metre olarak düzenlenen bir alanda yapıldı. Ali Muhiiddin Hıncalbekir'in sahibi olduğu Hasan Atçı'nın birtanrısı Neriman adlı koşağın kazandığı koşuyu Atatürk ile İsmet İnönü birlikte izlemişlerdi.



İpek YEZDANI
ipek.yezdani@dunya.com

KÜRESEL TRENDLER

Gazi Koşusu bu yıl 100'üncü yılını kutluyor. Gazi Koşusu Türk atçılığı için neden bu kadar özel ve farklı bir yarış?

Birincisi, bir atın hayatı boyunca sadece bir defa katılabildiği bir koşu olması sebebiyle çok özel bir yarış. Türkiye'de yılda 3500 tay doğuyor. Bunların içinde sadece 22 at bu koşuya katılabiliyor. Bir atın hayatında bir defa katılıp olmaları çok önemli çünkü XXXX Gazi Koşusu'nun Atatürk'ün bıraktığı ve sahip çıkılması gereken önemli miraslardan biri olarak önemli midir?

Gazi Mustafa Kemal'in bize miras bıraktığı bu koşuyu bu yıl 100'üncü kez koşacağız. Yani bir asrı bitirip başka bir asra geçeceğiz. Bu anlamda sonuna kadar sahip çıkmalı ve sürdürmeliyiz. Gazi Koşusu Türkiye'deki en uzun süreli spor müsabakasıdır çünkü ülkede savaş, deprem, ne olursa olsun bu koşu durmadı. Öte yandan iki canlının bir arada yaptığı tek spor müsabakasıdır. Bu nedenle de çok özel bir yarıştır.

Kariyeriniz boyunca çok sayıda önemli safkanı hazırladınız. Bir at Gazi Koşusu'na nasıl hazırlanır? Atın Gazi Koşusu seviyesine geldiğini nasıl anlarsınız?

Biz daha atları anne rahmine düşmeden anne ve baba atı seçerken hangi anne ve babanın uzun mesafede daha başarılı olabileceğinin hesabını yapıyoruz. Biz bu eşleştirme yaparken uzun mesafeyi yapacak anne ve ağırları tercih ediyoruz. Tayların katıldığı uzun mesafeli koşular olmadığı zaten elinizde veri olmuyor. İngiliz atlarının 2 yaşından sonra Sakarya koşusunda gösterdiği performans onları 3 yaşlarında favori konuma getiriyor. Gazi Koşusu'nun yol haritası çok ağır. Sadece 3 yaşındaki İngiliz tayları katılabiliyor. Bazen atın sağlık sorunları yarışa katılmasına izin vermiyor. Atlar yarışta koştuğu zaman toynakları yere vurduğunda 3-4 ton ağırlığında güc ortaya çıkıyor. Bu da birçok eklem sorunlarını beraberinde getirebiliyor. Tayın sağlığının iyi gitmesi gerekiyor ki siz o koşuda başarılı olabilesiniz. Belli bir handicap puanı olması gerekiyor.

SAFKANLAR KALABALIĞA ALIŞKIN DEĞİL

Gazi Koşusu'na hazırız sürecinde fiziksel kondisyon



Gazi Koşusu'na son yıllarda her kesimden ilgi artıyor.

kader psikolojik hazırlık da önemli mi? Genç safkanların yarış stresini nasıl yönetiyor-sunuz?

Yüzde 100 önemli. Atlar yazın çok terliyor ve çok efor sarf ediyor. Yarışta 50 bin kişi stadyuma geliyor. Safkanlar kalabalığa alışık olmadığı için ses ve gürültünün ortaya çıkardığı stres nedeniyle enerjisinin bir kısmını yarış başlama safında sarf etmiş oluyor. O yüzden Gazi Koşusu için sinir sistemi kuvvetli atları seçmek gerekiyor. Biz atları rahatlatmak için az ses duyunsunlar diye yarıştan bir gün önce kulaklık takıyoruz. Dişi atlar bu stresi daha fazla stres yaşıyor. Uzun mesafeli koşularda dişi atların başarısının daha az olduğunu dikkatimizi çekiyor.

Bir de biz atları yarışa hazırlarken atın karakteri ve yapısı az çok



Şampiyonların arkasındaki isim:

Engin Bekiroğulları Kimdir?

Çocukluğundan beri atçılığın içinde olan Engin Bekiroğulları, 2003 yılından beri lisanslı antrenör olarak Türkiye Jockey Kulübü'nde çeşitli görevler üstlenen Bekiroğulları, yaklaşık 15 yıldır atçılıkta istikrarlı başarılarına imza atan bir antrenör olarak biliniyor. Çok sayıda tayı büyük koşulara hazırlayan Bekiroğulları, 2024'te antrenörü olduğu Dragon Flame isimli atla Gazi Koşusu şampiyonu oldu. Bekiroğulları, ayrıca At Sahipleri Derneği Başkanlığı'nı yürütüyor.

Şampiyon antrenörün yarış tüyoları

Gazi Koşusu'nu izleyenler yarış severlere ne önerirsiniz?

Yarış severler açısından öncelikle atlardaki istikrar çok önemli. Binen jockeyler de çok önemli. Atların kendime mesafesinde koşup koşmadığına, idman istatistiklerine, düzenli idman yapıp yapmadığına, bunların hepsine dikkat etmek lazım. **Bu yılki Gazi Koşusu'na ilişkin öngörünüz neler?** Ben bu yıl üç safkanla katılmayı düşünüyorum. İkisi antrenörü olduğum atlar: Upamecano-Gökhan Kocakaya, Anshba- Ayhan Kurşun. Bir de hem sahibi, hem de antrenörü olduğum Ainus Liberatus - Özcan Yıldırım. Koşunun hızlı gideceğini ve tempolu bir koşu olacağını öngörüyorum. Yarışta 8-9 tane birinci olabileceğini düşündüğüm safkan var. Yani 2026 yılı Gazi Koşusu'nu 100'üncü yıl olmasının yanı sıra zor ve mücadeleli bir serit olacağı bir yarış olacak. **Triple Crown hakkında bilgi verir misiniz?** Bir tay deneme koşusu, Gazi Koşusu'nu ve Ankara Koşusu'nu kazanırsa Triple Crown'a hak kazanıyor. Daha önce Grand Ekinoks bunu başarmıştı.

minden geçirmek şart.

ATLARDA REKABET HİSSİ OLUYOR

Yarış sırasında atlarda da rekabet hissi oluyor mu?

Kesinlikle. İdmanda zorlaya zorlaya 1200 metreyi 1 dakika 16 saniyede yaparken yarış sırasında daha kısa sürede bitirebiliyor. Özellikle sonlara doğru hepsi birbirini geçmek için daha da hızlanıyor. Atın karakteri de çok önemli. Bazı atlar birebir mücadeleli sever, bazı atlar yanında atla aynı hızda koşmak ister. İklim mücadeleyi çok seven atlarımız da var.

Antrenörlükte yurtdışına açılma projeniz var mı?

Yurtdışına gidip geliyorum zaten. Fransa'da da antrenörlük yapıyorum. Bu yıl son Fransa'da biraz daha kalmayı planlıyorum. Antrenörlük at sahipliği ve yetiştiricilik yapmak istiyorum orada. Fransa yarışçılığı bizim ülkemize yakın olduğu için.

Gazi Koşusu 'dalya' diyor



BARAN CAN SAYIN
baran@gazeteoksijen.com

1 0 Haziran 1927... Ankara... Tandoğan'a yakın, etrafı tenha, tozlu bir meydana, öğle güneşinin altında dört at huzursuz bir tavırla bekliyor. 2 bin metreklik pistin etrafına ahşap tribünler, yer yer birkaç çadır kurulmuş... Atlardan üçü; Neriman, Barantom ve Bollandist, İstanbul'dan trenle getirilmiş ve Ankara Gari'nda sanki birer protokol konukları gibi karşılanmıştı. Tribünlerin ön sırasında Gazi Mustafa Kemal Paşa ve İsmet Paşa yan yana oturuyor, birazdan başlayacak koşu için oradalar. Yarış sona erdiğinde 2 bin liralık birincilik

Gazi Koşusu bu pazar Veliefendi'de yüzüncü kez koşulacak. Yarıştaki 22 tayın ömürlerinde yalnızca bir defa koşabilecekleri Gazi'nin ödülü 141 milyon lirayı aşıyor

ödülüne erişen at, Neriman adlı kısırak oluyor. Neriman'ın sahibi Ali Muhiiddin Hacıbekir, jockeyi İhsan Atçı... Neriman'ın ardından Fama geliyor, Fama'yı Bollandist takip ediyor; Barantom ise dördüncü sırada koşuyu tamamlıyor. Türk atçılığının en prestijli yarışının başlangıcı, işte böyle mütevazı temellere dayanıyor. Aradan 99 yıl geçti. Pist uzunluğu 2 bin 400 metreye dayandı. 28 Haziran Pazar günü, saat 17.15'te, Veliefendi'nin çim pistinde 22 tay kapağın açılmasını sabırsızlıkla bekleyecek. Hepsi üç yaşında. Hepsi 2023 doğumlu. Hepsi safkan İngiliz. Hepsi ömürleri boyunca yalnızca bir kez mücadele edebilecekleri bir yarışın startında olacak. Pist ilk yarışına göre hayli profesyonel



olsa bile, değişmeyen şey şu: Asırlık Gazi Koşusu'nda bir tay sadece bir defa koşabilir.

Bayar da kazandı, İnönü de

Türkiye'nin kurucusunun şerefine düzenlenen Gazi Koşusu, Türkiye'yle beraber büyüdü, Türkiye'yle beraber değişti. Mazisindeki isimler bile Türkiye'nin geçmişiyle ortak... 1929'da kazanan Celal Bayar'ın atı

"Çap Gris Nez" oldu. Bir sonraki yıl İsmet İnönü'nün "Olgo" adlı safkan galip geldi. 1932 yılında koşu, yalnızca üç yaşındaki safkan İngiliz taylarının katılımlıyla sınırlandırıldı. Gazi Koşusu'nun adı tarihi boyunca yalnızca bir kez, 1938 senesinde değişti. Atatürk'ün ömrünün son yılında "Atatürk Koşusu" ismiyle koşuldu. İsmi aksine yarışın yeri birçok kez değişti ama... Atatürk'ün talimatıyla İtalyan mimar Paolo Vietti Violi tarafından tasarlanan Büyük Ankara Hipodromu 1936'da faaliyete geçince Gazi Koşusu'nun yeni yuvası orası oldu. 1968'de ilk kez Veliefendi'de düzenlendi. 1980'den beri de İstanbul'da. Bu tarihi koşunun kendi efsaneleri de var... Jockey Mümin Çilgin, 1960 ile 1991 arasında Gazi



Koşusu'nu tam dokuz kez kazandı. Bu rekoru egale edebilen çıkmadı. Halis Karataş'ın koşturduğu Bold Pilot, 1996'da hala kırılmamış bir dereceyi yaptı: 2 dakika, 26 saniye, 22 salise... Ahmet Çelik, 2015'ten 2021'e kadar yedi yıl üst üste Gazi'yi domine etti.

Gümüş ata koşu

Bu pazar piste çıkacak 22 tayın koşusu, aynı zamanda yarış tarihinde görülmemiş bir ödül uğruna yapılacak. Birincilik ödülü 50 milyon liraya ek olarak 100'üncü yıla özel ilave bir 50 milyon lira

daha verilecek. Primler, kayıt tutarları ve taksit ücretleriyle beraber kazanan tayın sahibi, 126 milyon 870 bin liralık bir ödül alacak. At sahibi aynı zamanda yetiştiricisiye ödül 141 milyon 870 bin lira olacak. Pazar günü kapaklar açıldığında, finiş çizgisinin ötesinde som gümüşten bir at duracak, sırtında som gümüşten Atatürk figürü olacak... Heykeltıraş Şadi Çalık'ın eseri olan kupa, 1970'ten beri kazanan atların sahiplerine veriliyor. 22 tay pazar günü o gümüş ata ve Atatürk'e doğru koşacak.

100. Gazi Koşusu'na Doğru:

Bir Asırlık Geleneğin Nal Sesleri



At yarışları severler 28 Haziran'da Türk spor tarihinin en köklü organizasyonlarından biri olan Gazi Koşusu'nun 100. yılına tanıklık edecek. Bir asrı geride bırakan yarış, yalnızca safkanların mücadelesine değil; gelenek, tutku, rekabet ve spor kültürüne de ev sahipliği yapmaya hazırlanıyor.

Haziran ayının son günleri yaklaşırken, Türk at yarışçılığı dünyasında heyecan yeniden yükseliyor. Her yıl olduğu gibi gözler bu kez de Veliefendi Hipodromu'na çevrilmiş durumda. Ancak bu yılın heyecanı, alışılmışın ötesinde bir anlam taşıyor. Çünkü 28 Haziran'da koşulacak Gazi Koşusu, yalnızca yılın en önemli yarışı değil; aynı zamanda bir asırlık bir geleneğin 100. buluşması olacak. 1927 yılında, Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucusu Mustafa Kemal Atatürk adına düzenlenmeye başlayan Gazi Koşusu, geçen yüzyıl boyunca Türk spor tarihinin en özel organizasyonlarından biri haline geldi. Futbolda derbiler, basketbolda finaller ne ifade ediyorsa; at yarışçılığı için de

Gazi Koşusu aynı anlamı taşıyor. Hatta birçok yarış sever için daha fazlasını.

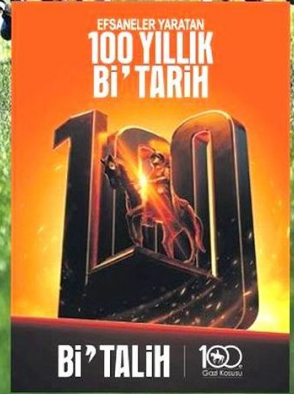
Bu yarış benzersiz kılan unsurların başında kuralları geliyor. Gazi Koşusu'na yalnızca 3 yaşındaki safkan İngiliz atları katılabilir ve her safkan yaşamı boyunca bu yarışta yalnızca bir kez koşabiliyor. Bu nedenle Gazi, sadece bir yarış günü değil; yıllarca süren hazırlıkların, titiz planlamaların ve büyük hayallerin kesiştiği bir dönüm noktası olarak kabul ediliyor.

Yarış kazanan atlar, jockeyler ve sahipleri için elde edilen başarı yalnızca bir kupadan ibaret değil. Gazi zaferi, Türk at yarışçılığı tarihinde kalıcı bir yer edinmek anlamına geliyor. Bu nedenle yarış günü tribünlerde yaşanan heyecan, kronometrenin gösterdiği sürenin çok ötesine uzanıyor.

Bugün Gazi Koşusu, at yarışının sınırlarını aşan bir kültürel mirası da temsil ediyor. Hipodrom atmosferi, yarış öncesi beklenti, kuşaktan kuşağa aktarılan hikâyeler ve yıllar sonra bile hatırlanan finiş mücadeleleri,

bu organizasyonu Türkiye'nin en uzun soluklu spor geleneklerinden biri haline getiriyor. 100. yıl ise tüm bu birikimi daha görünür kılan sembolik bir eşik niteliği taşıyor. At yarışına ilgi duyanlar kadar sporu ve tarihi takip edenler için de bu yıllık koşu ayrı bir anlam taşıyor. Çünkü bir asır boyunca değişen nesillere rağmen ayakta kalan organizasyon sayısı oldukça az. Gazi Koşusu, tam da bu nedenle yalnızca yarış dünyasının değil, Türkiye'nin spor hafızasının önemli parçalarından biri olarak görülüyor.

Bu ilginin dijital dünyadaki yansımaları da giderek güçleniyor. At yarışlarını daha geniş kitlelerle buluşturmayı amaçlayan yeni platformlar, yarış kültürünün farklı yönlerini görünür kılmayı hedefliyor. 98. Gazi Koşusu haftasında kurulan Bi'Talih de bu yaklaşımın öncülerinden. United Racing ve Milli Piyango'nun yasal bayisi olan platformun Genel Müdürü Sebatı Altınyuva-



va, at yarışının sahip olduğu çok katmanlı yapıya dikkat çekerek şunları söylüyor: "Bir asırdan fazla geçmişe sahip at yarışçılığı kültürünü yeni nesillerle buluşturmak istiyoruz. At yarışını yalnızca bir şans oyunu olarak değil; veri, uzmanlık, analiz, tarih ve deneyimin iç içe geçtiği özgün bir spor ekosistemi olarak görüyoruz. Yarışların resmi yayın haklarına sahip olmamız da bu deneyimi daha erişilebilir ve daha kapsayıcı hale getiriyor."

Şimdi geri sayım başladı. 28 Haziran'da, yüz yıllık bu hikâyeye yeni bir sayfa eklenecek. Tribünlerde, ekran başında ya da yarış dünyasının içinde binlerce kişi aynı sorunun cevabını bekleyecek: 100. Gazi Koşusu'nun galibi kim olacak?



Bi'Talih Genel Müdürü Sebatı Altınyuva

Bi'TALİH

SPONSORLU İÇERİK

SPOR

Asırlık asalet

Gazi Koşusu 100 yaşında!
Sesiyle milyonların
hafızasında yer eden
spiker **Yüksel Saymaz**.
Türk atçılığının derbisi
öncesinde mesleki
yolculuğunu ve
Atatürk'ün mirası olan
bu organizasyonun
önemini anlattı.

ASLI BARIŞ ► S 6-7



Halis Karataş
ve Bold Pilot

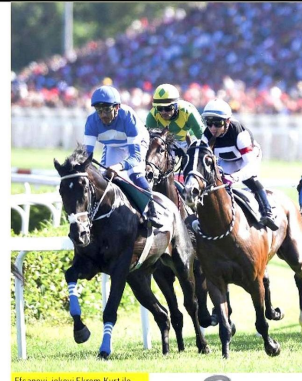
Mikrofonun ucundan asırlık heyecan

30 yıllık kariyerinde sayısız şampiyonun zaferine tanıklık eden **Yüksel Saymaz, 100. Gazi Koşusu**'nu anlatmayı *"kariyerimin zirvesi"* diye tanımlıyor. Atatürk'ün mirasına ses vereceği tarihi gün öncesinde deneyimli spiker, çocukluk hayalinden unutamadığı finişlere uzanan yolculuğunu ve mikrofon başındaki sorumluluğunu Hafta için anlattı.

ASLI BARIŞ



Ulu Önder Atatürk ve İsmet İnönü birlikte ilk Gazi Koşusu'nu izliyorlar.



Elsanevi jockey Ekrem Kurt ile birlikte 1971 yılında düzenlenen Gazi Koşusu'na kazanan Mmino.



Türkiye Jockey Kulübü kurucusu üyesi, Türkiye'nin ilk lisanslı jockey ve 1927'deki ilk Gazi Koşusu'na kazanan antrenör Zeki Sertol, Neriman adlı elsanevi salkın yarış atıyla.

Kariyeriniz boyunca sayısız yarış anladınız. 100. Gazi Koşusu bunların arasında nasıl bir yerde duruyor? Büyük konuşulan olacak olmanız için ne ifade ediyor? Spikerlik hayatım boyunca birbirinden önemli yarışlarda heyecanı yarışseverlerle paylaşma şans buldum. Çok önemli şampiyonları, çok önemli yarışlarda anlatma fırsatına sahip oldum. Ancak 100. Gazi Koşusu'nu anlatacak olmak, 30 yıllık kariyerimin belki de zirve noktası. Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün mirası olan böylesine büyük bir konuşu anlatmak ve bu heyecana 100. kez tanıklık etmek benim için tarifsiz bir gurur ve onur kaynağı. Atatürk'ün, "At yarışları modern toplumların sosyal bir iltiyacıdır" sözü bugün de geçerliliğini koruyor. O gün hem Veliefendi Hipodromu'nda hem de ekranları başındaki yarışseverlerle birlikte bu mirasa sahip çıkacağız. Böylesine büyük bir organizasyonda mikrofon başında olmak heyecanımda dahada artırıyor.

İlkanlatmanız Gazi Koşusu'nu hatırlıyor musunuz? O günkü heyecanla bugünkü heyecan arasında nasıl bir fark var? İlk Gazi Koşusu anlatımım 2000 yılındaydı. Milenyum yılı olması nedeniyle zaten başı başına heyecan verici bir dönemdi. Yarış kazanan Kapris'in jockeyi **Sadetin Boyraz** askerden yeni dönmüştü ve ilk Gazi Koşusu zaferini kazanmıştı. Ben de henüz dört yıllık bir spikerdim. Son metrelerde favori safların yakalanması ve dışardan gelen dışı tayın kazanmasıyla sesimin nasıl yükseldiğini bugün bile hatırlıyorum. O günkü heyecanım bambaşka idi. Ama bu yıl koşacak 100. Gazi Koşusu'nun heyecanı tarif edilemeyecek kadar farklı.

Yarış başlamadan hemen önceki o birkaç dakikada neler hissediyorsunuz? Her yarış öncesinde heyecanlanırım. Grup yarış ya da garh yarış olması fark etmez, hepsine aynı özeni gösteririm. Yarış başlamadan önce tamamen odaklanırım.



Elbette her yarış özeldir ancak Gazi Koşusu, Türk atçılığının derbisi kabul edilen eşsiz bir organizasyon. Bu nedenle tüm yarışların üzerinde ayrı bir yere sahip."

—YÜKSEL SAYMAZ

Atlan tek tek hafızama yerleştiririm. arkadaşım tantum yaparken son kez gözden geçiririm. Start verildiği anda ise bambaşka bir ruh hâline geçiyorum. Nabızım yükseliyor ve kendimi yarışın akışına bırakıyorum.

Spikerliğe başlama hikâyeniz oldukça ilginç. Sizde duymak isteriz. Gençlik yıllarımda futbol oynuyordum ve Ziraat Fakültesi'nde okuyordum. Mahallemizde bir ganyan bayisi vardı. Bir gün orada yarış anlatan spikerin sesini duydum. Daha sonra bunun, benim de idolüm olacak **Gültekin Alpay**'a ait olduğunu öğrendim. O sesi duyduktan sonra yarış spikerliğine büyük bir ilgi duymaya başladım. Televizyonun sesini kısıp yarışları kendim anlatıyordum. Bayiye gelen yarışseverlerden olumlu yorumlar aldıkça kendime güvenim arttı. Sonrasında yarışmalara katıldım. İstanbul'a gelip hipodromda kendimi tantum.

tım. Çok meşakatkli bir süreç yaşadım ama sabrettim. Sonunda mikrofonuma kavuştum.

Kariyeriniz boyunca unutamadığınız bir yarış anlatımı var mı? Binlerce yarış anladım. Birbirinden değerli şampiyonlara tanıklık ettim ama 2009 yılında Turbo ile Kafkash'ın mücadelesi benim için çok özel bir yere sahip. Arap atçılığı tarihinin en unutulmaz yarışlarından biriydi. Ankara'da koşulan mücadelede Turbo ilk kez Kafkash'ı geçmişti. Benim "Yarış bitmiş, heyecan bitmemiş" sloganı da o gün ortaya çıktı. O yarış hâlâ büyük bir heyecanlanatırıyorum.

Sizce Gazi Koşusu'nun diğer tüm yarışlardan ayrıran en önemli özellik nedir? Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün mirası olması... Elbette her yarış özeldir ancak Gazi Koşusu, yılda yalnızca bir kez koşulan, İngiliz taylarının hayatlarında sadece bir kez mücadele edebildiği



2.400 METRE
YARIŞIN MESAFESİ.

3 YAŞ
SADECE ÜÇ YAŞINDA
OLAN İNGİLİZ
TAYLARI KATILABİLİYOR.

1 KEZ
HER SAKKAN GAZİ
KOŞUSU'NDA YALNIZCA
BİR KEZ KOŞABİLİYOR.

13
EN FAZLA KAZANAN EKÜRİ
SADIK ELİYEŞİL
ELİYEŞİL EKÜRİSİ.

9
EN FAZLA KAZANAN JOKEY
MÜMIN ÇILGIN.

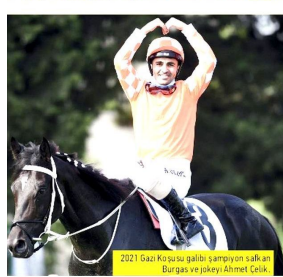
7
ÜST ÜSTE EN FAZLA
KAZANAN JOKEY
AHMET ÇELİK

ve Türk atçılığının derbisi kabul edilen eşsiz bir organizasyon. Bu nedenle tüm yarışların üzerinde ayrı bir yere sahip. Böyle bir konuşu anlatılabilmek de benim için büyük bir gurur ve onur.

Yarış dünyasının içinde olan biri olarak Gazi Koşusu'nun at sahiplerine, jockeylere ve yetiştiricilere ne ifade ettiğini nasılanlatırsınız?

26 Haziran - 2 Temmuz 2026
Sayı: 312

Gazi
Koşusu
100
Yaşında



Dengeler kolayca değişebilir

Bu yılki yarışta sizi en çok heyecanlandıran saflar hangiler? Kâğıt üzerinde favori görünen isimlerin dışında sürpriz yapabilecek atlar var mı? Gazi Koşusu öncesinde son provaların ardından, Mehmet Akil Ersoy Koşusu, Sait Akson Koşusu ve Kuvak Koşusu bize önemli ipuçları verdi. Hiç geçilmeyen Upa Mecano'nun mağlup olması, Bay Nalçakan'ın ortaya koyduğu performansla favoriler arasına girmesi dikkat çekiciydi. Benim beğendiğim isimlerden biride The Real One. Antalya'daki yarışını bizzat anlattım ve performansını çok etkileyici buldum. Bunun yanı sıra Sait Akson Koşusu ve Erkek Tay Deneme Koşusu'nda başarılı sonuçlar alan Mucho Bueno ve Ballad King'de önceki isimler arasında. Açıkçası bu yıl birçok tayın şanslı olduğu, dengelerin

kolayca değişebileceği bir Gazi Koşusu izleyeceğiz. Yarışın yüksek tempoda geçecek olması da sürpriz ihtimalini artırıyor. Umarım hak eden safların kazanır ve hep birlikte güzel bir yarış izleriz.

Geçmişteki herhangi bir Gazi Koşusu'nu canlı izleme şansımız olmaydı hangisini seçtiniz? Hiç düşünmeden As Jet'in, Tınaz Adıgideni idaresinde kazandığı Gazi Koşusu'nu canlı izlemek isterdim. O yarışın son metrelerindeki büyük mücadele hâlâ hafızamda olduğu kadar canlı. Yarış tarihimizin unutulmaz finişlerinden biriydi.

Yarış tarihindeki en sevdiğiniz şampiyon saflar hangisi? Anlatma onuruna eriştiğim şampiyonlar arasında Arap atlarından Yavuzhan'ın yer

benim için çok ayırdır. Ardından Turbo ve Kafkaslı geliyor. Üçü de pistlerde iz bırakmış gerçek şampiyonlardı. İngiliz atları arasında ise Trapper, Bold Pilot ve Burgas benim için ayrı bir yere sahip. Gerek performansları gerekse yarış karakterleriyle unutulmaz safların oldukları.

Hangi Gazi Koşusu sizce efsane statüsünü hak ediyor? Bu sorunun cevabı hiç kuşkusuz Bold Pilot'ın kazandığı Gazi Koşusu. 2.26.22'lik derecesiyle kırdığı rekoru yanı sıra ortaya koyduğu performans uzun yıllardır konuşuluyor. Bold Pilot sadece büyük bir şampiyon değil, hikâyesiyle de Türk yarışçılık tarihinin en özel saflarından biri oldu. Hayatının filme konulması da bunun en önemli göstergelerinden biri.

Bir İngiliz tayının sahibi için hayal, tay daha doğduğu gün başlar. O tayın bir gün Gazi Koşusu'nda mücadele etmesi en büyük hedeftir. O yarış kazanmak ise takdir edilmesi güç bir mutluluk ve gururdur. Jockeyler açısından da durum farklı değildir. Yıl boyunca Gazi Koşusu'nda iddialı olabilecek tayları takip eder, en doğru tercihi yapmaya çalışırlar. Gazi Koşusu'nu kazanmak her jockey için kariyerinin en önemli başarılarından biridir. Yetiştiriciler için ise bambaşka bir anlam taşır. Şampiyon bir tay yetiştirmek, yıllar süren planlama, doğru eşleştirmeler ve büyülemek gerektirir. Bu nedenle Gazi Koşusu'na kazanan bir tayın yetiştiricisi olmak da atçılığın en büyük gururlarından biridir.

Gazi Koşusu gibi büyük bir yarışa hazırlanırken normal yarışlara göre farklı bir çalışma yapıyor musunuz? Normal yarışlara iki gün ön-



2.26.22
GAZİ KOŞUSU TARİHİNİN
EN İYİ DERECESİ.
REKOR, 1996'DA HALİS
KARATAŞ İLE BOLD PİLOT
TARAFINDAN KIRILDI VE
HÂLÂ AŞILAMADI.

ceden hazırlanmaya başlarım. Ancak Gazi Koşusu söz konusu olduğunda bu süreç haftalar, hatta aylar öncesinden başlıyor. Böyle büyük bir yarışta yapılacak küçük bir hata bile insanın içine sinmiyor. Bu yüzden çok daha ayrıntılı çalışıyorum. Yarışseverlerin yıllardır ilgilendiği takip ettiğim betimlemelerim, doñaçlama ifadelerim ve yarış

şın ruhuna uygun cümlelerim için de önceden hazırlık yapıyorum. Gazi Koşusu'nun atmosferine yakışacak anlatımı oluşturabilmek adına uzun süre çalışıyorum.

Bir spiker olarak "Bu anı hiç unutmuyacağım" dediğiniz Gazi Koşusu anları var mı?

Bugüne kadar dört kez Gazi Koşusu anlattım. Kismet olursa bu yıl beşincisi olacak. İlk anlattığım Gazi Koşusu'nda Sheer Honor ile Kapris'in son metrelerdeki mücadelesi hâlâ hafızamda. 2005 yılında Poplar Demand'in etkileyici finışı, 2006'da Hızlı Bey'in foto-finişle kazandığı yarış da unutamadığım anlar arasında. Ancak benim için en duygusal anlardan biri, Cumhuriyetimizin 100. yılında Urfalı Aslan'ın kazandığı Gazi Koşusu'ydu. Yarışın sonunda söyledim, "Ne mutlu, Gazi'den illebet emanet bize bu Cumhuriyet" cümlesi benim için de çok özel bir anı olarak kaldı.





Derbi şıklığı

Gazi Koşusu yalnızca pistte yaşanan rekabetle değil, tribünlerde sergilenen zarafetle de yaz sezonunun en prestijli buluşmalarından biri. Doğru kesim, doğru renk ve sade aksesuarlarla tanımlanan keten takım elbiseler, bu yıl da yarış gününün en güçlü stil kodlarını belirliyor.

TREND
AVCISI

ALEXANDER
KOKOSKERIIIA

YAZ SEZONUNUN en prestijli sosyal etkinliklerinden biri olan Gazi Koşusu, yalnızca at yarışlarının heyecanıyla değil, stil sahibi davetlilerin buluşma noktası olmasıyla da dikkat çekiyor. Dünyanın en köklü yarış organizasyonlarından ilham alan bu özel gün, erkek modasında da kendine özgü bir giyim kültürü yarattı. İngiltere'deki Royal Ascot nasıl belirli bir zarafet anlayışını temsil ediyorsa, Gazi Koşusu da İstanbul yazının en şık buluşmalarından biri olarak öne çıkıyor.

Ancak yaz sıcaklığının etkisini hissettirdiği bir dönemde şık görünmek her zaman kolay değil. İşte bu noktada keten takımlar devreye giriyor.

KETENİN DOĞAL KARAKTERİNİ KABULLENİN

Keten takım giymenin ilk ve en önemli kuralı, kumaşın doğalına saygı göstermek. Pek çok erkek ketenin kırışmasını kusur olarak görüyor. Oysa ketenin cazibesi tam da burada gizli. Keten yaşayan bir kumaş. Hareket ettikçe, oturup kalkınca doğal olarak kırışıyor ve bu durum onun karakterinin ayrılmaz bir parçası. 2026 yaz sezonunda erkek modasında kusursuzluk yerini doğallığa bırakıyor. Bu nedenle Gazi Koşusu gibi açık hava etkinliklerinde hafif kırışmış bir keten takım, aşırı sert ve yapay görünen bir görünümünden çok daha stil sahibi kabul ediliyor. Önemli olan ketenin bakımsız değil, doğal görünmesi.

RENK SEÇİMİ HER ŞEYİ DEĞİŞTİRİYOR

Gazi Koşusu gibi gündüz gerçekleşen yaz etkinliklerinde siyah takım elbiseler çoğu zaman fazla ağır kalabiliyor. Bunun yerine açık ve doğal tonlar tercih edilmeli. 2026 sezonunda taş, kum beji, açık gri, krem ve yumuşak mavimsi tonlar keten takım dünyasının yıldızları arasında yer alıyor. Özellikle açık tonlar hem güneş ışığını daha iyi yansıtır hem de yaz atmosferine daha uyumlu bir görünüm sunuyor. Lacivert keten takımlarda güçlü bir alternatif olmaya devam ediyor. Ancak burada önemli olan kumaşın mat ve doğal bir dokuya sahip olması. Fazla parlak kumaşlar, ketenin karakteriyle uyum sağlamıyor.

GÖMLEK SEÇİMİNDE HAFİFLİK KAZANIYOR

Keten takımın altına ne giyeceği de enaz takım kadar önemli. Klasik beyaz gömlek her zaman güvenli bir seçenek olsa da 2026 yazında daha rahat ve modern alternatifler öne çıkıyor. Açık mavi, kırık beyaz ve açık bej tonlarındaki pamuklu ya da

keten karışımı gömlekler oldukça şık duruyor.

100 PUANLIK SORU: KRAVAT SART MI?

Bu soru her yaz sezonunda yeniden gündeme geliyor. Günümüz erkek modasında ise cevap artık daha esnek. Daha klasik bir görünüm tercih edenler için ince dokulu ipek bir kravat hâlâ şık bir seçenek. Ancak 2026 yazında birçok stil sahibi erkek, keten takımını kravatsız kullanmayı tercih ediyor. Özellikle açık yakalı gömlekle oluşturulan kombinler, yarış gününün rahat ama prestijli atmosferine oldukça uyum sağlıyor. Buradaki en önemli detay ise gömleğin kaliteli kumaştan üretilmiş ve kusursuz oturuyor olması.

AYAKKABI OYUNUN KURALLARINI BELİRLİYOR

Keten takımın başarısı büyük ölçüde ayakkabı seçimine bağlı. Rugsan ayakkabılar ya da ağır klasik modeller, ketenin hafif yapısıyla çoğu zaman uyum sağlamıyor. Bunun yerine süet loafer'lar, ince tabanlı deri loafer'lar ve kaliteli moksasenler çok daha doğru tercihler arasında yer alıyor. Özellikle taban, kalve ve kum tonları açık renk keten takımlarla kusursuz bir uyum yakalıyor. Çorap konusunda ise görünmez çorap kullanımı, modern yarış stilinin şık seçimlerinden biri olmayı sürdürüyor.

AKSESUARLARI ABARTMAYIN

Gazi Koşusu gibi etkinliklerde erkekler inşa ettiği en yaygın hatalardan biri, aksesuar kullanımını abartmak. Oysa keten takımın ruhu sadelikten besleniyor. Kaliteli bir güneş gözlüğü, zarif bir saat ve şık bir çeyemen, çoğu zaman yeterli oluyor. Büyük logolar, gösterişli kemer tokaları ya da dikkat çekici takılar görünümün sofistike havasını zedeleyebiliyor. 2026 erkek modasında lüks artık sessiz konuşuyor. Stil sahibi görünmenin yolu, daha fazla detay eklemeden değil, doğru detayları seçmektir.

EN ÖNEMLİ KURAL: RAHAT OLUN

Belki de tüm stil kurallarının en önemlisi bu. Çünkü keten takımının asıl gücü verdiği rahatlık hissinde yatıyor. Gazi Koşusu gibi uzun süre ayakta kalman, yürüyüş yapılan ve sosyalleşen organizasyonlarda kıyafetiniz size hareket özgürlüğü sunmalı. Modern erkek modasının yeni lüks anlayışı da tam olarak bunu savunuyor. Sıkık ve konfor bir arada olmalı.

Gerçek şıklık, insanların kıyafetini farklı etmesinden çok, sizin kıyafetiniz içinde ne kadar rahat ve kendinizin görünüşünüzle ilgili. Yaz güneşinin altında bunu iyi hissetmiş bir keten takımdan daha iyi başarılan çok az parça var.

Yüzyılın zarafetine şapka çıkarmak

Yüzyıllık bir gelenek, çağdaş tasarımın cesareti ve zarafetiyle aynı çizgide buluştu. Gazi Koşusu'nun 100. yılı için özel bir şapka koleksiyonu hazırlayan Melisa Erkol, geçmişin asil ruhunu modern dokunuşlarla bugüne taşıyarak, yarış kültürünün hafızasına kendi imzasını bıraktı.

GÜLSEREN ÜST POLAT



Cumhuriyet tarihinin en köklü spor organizasyonlarından biri olan Gazi Koşusu'nun 100. yılında Brown-Forman Türkiye, gelenek ve zarafeti bir araya getiren özel bir iş birliğine imza attı. Kentüçy Derbisi'nden Gazi Koşusu'na uzanan ilham dolu yolculuğunda marka, bu yıl tasarımcı **Melisa Erkol** ile 'We Reserve Melisa Erkol' koleksiyonunu hayata geçirdi. 100. Gazi Koşusu'ndan ilham alan bu koleksiyonun tanıtımı için bir araya geldiğimiz Melisa Erkol, Hafta'nın sorularını yanıtladı.

Koleksiyonun hikayesini duymak istiyorum aslında sizden. Gazi Koşusu 100. yılı denilince zihninizde beliren o ilk imge neydi, tasarımıza nasıl yansdı bu?

Aslında ben yaklaşık 8 yıldır Gazi Koşusu'nda yer alıyorum. Fakat bu sene benim için de çok heyecan verici. Daha farklı ne yapabiliriz dediyim bir noktadayken zaten We Reverse ile yollarımız kesişti. Tasarım alanında da beni çok özgür bıraktılar. Kendimce çok daha yaratıcı olduğumu hissettim, 'en iyisi'ni yaptım bir koleksiyon hazırladım diyebilirim. Kendimi en özgür ve yaratıcı hissettiğim tasarımları yaptım.

Kaç parça var koleksiyonda; hazırılık ne kadar sürdü?

15 parçalık bir koleksiyon. Aşağı yukarı 17 ayda hazırladım.

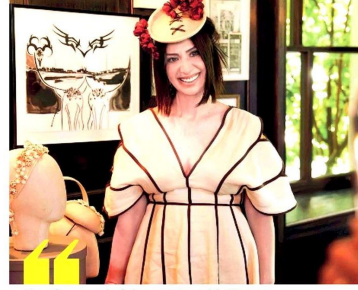
Gazi Koşusu'nun 100. yılı olması, bu koleksiyon yine aynı hikâyeyi anlatır mıydı?

Yine belki benzer olabilir ama belki bu kadar şevkle yapmaya bilirdim. Bu sene benim için çok daha kıymetli. Hen Gazi Koşusu'nun 100. yılı olması, hem Brown-Forman ile iş birliği yapmam çok daha ufku açtı.

Zarafet, ritüeller, at yarışa... Tüm bunlar arasında denklemin nasıl kurdunuz ya da böyle bir denklemin kurmaya çalıştınız mı?

Aslında bir denklemin kurmaya çalışmadım, benim yaptığım tasarımlar zaten o denklemin içine dahil oldu. Tasarım yerini buldu diyebilirim. Daha öncesinde de zaten at yarışa dışında da birçok organizasyonda özelinde çalıştım bu anlamda mevzuyla çok hakimdi. Yaptığım tasarımlar da aslında Gazi Koşusu'na çok uygundu. Birbirine entegre oldu diyebilirim. Biraz yarış, biraz ritüeller, zarafet hepsivar bu tasarımlarda.

100. yılı koşulan geleneksel bir yarıştan bahsediyoruz. Bir yanda da çağdaş tasarım var. Peki, geleneksel ve çağdaş tasarım arasında bir denge kurdunuz mu bu



Kendimce çok daha yaratıcı olduğumu hissettiğim, 'en iyisi'ni yaptığım bir koleksiyon hazırladım diyebilirim."

—MELISA ERKOL

koleksiyonda, bu dengeyi nasıl gözettiniz?

Geleneksel olana biraz daha modern dokunuşlar kattım diyebilirim. Hep kullandığım şapkaların tasarım olarak biraz daha dışına çıkmak istedim bu sene. Yani normalde şöyle bir durum var: Genellikle İngiltere'de yapılan şapkaların bir türlü devamı gibi oluyor şapkalar. Ben o yoldan sapmak istedim. Her zaman şu ilke ile hareket ettim: "Ben bu şapkayı takabilir miyim?" diye tasarımları yaptım. Ben takabileceğimi düşünüyorsam sonrasında da nasıl daha uygun forma getiririm diye bakıyorum. Yani standart olmak yerine kendi tarzımı yansıtan bir noktaya getirdim şapkalarımı diyebilirim.

Peki, bu noktada şunu sorayım: Bu koleksiyonda günlük hayatta da çok rahat kullanılabilecek parçalar var mı?

Her zaman söylediğim gibi şapka bir kültür karakter meselesi. Ben şapkayı günlük hayatımda kullanabilirim ama başkası kullanamaz. Bu tamamen kişinin kendisiyle uyumuna alakalı bence. Yani şıvan tabii ki günlük hayatta kullanabileceğimiz çok fazla şapka yok belki ama ben düz bir kalem elbiseyle şapka



takabilirim. Girdiğim yerde de kendimi gösterebilirim. Yani dediğim gibi bu karakter ve tarz meselesi bence.

Tasarım sürecinde arşivlerden veya eski Gazi Koşusu fotoğraflarından yararlandınız mı?

Tasarımlarım özgün fakat geçmişte bir belgesel için benimle görüşmeye geldiler. Çektim yaptık. Orada bana eski koşulara katılan kadımları gösterdiler. Yani o tarihteki kadınların duruşları, o çok karakteristik tarzları çok hoşuma gitti. İnanılmazdı.

Ruhu renklerde yakaladım

Peki, koleksiyonunuzda "Bu kesinlikle Gazi Koşusu ruhunu taşıyor" dedirten detaylar neler? Siz o ruhu nereye yakaladınız? Ben renkte yakaladım o ruhu. Ağır kıyafetler, kirmızı ve gold kullandım.

100. yıl Gazi Koşusu için hazırladığınız koleksiyona yıllar sonra dönüp baktığınızda dönemi temsil edecek ikonik parçanız hangisi?

Aslında herkesin bir tarzı var. Yani benim şapkamı gören biri bıkırmıyorsa, yaratıcı bir detaydan "Bu Melisa'nın şapkası" der. Ama bu koleksiyon özelinde: büyük bir şapkanın üstüne ve altına yerleştirdiğim gold çiçeklerin olduğu tasarımlar olabilir.

Gazi Koşusu etrafında oluşan aksesuar kültürü yeterince görünür mü sizce?

Bence şapka bir aksesuar olarak çok görünür değil. Zaten. Son iki ya da üç yıldır daha fazla görünür oldu diyebilirim. Birkaç yıl öncesine göre inanılmaz bir fark var.



100. Gazi Koşusu Tay TV ekranlarında

Türk at yarışçılığının zirvesi olan Gazi Koşusu, bu pazar günü “Dalya” diyor. İlk olarak 1927 yılında Ankara’da koşulan ve Türkiye Cumhuriyeti’nin kurucusu Gazi Mustafa Kemal Atatürk’ün de takip ettiği yarış, aradan geçen bir asırda Türkiye’nin en prestijli spor organizasyonlarından birine dönüştü. İstanbul’a taşınmasına rağmen kesintisiz bir gelenekle bu yıl 100’üncü kez düzenlenen efsane yarışa, 3 yaşındaki safkan İngiliz tayları yarış hayatlarında sadece bir kez katılabiliyor.

Bu geleneksel randevu; öncesi, sonrası ve tüm detaylarıyla Tay TV ekranlarında olacak. Jokey deklareleri, kura çekimi ve start numaralarının belirlendiği o heyecan dolu anlar canlı yayınlarla ekrana gelecek. Tay TV’nin tecrübeli ekipleri; at sahipleri, jokeyler ve antrenörlerle yapılan özel röportajları, uzman görüşlerini, analizleri, yarış otoritelerinin yorumlarını ve hipodromdan renkli anları sadece Türkiye’deki değil, tüm dünyadaki milyonlarca yarışseverlerle buluşturacak. 100. Gazi Koşusu, 28 Haziran 2026 Pazar günü saat 17.15’te İstanbul Veliefendi Hipodromu’nun büyüleyici atmosferinde gerçekleşecek. Kazananın adını tarihe altın harflerle yazdıracağı bu anlamlı ku-

pa için 3 yaşlı 22 seçkin İngiliz safkanı kıyasıya bir mücadeleye girişecek. Tüm atçıların kariyer zirvesi olarak kabul ettiği yarış, 2 bin 400 metrelik çim pistte koşulacak.

Bu büyük derbi, yarış yayıncılığının öncü kuruluşu Tay TV’de, dev bir yayın kadrosu ve kapsamlı özel program serisiyle ekranlara gelecek. Asırlık koşunun ilk büyük heyecanı, jokey deklareleri ve start kuralarının çekimiyle Veliefendi’de başlayacak. 26 Haziran Cuma günü saat 10.00 ile 12.00 arasında gerçekleştirilecek olan geleneksel “Yıldızlarla Kahvaltı” organizasyonu ve start numaralarının belirlendiği o kritik dakikalar Tay TV’den canlı olarak yayınlanacak.

Ekranların usta isimleri Hakan Cantınaz, Aykut Aydın ve Eray Balcı’nın sunumlarıyla ekrana gelecek bu özel programda ; 100. yıl kupasını müzelerine götürmek isteyen at sahipleri, tarihe geçmek isteyen jokeyler ve yarış dünyasının deneyimli isimleriyle yapılacak çok özel söyleşiler yer alacak.

100. Gazi Koşusu gününün en kapsamlı ve soluk soluğa takip edilecek analiz kuşağı ise saat 14.00’te izleyiciyle buluşacak. At yarışı yayıncılığının vazgeçilmez ismi İlke Duyan, “İlke Duyan ile Gazi Özel” programının sunuculuğunu üstlenecek.



**FATİH
KÜÇÜKARSLAN
YAZIYOR**

Veliefendi'nin tarihi günü: 100. Gazi Koşusu

Her yıl Haziran ayının gelişile birlikte yüreklerimiz bir başka atar, gözlerimiz Veliefendi Hipodromu'na çevrilir.

Ama bu pazar günü öyle sıradan bir koşu günü değil.

Tarih yazılacak, destanlar yeniden canlanacak ve 100. Gazi Koşusu için 22 safsan piste çıkacak.

Yüzyıllık bir çınarın gölgesinde, Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün adını taşıyan bu büyük yarış, sadece bir at yarışından çok daha fazlası.

1927'den beri süregelen bu gelenek, Cumhuriyet'in en köklü spor organizasyonlarından biri olarak nesiller boyu süregeldi.

Kim bilir kaç jokey bu kupanın şerefine ter döktü, kaç safsan bu pistte efsaneleşti.

Bu pazar günü ise işin rengi bambaşka. Yüzyüncü yılın getirdiği anlam ve coşku, her at sahibi için apayrı bir gurur kaynağı.

O pistte koşan her bir tayın dörtlünde, sahiplerinin emekleri, antrenörlerin alın terleri, jokeylerin ustalığı var.

Ama bu kupayı kaldıracak olan jokey, adını Türk spor tarihine altın harflerle yazdıracak.

Kim bilir belki de yıllar sonra çocuklarınıza "Ben o yarışını gördüm" diye anlatacağız.

Elbette Gazi Koşusu'nun heyecanı tek başına yetmez; aynı gün diğer koşularda da kıran kırana mücadeleler yaşanacak.

Her bir yarış, başlı başına bir hikâye, bir zafer ya da hüsrân öyküsü.

Tribünleri dolduran yarış severlerin tezahüratları, son metrelerde yükselen çığlıklar, kazanan atın fotoğraf karelerine yansıyan ihtişamı...

Tüm bunlar Veliefendi'nin eşsiz atmosferinde birleşiyor.

İşte bu yüzden diyorum ki: Pazar günü işiniz gücünüz yoksa, içindeki o heyecanı, o tarihi tanıklık etme arzusunu dinleyin.

Her yıl olduğu gibi bu yıl da Veliefendi'yi dolduran on binlerce yarış severden biri olun.

Belki bir fincan çay eşliğinde, belki sevdiklerinizle birlikte, belki de yalnız başınıza ama mutlaka orada olun.

Çünkü ileride torunlarınıza anlatacağınız anılar arasında, bu özel günün yeri bambaşka olacak.

Kim bilir, belki de 100. Gazi Koşusu'nu izlediğiniz bu pazar günü, sizin de at yarışlarına olan sevdanızı pekiştirecek.

Unutmayın, tarih yazılmak için bekler; siz de o tarihin bir parçası olun.

Veliefendi'de buluşmak üzere...

ADANA'DAN 4 SAFKAN, 100. GAZİ KOŞUSUNDA YARIŞACAK

Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün onuruna 1927 yılından bu yana kesintisiz olarak düzenlenen Gazi Koşusunun 100'üncüsü, 28 Haziran Pazar günü saat 17.15'te İstanbul Veliefendi Hipodromu'nda gerçekleştirilecek.



Bu büyük heyecana sahne olacak olan bu önemli yarışa Adana'dan 4 at katılacak.

Adana'dan katılacak 4 at, yarışacak 22 atın içerisinde kupaya uzanmaya çalışacaklar. Cem Kaan Parsak'ın sahibi olduğu Mandrake, Özgür Atay'ın sahibi olduğu Whizbang, Fedai Kahraman'ın sahibi olduğu Rabovo ve Murat Can'ın sahibi olduğu Silent Treatment bu özel günde aynı zamanda Adana'yı temsil edecekler.

Sonucu her yıl büyük bir merakla beklenen bu önemli randevunun bu yılki birincilik ikramiyesi 50.000.000 TL olarak belirlendi. İkinciye 20.000.000 TL, üçüncüye 10.000.000 TL, dördüncüye 5.000.000 TL, beşinciye ise 2.500.000 TL ikramiye dağıtılacak.

Koşuyu kazanan tayın sahibi, birincilik ikramiyesine ek olarak 100. Yıl Gazi Koşusu Özel Ödülü (50.000.000 TL), kayıt tutarları, taksit ücretleri ve at sahibi primleriyle birlikte toplam 126.870.000 TL'lik ikramiye kazanmış olacak. Ayrıca at sahibi aynı zamanda tayın yetiştiricisi ise bu tutara yetiştiricilik primi de eklenecek ve ödül 141.870.000 TL'ye ulaşacak.

100. Gazi Koşusu'na 22'si asil 5'i yedek olmak üzere toplam 27 safkanın kaydı yapılırken, bunlardan 25'i erkek, 2'si de dişi taylardan oluştu. (5 OCAK/ Ergun KARA)

ADANA'YI TEMSİL EDECEK ATLAR



MANDRAKE



RABOVO



WHIZBANG



SILENT TREATMENT

BÜTÜN EMEKLER BU ANLAMLI KUPA İÇİN

→ Türk yarışçılığının zirvesi Gazi Koşusu için tüm hazırlıklar tamam. 22 safkan atın yarışacağı bu anlamlı koşuda tüm hazırlıklar, Atatürk'ün at üzerindeki o asil duruşunu simgeleyen o anlamlı kupada.

→ Aylar boyu süren emekler, sabahın ilk ışıklarında dö-külen alın terleri ve kurulan tüm hayaller, sadece tek bir amaç için, Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün o asil duruşuyla at üzerindeki Gazi Koşusu Kupası için birleşiyor. Safkanlar, jockeyler ve tüm yarış camiası, Veliefendi Hipodromu'nda efsane olmak adına nefeslerini tutmuş durumda...



1. AIMUS LIBERATUS	15. MUCHO BUENO
2. ALMIGHTY ESPRIT	16. RABOVO
3. ANSHIBA	17. SILENT TREATMENT
4. BALLAD KING	18. THE REAL ONE
5. BAY NALÇAKAN	19. UPAMECANO
6. BRANDO	20. WHIZBANG
7. ERSELE BEYİ	21. JAEHAFA
8. GOLDRACHAN	22. NEURO MATH
9. JAZZ RUNNER	23. SUPER TOMO
10. JOYFUL FOREVER	24. FALCONNIDAE
11. KRALLIN DANI	25. SHADOW SOLDIER
12. MANDRAKE	26. RAND AL THOR
13. MASSIMO SUPREMO	27. BIZON
14. METAL HEART	