



Cıvıl cıvıl bir eylem

Gönüllü 10 öğrenciyle yağlı boya çalışmalarlarıyla Türkiye Jokey Kulübü Atla Terapi Merkezi'nin duvarları engelliler için tuvale dönüştü.

Duvarları tuvale dönüştürdüler

Fırat Üniversitesinde öğrenim gören resim öğretmenleri adayları, Elazığ'daki merkezin duvarlarını, engelli çocuk ve gençlere daha güzel ortam sağlamak amacıyla resimlerle süsledi. FÜ Eğitim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Mehmet Nuri Gömleksiz, "Amacımız çocuklarımızda bir mekan farkındalığı oluşturmak, ata karşı ilgiyi artırmak" dedi.

ELAZIĞ'DA resim öğretmeni adayı üniversiteli gençler, Türkiye Jokey Kulübü (TJK) Elazığ Hipodromu'ndaki Atla Terapi Merkezinin duvarlarını engelli çocuk ve gençler için âdeta tuvale dönüştürdü. Elazığ Hipodrom Müdürlüğü'nün talebi üzerine Fırat Üniversitesi (FÜ) Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim İş Öğretmenliği programında okuyan gönüllü öğrenciler, merkezin duvarlarını, engelli çocuk ve gençlere daha güzel ortam sağlamak amacıyla resimlerle süsledi. Hipodrom Müdürü Mehmet Demirçelik, her yıl kasım ve nisan arasında belirlenen takvime göre at yarışlarının yapıldığını söyledi. Demirçelik, sosyal yaşam alanlarıyla vatandaşlara faaliyetlerde bulunabilmeleri ve ailece güzel vakit geçirebilmeleri için de imkân sunduklarını ifade etti.

ÖRNEK BİR SOSYAL SORUMLULUK PROJESİ

Demirçelik, sosyal sorumluluk



projelerinden en önemlisinin ise Atla Terapi Merkezi olduğunu vurguladı. Türkiye'de 7 hipodromda bu merkezin hizmet verdiğini dile getiren Demirçelik, "Doktor raporuyla uygun görülen çocuklar için Atla Terapi Merkezinde hizmet veriyoruz. Bugüne kadar tüm tesislerimizde 70 bin kez engelli çocuk ve gençlerimize eğitim verildi. Bunun en sevindirici yönü atla terapinin onların tedavilerine katkı sağladığını görmek" dedi. Engelli çocukla-

rın ata binmesinin yanı sıra durumu uygun olanların tumar, dokunma, besleme faaliyetleriyle de terapi gördüğüne işaret eden Demirçelik, "Atla Terapi Merkezinin görsel olarak da engelli çocuk ve gençlere hitap etmesi için FÜ Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü öğrencileriyle örnek olacak bir çalışma yaptık." diye konuştu.

TERAPİ SÜRECİNİ OLUMLU ETKİLİYOR

FÜ Eğitim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Mehmet Nuri Gömleksiz, öğrencilerin ortaya koyduğu bu örnek çalışmayı kent genelinde yaygınlaştırmayı hedeflediklerini dile getirdi. Gömleksiz, "Zihinsel, duygusal ve bedensel engelli çocuklar için faaliyetlerin yapıldığı bu merkezde öğrencilerimizin resim etkinliği oldu. Çok güzel resimler yaptılar. Amacımız terapiye gelen çocuklarımızda bir mekan farkındalığı oluşturmak, ata karşı ilgiyi artırmak, terapi sürecine olumlu katkıda bulunmak" dedi.

Türkiye Jokey Kulübü Atla Terapi Merkezinin duvarları engelliler için tuvale dönüştü



Elazığ'da resim öğretmeni adayı üniversiteli gençler, Türkiye Jokey Kulübü (TJK) Elazığ Hipodromu'ndaki Atla Terapi Merkezinin duvarlarını engelli çocuk ve gençler için adeta tuvale dönüştürdü.

Elazığ Hipodrom Müdürlüğü'nün talebi üzerine Fırat Üniversitesi (FÜ) Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim İş Öğretmenliği programında okuyan gönüllü öğrenciler, merkezin duvarlarını, engelli çocuk ve gençlere daha güzel ortam sağlamak amacıyla resimlerle süsledi.



Hipodrom Müdürü Mehmet Demirçelik, AA muhabirine, her yıl kasım ve nisan arasında belirlenen takvime göre at yarışlarının yapıldığını söyledi.

Hipodromların sadece yarışların düzenlendiği bir tesis olmadığını belirten Demirçelik, sosyal yaşam alanlarıyla vatandaşlara faaliyetlerde bulunabilmeleri ve ailece güzel vakit geçirebilmeleri için de imkan sunduklarını ifade etti.

- "Örnek bir çalışma yaptık"

Demirçelik, sosyal sorumluluk projelerinden en önemlisinin ise Atla Terapi Merkezi olduğunu vurguladı.

Türkiye'de 7 hipodromda bu merkezin hizmet verdiğini dile getiren Demirçelik, "Doktor raporuyla uygun görülen çocuklar için Atla Terapi Merkezinde hizmet veriyoruz. Bugüne kadar tüm tesislerimizde 70 bin kez engelli çocuk ve gençlerimize eğitim verildi. Bunun en

şevindirici yönü atla terapinin onların tedavilerine katkı sağladığını görmek." dedi.

Engelli çocukların ata binmesinin yanı sıra durumu uygun olanların tımar, dokunma, besleme faaliyetleriyle de terapi gördüğüne işaret eden Demirçelik, "Atla Terapi Merkezinin görsel olarak da engelli çocuk ve gençlere hitap etmesi için FÜ Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü öğrencileriyle örnek olacak bir çalışma yaptık." diye konuştu.

- "Amacımız terapi sürecine olumlu katkıda bulunmak"

FÜ Eğitim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Mehmet Nuri Gömleksiz, öğrencilerin ortaya koyduğu bu örnek çalışmayı kent genelinde yaygınlaştırmayı hedeflediklerini dile getirdi.

Gömleksiz, "Zihinsel, duygusal ve bedensel engelli çocuklar için faaliyetlerin yapıldığı bu merkezde



öğrencilerimizin resim etkinliği oldu. Çok güzel resimler yaptılar. Amacımız terapiye gelen çocuklarımızda bir mekan farkındalığı oluşturmak, ata karşı ilgiyi artırmak, terapi sürecine olumlu katkıda bulunmak." dedi.

Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü öğretim görevlisi Rüçhan Keçeci de öğrencilerin çalışmasıyla merkezin duvarlarını adeta tabloya dönüştürdüklerini belirtti.

Gönüllü 10 öğrenciyle yağlı boya çalışmaları yaptıklarını anlatan Keçeci, "Boş duvarları renklendirdik. Sanki duvarlar canlıymış gibi bir izlenim yaptık." ifadelerini kullandı.(AA)





DUVARLARI ENGELLİ ÇOCUK VE GENÇLER İÇİN ADETA TUVALE DÖNÜŞTÜRDÜ

Elazığ'da resim öğretmeni adayları üniversiteli gençler, Türkiye Jokey Kulübü (TJK) Elazığ Hipodromu'ndaki Atla Terapi Merkezinin duvarlarını engelli çocuk ve gençler için adeta tuvale dönüştürdü. Elazığ Hipodrom Müdürlüğü'nün talebi üzerine Fırat Üniversitesi (FÜ) Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim İş Öğretmenliği programında okuyan gönüllü öğrenciler, merkezin duvarlarını, engelli çocuk ve gençlere daha güzel ortam sağlamak amacıyla resimlerle süsledi. Hipodrom Müdürü Mehmet Demirçelik, her yıl kasım ve nisan arasında belirlenen takvime göre at yarışlarının yapıldığını söyledi. Hipodromların sadece yarışların düzenlendiği bir tesis olmadığını belirten Demirçelik, sosyal yaşam alanlarıyla vatandaşlara faaliyetlerde bulunabilmeleri ve ailece güzel vakit geçirebilmeleri için de imkan sunduklarını ifade etti.

"ÖRNEK BİR ÇALIŞMA YAPTIK"

Demirçelik, sosyal sorumluluk projelerinden en önemlisinin ise Atla Terapi Merkezi olduğunu vurguladı. Türkiye'de 7 hipodromda bu merkezin hizmet verdiğini dile getiren Demirçelik, "Doktor raporuyla uygun görülen çocuklar için Atla Terapi Merkezinde hizmet veriyoruz. Bugüne kadar tüm tesislerimizde 70 bin kez engelli çocuk ve gençleri-

mize eğitim verildi. Bunun en sevindirici yönü atla terapisinin onların tedavilerine katkı sağladığını görmek." dedi. Engelli çocukların ata binmesinin yanı sıra durumu uygun olanların tımar, dokunma, besleme

yaygınlaştırmayı hedeflediklerini dile getirdi. Gömleksiz, "Zihinsel, duygusal ve bedensel engelli çocuklar için faaliyetlerin yapıldığı bu merkezde öğrencilerimizin resim etkinliği oldu. Çok güzel re-



faaliyetleriyle de terapi gördüğüne işaret eden Demirçelik, "Atla Terapi Merkezinin görsel olarak da engelli çocuk ve gençlere hitap etmesi için FÜ Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü öğrencileriyle örnek olacak bir çalışma yaptık." diye konuştu.

"AMACIMIZ TERAPİ SÜRECİNE OLUMLU KATKIDA BULUNMAK"

FÜ Eğitim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Mehmet Nuri Gömleksiz, öğrencilerin ortaya koyduğu bu örnek çalışmayı kent genelinde

simler yaptılar. Amacımız terapiye gelen çocuklarımızda bir mekan farkındalığı oluşturmak, ata karşı ilgiyi artırmak, terapi sürecine olumlu katkıda bulunmak." dedi. Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü öğretim görevlisi Rüçhan Keçeci de öğrencilerin çalışmasıyla merkezin duvarlarını adeta tabloya dönüştürdüklerini belirtti. Gönüllü 10 öğrenciyle yağlı boya çalışmaları yaptıklarını anlatan Keçeci, "Boş duvarları renklendirdik. Sanki duvarlar canlıymış gibi bir izlenim yaptık." ifadelerini kullandı.(AA)

BU HİPODROM BAMBAMBA KA!

YAŞAM ALANLARI, ATLA TERAPİ MERKEZİ, TİYATRO...

Elazığ Hipodromunda 2021 yılı yarışları tamamlandı. Sadece at yarışlarının gerçekleşmediği hipodromda birbirinden güzel sosyal aktiviteler de yapılıyor.



HABER: METİN EROL



- 2021 yılı Türkiye Jokey Kulübü Elazığ Hipodromu yarış programı tamamlandı. Bize bu yılın yarışlarını genel olarak değerlendirir misiniz?
- Elazığ Hipodromu'nun gelişmesi ve verdiği hizmetleri artırma açısından yapılan veya yapılmasını planladığınız çalışmalar hakkında bilgi verirmisiniz?
- Hipodromların sadece yarış alanı olmadığını biliyoruz. Burada vatandaşların hizmetine sunduğunuz başka etkinlikler var mı? Bu alanda yeni projeleriniz olacak mı? Elazığ Hipodromu'nun işlevselliği artacak mı?

3te

BU HİPODROM BAMBAŞKA!

Yaşam alanları, atla terapi merkezi, tiyatro...

Elazığ Hipodromunda 2021 yılı yarışları tamamlandı. Sadece at yarışlarının gerçekleşmediği hipodromda birbirinden güzel sosyal aktiviteler de yapılabiliyor.

Binlerce dönüm alan üzerinde, yeşilin her tonuyla karşılaşabileceğiniz ortamda, ata binilebilir, yürüyüş yapılabilir, piknik organizasyonu düzenleyebilirsiniz...

Yarışlar ve sosyal faaliyetlerin dışında Elazığ Hipodromu sağlık alanında da birçok yeniliği hayata geçirmiş durumda. Hipodrom rehabilitasyon amaçlı atla terapi merkezini ücretsiz bir şekilde vatandaşların hizmetine sunuyor. Bu uygulamanın Elazığ'da yapılması şehrin sağlık alanındaki önemine ayrıca değer katıyor.

Hipodrom Müdürü Muhammet Demirçelik'in yoğun gayretleri ve kurumlar arası güzel diyalogları sayesinde hipodrom her geçen gün gelişiyor. Haber Kent gazetesi olarak Elazığ Hipodrom Müdürü Sayın Muhammet Demirçelik ile yapılan ve yapılacak olan faaliyetler hakkında bir röportaj gerçekleştirdik.

2021 yılı Türkiye Jokey Kulübü Elazığ Hipodromu yarış programı tamamlandı. Bize bu yılın yarışlarını genel olarak değerlendirir misiniz?

2021 yılı Elazığ yarış sezonu günümüz itibarı ile sonlanmış bulunmaktadır. 14 Nisan 2021 Çarşamba günü başlayan yarışlarımız 10 Kasım 2021 Çarşamba günü sona ermiştir. Bu tarihler arasında Elazığ Hipodromumuz'da toplamda 330 adet yarış koşulmuştur. Bu yarışların 164 adedi İngiliz atları arasında gerçekleşirken, 166 yarışımız da Arap atları arasında koşulmuştur. Bu sezon hipodromumuzda 3 adet Açık Yarış da gerçekleşmiştir. Bunlar Temmuz ayında 4 ve yukarı yaşlı Arap atları arasında koşulan A3 Elazığ Vaili Kupası ile 3 ve yukarı yaşlı İngiliz atları arasında koşulan isimsiz A3 yarış ve Ağustos ayında yine 3 ve yukarı yaşlı İngiliz atları arasında koşulan A3 Elazığ Belediye Başkanlığı Yarışları'dır.

Elazığ Hipodromu'nun gelişmesi ve verdiği hizmetleri artırma açısından yapılan veya yapılmasını planladığınız çalışmalar hakkında bilgi verirsiniz mi?

Bu soruyu cevaplamadan önce şunu söylemek isterim, hipodromlar sadece at yarışlarının koşulduğu yerler değil, aynı zamanda halkımızın da yaşam alanlarıdır. Bunun yanısıra Elazığ Hipodromumuz, bir göl kenarında olması özelliği ile çok özel ve farklı bir hipodromumuzdur. Bunların yanında bizlerin en büyük arzusu ve temennisi de halkımızın Elazığ Hipodromumuzda güzel zaman geçirmesidir.

Elazığ Hipodrom Müdürü olarak göreve başladığım günden bu yana, ekibimizle beraber hipodromumuzdaki mevcut şartların daha da iyileştirilebilmesi adına çeşitli adımlar atmaya da başladık. Sizlere özetleyecek olursam, hipodromumuzun içine açık hava tiyatrosu yapımı ile At'la Terapi Merkezi'mizin fiziki şartlarının iyileştirilmesi, yürüyüş yollarımızın yenilenmesi, piknik alanlarımızdaki aydınlatma sistemlerimizin iyileştirilmesi gibi faaliyetlerimizi gerçekleştirmiş bulunmaktayız. Bunların yanında piknik alanımıza 400 metre uzunluğunda yapay dere yapımı ve bu alanda bulunan oturma gruplarının yenilenmesi, kendi imkanlarımızla yaptığımız at heykellerimiz, 6500 metre alana yaptığımız asfaltlama çalışmamız yine tamamlanmış olduğumuz diğer faaliyetlerimiz olarak sıralanabilir. Diğer bir yandan, 38 dönüm arazi üzerine inşa edilen tris pistimiz, orta saha peyzaj düzenlemelerimiz, 2000 adetlik ağaçlandırma çalışmaları halen devam etmektedir.

Hipodromların sadece yarış alanı olmadığını biliyoruz. Burada vatandaşların hizmetine sunduğunuz başka etkinlikler var mı? Bu alanda yeni projeleriniz olacak mı? Elazığ Hipodromu'nun işlevselliği artacak mı?

Demin de söylediğim gibi hipodromlar sadece yarış yapılan alanlar değildir. Halkımızın boş vakitlerinde gelebileceği, sosyalleşebileceği, aileleri ile hoşça vakit geçirebilecekleri yerlerdir. Bu doğrultuda her zaman mevcut şartlarımızı daha da iyileştirebilmek ve halkımıza yeni imkânlar sağlayacak projeleri imkânlar dâhilinde her zaman hayata geçirmeye hazırız.



Burada sizlere son zamanlarda yapmış olduğumuz bir yenilikten de bahsetmek isterim. Örneğin At'la Terapi Merkezi'mizin ahırlarının kapılarını Fırat Üniversitesi Eğitim Fakültesi Öğretim Üyesi Rüçhan Keçeci liderliğinde Resim Öğretmenliği Bölümü Öğrencileri tarafından at resimleri ile süsleyerek görsele anlamda edata bir sanat eseri haline getirdik.

Halihazırdaki imkanlarımız kapsamında halkımız her zaman hipodromlarımıza gelecek tiyatro, ata binme, At'la Terapi, yürüyüş parkurları gibi hizmetlerimizden ücretsiz olarak yararlanabilirler. Elazığ Hipodromumuzun işlevselliğinin mevcut şartlarımızda standartların gayet üzerinde olduğunu rahatlıkla sizlere söyleyebiliriz. Her yeni projeler ve yatırımlarına bu işlevselliğin çok daha artacağını da ilave etmek isterim.

Elazığ'da atçılık gerçekten uzun yıllara dayanıyor. Bu alanda sizlerin bir çalışması söz konusu mu?

Elazığ'ın atçılık tarihi 17'nci yüzyıla uzanmaktadır. Atçılık tarihinin en önemli kaynağını İshak Sunguroğlu'nun kaleme aldığı Harput Yolları adlı kitabında yazdıkları olduğunu görüyoruz. Kaynağı incelediğimizde 17 yüzyılda Harput'un Cirtiler Meydanı'nda cirrit oynandığını, Cumhuriyet öncesi dönemde 1900'lü yıllarda Harput ve dolaylarının at ye-

tiştirmeye çok müsait bir bölge olduğunu ve buralarda binlerce at beslendiğini, hatta ve hatta kasabalarda dahi atı olmayan evlerin bulunmadığını öğreniyoruz.

İshak Sunguroğlu kitabında şunları da söylemektedir:

"Uluova'nın doğusunda bir köy vardı ki adı Şehsivar'dır. Bu köye, Şehsivar isminin verilmesinin sebebi, köy halkının ata ve biniciliğe olan aşırı merakıdır. Hakikaten Şehsivarlılar, binicilikte 360 parça köyü üzerinde taşıyan Uluovalılar arasında parmakla gösterilirlermiş" dolayısıyla Elazığ'da atçılığın geçmişten günümüze büyük gelişmeler kaydedip artan bir ivme ile geldiği aşikardır.

Türkiye Jokey Kulübü, ülkemizde yakında faaliyete geçecek olan Antalya Hipodromu'na da sayarsak 10 hipodrom ile yarışçılık faaliyetlerini sürdürmektedir. Bunlara aşım istasyonları ve haraları da ilave edersek, Kulübümüz çok büyük bir istihdam sağlamaktadır. Türkiye Jokey Kulübü Elazığ'ın yanı sıra tüm hipodromların ve ülke atçılığının gelişimi için hız kesmeden yatırımlarına ve projelerine devam etmektedir.

TJK'nın sosyal projeler kapsamında yaptığı çalışmalar nelerdir? Teşekkür ederiz...

Türkiye Jokey Kulübü olarak Sosyal Sorumluluk konusuna çok önem veriyor ve bu konuda birçok çalışma yürütüyoruz. Sosyal Sorumluluk alanında lokomotifimiz diyebileceğimiz At'la Terapi Merkezlerimiz şu anda Elazığ Hipodromu dahil 7 hipodromumuzda engelli çocuklarımıza ücretsiz olarak hizmet vermektir ve bu hizmetimiz fiziksel, zihinsel ve duygusal bozuklukları olan çocukların gelişimine yardımcı olabilmek için uzmanlar ve terapi için yetiştirilmiş atlar eşliğinde gerçekleştirilmektedir. Doktor tarafından ata binmesinde engel yoktur raporu ile tüm engelli çocuklarımız bu hizmetten faydalanabilmektedir. Atın klasik hareketi uzman fizyoterapistin yöntemiyle destekleyici bir tedavi yöntemi olarak uygulanmaktadır. Engelli çocuklar bu merkezlerde at binmenin yanında atlarla bir arada bulunup; at tımarı, sevdirmesi, beslenmesi gibi aktiviteler gerçekleştirilmektedir. Burada bir parantez açarak şu notu da söylemek istiyorum, At'la Terapi Merkezlerimizde bugüne dek pek çok engelli çocuğumuzun iyileşme hikâyelerine tanık olduk ki bu da bizleri ziyadesiyle çok mutlu etti. Bunun yanında 8 - 10 yaş arası çocuklara yine İstanbul Veliefendi Hipodromu'nda temel binicilik eğitimleri vermekteyiz, diğer bir yandan haftanın 2 günü Elazığ dahil 7 hipodromumuzda serbest at binisi (pandemi dolayısıyla ara verilmiş bulunmaktadır, pandemiden sonra başlayacaktır) faaliyetlerimiz var. Ayrıca Pony Tırnız ile Türkiye'nin dört bir yanına ulaşım miniklerimiz pony atlarımızla buluşturuyoruz. İlerleyen zamanlarda her alanda olduğu gibi sosyal sorumluluk alanında da Türkiye Jokey Kulübü olarak faaliyetlerimiz genişleyecektir. **METİN EROL**



CEO & BİNİCİLİK

Sibel Atik . satik@doganburda.com

HEDEFE KOŞANLAR

BİNİCİLİK, LİDERLERİN İLGİSİNİ ÇOK ÇEKEN BİR SPOR DALI. ÇOĞU, ÇOCUKLUKTA TANIŞTIĞI VE PROFESYONELLİĞE TAŞIDIĞI BU SPORDA ÖNEMLİ DERECELERE DE SAHİP. ÖRNEĞİN ABDİ İBRAHİM'İN GENÇ KUŞAK İSMİ CENAN ESİRTGEN, EŞİYLE BİRLİKTE MİLLİ BİNİCİ. İZMİRLİ ÖZGÖRKEY AİLESİNİN İKİ ÜYESİ CEMAL VE ARMAĞAN ÖZGÖRKEY, BİNİCİLİKTE ÖNEMLİ DERECELERE SAHİP. ANADOLU HOLDİNG'İN ÜÇÜNCÜ KUŞAK TEMSİLCİSİ TUĞBAN İZZET AKSOY İSE İYİ BİR BİNİCİ OLMANIN YANI SIRA KIZINA AŞILADIĞI BU SEVGİYLE ŞAMPİYONLUK GURURU DA YAŞAMIŞ BİR BABA...

İ

ş dünyasının önde gelen birçok ismi için binicilik spor olmanın ötesinde bir yaşam biçimi... Biniciliği anlatırken iş yaşamlarındaki birçok doğru kararda ve başarıda atlarla yakaladıkları uyumun büyük bir payı olduğunu söylüyorlar. Liderlik kabiliyetini geliştirmesi bir yana, doğada olma hali de biniciliğe ayrı bir cazibe katıyor. At sevgisini profesyonel

binicilik yaparak taçlandırılan iş insanlarının, at üstündeki duruşlarına bakınca aralarındaki o uyumu ve ahengi de görüyorsunuz.

Her biri alanının önemli iş insanları, binicilikte de önemli başarılarla imza atıyor. Abdi İbrahim'in genç kuşak ismi Cenan Esirtgen eşiyile birlikte milli binici olurken, İzmirli Özgörkey ailesinin iki üyesi Cemal ve Armağan Özgörkey de müsabakalarda



**ATLARLA KURULAN BAĞLAR
İNSANLARA HAYVANLAR
ALEMİNDEN DOSTLAR
KAZANDIRIR, ÇOCUKLARIN
HAYVAN SEVGİSİNİ ARTIRIR.**

BÜLENT ECZACIBAŞI

önemli derecelere sahip. Eczacıbaşı Holding Yönetim Kurulu Başkanı Bülent Eczacıbaşı ise yaklaşık 60 yıldır at biniyor. Anadolu Holding'in üçüncü kuşak temsilcisi Tuğban İzzet Aksoy, iyi bir binici olmanın yanı sıra aynı zamanda da çiftlik sahibi. Kızına aşıladığı binicilik sevgisiyle şampiyonluk gururunu da yaşamış bir baba olarak dikkat çekiyor.

LİDERLİĞİ ÖĞRETİYOR
Biniciliğe çocukluk yıllarında başlayan pek çok iş insanı, bu sporun yönetim becerilerini de geliştirdiğini söylüyor. Atla aynı hedefe koşmayı öğrendiklerini belirtiyorlar. Atların insanların tüm duygularını kavrayan hayvanlar olduğunu söyleyen Alkuzu Binicilik Kulübü Eğitmeni Ayşen Sanlı, tam da bu noktaya dikkat çekiyor ve binicinin ne istediğini bilen duruşu veya çekimsizliğinin atın tavrını etkilediğini söylüyor. Sanlı, "Eğer güçlüyseniz at sizin yönetiminize giriyor. Ama çekimserseniz bu sefer de at sizi yönetiyor. At bize liderliğin ne olup olmadığını gösteriyor. İş dünyasının bu spora ilgisi yüksek. Bunun en önemli nedeni ise günlük bir egzersiz olarak bütün vücudu uyarmasının yanı sıra bu sporun yönetim becerisine katkılarıdır" diyor. Pandemi sürecinde açık havada yapıldığı için biniciliğin çok daha fazla ilgi gördüğünü belirten Sanlı, iş

dünyasının da süregelen ilgisinin pandemide büyüdüğünü dile getiriyor. Sanlı biniciliğe artan ilgiyi ise şu sözlerle anlatıyor: “Binicilik sporu insanı disipline ediyor. At üstündeyken bir kararı erken veya geç almış olmanız çok farklı sonuçlar doğurur. Bu, iş hayatında da öyledir. O nedenle ata binmek, ani refleksleri güçlendiriyor ve karar verme yeteneğini geliştiriyor. Atlı liderlik seminerleri de bu yüzden veriliyor zaten.”

“EŞİMLE PAYLAŞTIĞIM BİR MERAK”

İş dünyasından binicilikte önemli bir deneyime sahip olan isimlerden biri olan Eczacıbaşı Holding Yönetim Kurulu Başkanı Bülent Eczacıbaşı, bu tutkuyu eşiyile birlikte yaşıyor. Biniciliğe 1960 yılında henüz 11 yaşındayken, o zamanlar yeni kurulmuş olan İstanbul Atlı Spor Kulübü'nde başlayan Eczacıbaşı, üniversite yıllarında verdiği aranın haricinde kesintisiz olarak at binmeye devam etmiş. Yarışmalara katıldığı yıllarda hemen her bindiğini belirten Eczacıbaşı, “Sadece yerel yarışmalarda ve İstanbul bölge engel atlama yarışmalarında almış olduğum, pek önemli sayılmayacak derecelerim de var. Fakat yarışmacılığı bıraktıktan sonra daha az binmeye başladığımı söylemeliyim” diye konuşuyor.

HER YAŞA UYGUN

Binicilik sporunun en güzel taraflarından birinin her yaşta yapılabilen bir spor olması olduğunu anlatan Bülent Eczacıbaşı, şimdilerde gezinti amacıyla ayda birkaç kez at bindiğini dile getiriyor. Eşi Pınar Hanım ile atları olduğunu kaydeden Eczacıbaşı “At binmek eşimle paylaştığım bir merak ve birlikte yapılabilen bir spor olması nedeniyle bence çok değerli. Binicilik atları yakından tanımayı sağlar. Atlarla kurulan bağlar insanlara hayvanlar aleminden dostlar kazandırır, çocukların hayvan sevgisini artırır. Dolayısıyla bizim

DOĞAYLA İÇ İÇE AT SIRTINDA DOLAŞMAK VEYA HARADA TAYLARI SEVİP ONLARLA İLGİLENMEK KADAR KEYİFLİ BİR ŞEY DAHA VAR MI? ADETA TERAPİ GİBİ.

TUĞBAN İZZET AKSOY

çocuklarımız da at binmeyi öğrendi, iyi birer binici oldular. Fakat devamlı at binmiyorlar; tenis, basketbol gibi sporlar onlar için öncelik aldı” diyor.

TERAPİ GİBİ!

Anadolu Holding'de kurucu İzzet Özilhan'ın torunu olarak üçüncü kuşağı temsil eden Tuğban İzzet Aksoy da tam bir binicilik tutkunu. Türkiye Jokey Kulübü'nün aslı üyesi olan Aksoy'un, Silivri'de bir çiftliği var. Ailece yıllık tatillerini ve hafta sonlarını, dostlarıyla bir araya geldikleri toplantı ve davetleri, çoğunlukla at çiftliğinde yaptıklarını belirten Aksoy, “Ne yazık ki genelde tatil denince güneye gitmek, hobi denince de futbol maçı izlemek veya tablo satın almak akla geliyor. Halbuki hipodromda son derece nezih bir ortamda sosyalleşerek heyecanlı yarışları takip etmek, birbirinden güzel atların mücadelesine tanık olmak, doğayla iç içe at sırtında dolaşmak veya harada tayları sevip onlarla ilgilenmek kadar keyifli bir şey daha var mı? Adeta terapi gibi” diyor.

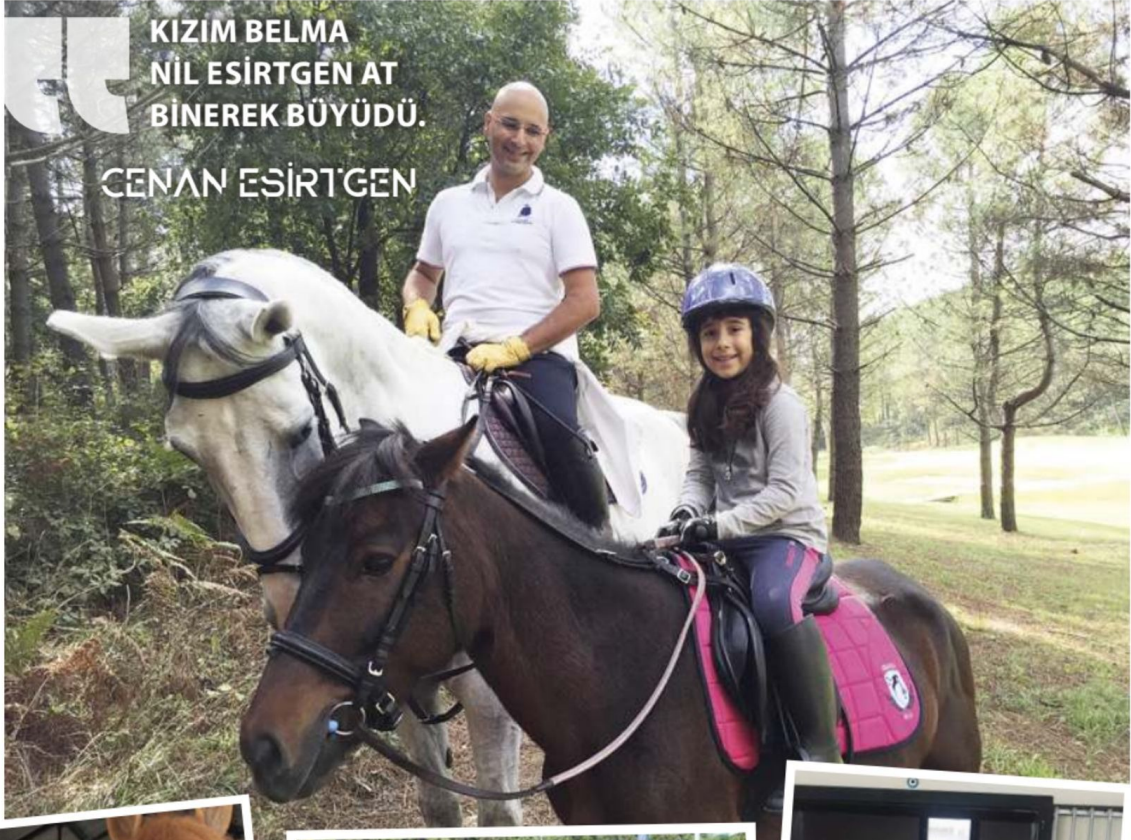
1995'TEN BERİ MİLLİ BİNİCİ

At ve binicilik dendiğinde ilk akla gelen isimlerden biri ise Abdi İbrahim Yönetim Kurulu ve İcra Kurulu Üyesi Cenani Esirtgen. Biniciliğe 11 yaşında, Avusturya Tirol'de yaz okulundayken başlayan Esirtgen, 1995 yılından beri de milli binici. Maslak'taki İstanbul Atlı Spor Kulübü binicisi olduğunu fakat şu sıralar Kemer Country'de at bindiğini söyleyen Cenani Esirtgen, Türkiye'de yedi, yurt dışında ise iki atları olduğunu anlatıyor. 1989 yılında binicilik sporuyla ilgilenmeye başladığından beri birçok müsabakaya katıldığını dile getiren Esirtgen, “Bu süre içinde de birçok derecem oldu. Ancak bunlardan en önemlisi Milli Takım olarak da şampiyon olduğumuz 1995 Balkan Şampiyonası'dır” diyor.



AİLECE ŞAMPİYONLAR

Binicilik yaparken doğa içinde ve hayvanlarla vakit geçirmeyi çok sevdiğini söyleyen Esirtgen, bir



nebze de olsa yoğun şehir hayatından ve beraberinde getirdiği stresten uzaklaştığını belirtiyor. Ailece at bindiklerini anlatan Esirtgen, "Eşim Sevda Esirtgen de milli binicilerimizden ve birçok dereceye sahip. Sevda Hanım aynı zamanda Fransa'dan enternasyonal binicilik eğitmenliği üzerine eğitmen pasaportu almış bir binici. Kızım Belma Nil Esirtgen de neredeyse yürümeye başladığından beri atlara binerek büyüdü. Kendisinin de Türkiye Şampiyonluğu da dahil olmak üzere birçok derecesi var ve haftanın her günü aile olarak at biniyoruz" diye konuşuyor.

"EKSİK PARÇALARI TAMAMLİYOR"

Cenan Esirtgen ABDİ İBRAHİM YKÜ

"Öncelikle insan ve hayvanların ilişkisi insanı zaten duygusal anlamda çok geliştiriyor ve ruhunuzu besliyor. Özellikle de atların çok farklı ve özel canlılar olduğunu düşünüyorum. Onlarla ilgilenirken ruhsal olarak atınızla bütünleşiyorsunuz. Bence at binmek insanın ruhundaki eksik parçayı tamamlıyor."

E N KEYİFLİ ANLAR

Atçı bir ailenin üyesi olarak, doğduğundan beri hep atlarla iç içe olduğunu söyleyen Tuğban İzzet Aksoy, hayatının en keyifli anlarını atları sayesinde yaşadığını ifade ediyor.

Aksoy, "Atçılığı diğer tüm spor dallarından ayıran en önemli özellik, iki canlının birlikte yaptığı tek spor dalı olmasıdır. Ortalama 500 kilo ağırlığındaki hayvanların en asiliyle bir takım olup birlikte mücadele etmek kadar keyif ve haz veren bir başka spor insanın ki yok. Bu sporun bireye verdiği özgüven, sorumluluk duygusu ve tüm duyuları geliştirerek sağladığı koordinasyon ve iletişim kurma becerileri tahmin edilemeyecek derecede fazla. Ayrıca vücudun tüm bölümlerini çalıştıran son derece faydalı bir spor dalı. Atçılık gerçekten de sporların en asili ve asillerin sporu unvanını fazlasıyla hak ediyor" diye konuşuyor.

K IZINA DA AŞILADI

Atçılığı kendisine aşılamanın babasını minnetle anan Tuğban İzzet Aksoy, kızı Tülay Aksoy'a da aileden gelen bu sevgiyi aşılamanı başarmıştı. 19 yaşında büyük müsabakalarda kupayı birçok kez kaldıran Tülay Aksoy, Milli Takımda Türkiye'yi temsil ediyor. 5 yaşından beri at binen ve bayanlarda Türkiye şampiyonluğu

da bulunan Tülay Aksoy'un milli takımla balkan şampiyonasına da katıldığını söyleyen Tuğban İzzet Aksoy, "Her geçen gün gittikçe doğadan kopuyoruz. Çocukların ellerinde ya elektronik cihazlar var ya da sürekli ekran başındalar. Hem fiziksel hem de ruhsal anlamda çok sağlıklı bir şekilde büyüyorlar. Biz kızımızı bu duruma düşmemesi için 5 yaşında at binmeye başlattık ve ne kadar doğru yaptığımızı bugün biz değil, kendisi söylüyor. Bizim gibi o da zamanının çoğunu atlarıyla geçirmekten büyük keyif alıyor" diye konuşuyor.

51 YILLIK BİNİCİ

Biniciliğe 1970 yılında, 11 yaşındayken başlayan Özgörkey Holding Yönetim Kurulu Üyesi Cemal Özgörkey, bu sporla 51 yıldır ilgileniyor. Aslında binicilik Özgörkey Ailesi'nin geleneğinde var. Babaları rahmetli Nevzat Özgörkey, atlara son derece meraklı ve binicilik sporuna gönül vermiş bir iş insanı olarak tanınıyor. İstanbul Atlı Spor Kulübü ve aynı zamanda İzmir Atlı Spor Kulübü üyesi olan Cemal Özgörkey, hala Maslak'ta bulunan Galatasaray Nevzat Özgörkey Binicilik Tesisleri'ne sık sık gidiyor. Cemal Özgörkey, binicilikle ilgili düzenlenen organizasyon ve aktiviteleri yakından takip ettiğini aktarıyor. Özgörkey "Galatasaray

**"ATÇILIK HAK ETTİĞİ SAYGIYI GÖRMÜYOR"****Tuğban İzzet Aksoy**

ANADOLU HOLDİNG YKÜ

"Atçılık maalesef bazı eski Türk filmlerinin veya dar bakış açılarının yarattığı önyargılar nedeniyle ülkemizde hak ettiği saygıyı ve ilgiyi henüz görmüyor. Halbuki atçılık her anlamda; yarışçılık, yetiştiricilik veya binicilik gibi her dalyla dünyada en değer verilen sporların başında geliyor. Sosyo-ekonomik anlamda diğer hiçbir sporun sağlamadığı katma değeri yaratıyor. Ülkeye sosyal, ekonomik ve istihdam boyutlarıyla en popüler sporların bile yanına yaklaşamayacağı derecede

fayda getiriyor. Yarışçılık ve yetiştiricilik faaliyetlerinin yanında sosyal sorumluluk anlamında, atların iyileştirici özelliğini kullanarak engelli kardeşlerimize, çocuklarımıza hipodromlarda ücretsiz atla terapi hizmetleri veriliyor ve at binme imkanı sağlanıyor. Ben de bu vesileyle herkesi, şehir merkezlerindeki doğa parkları olarak gördüğüm hipodromlara, at binmeye, sevmeye, izlemeye, bu güzel ve asil canlılara daha yakın olmaya davet ediyorum."

AT BİNMEK ÇOK BAŞKA BİR DUYGU, HER ŞEYDEN ÖNCE ÇOK BÜYÜK BİR STRES ATMA ARACI BENİM İÇİN.

YASİN ÇÖREKÇİ

Nevzat Özgörkey Binicilik Tesisleri, şu anda, bir sosyal tesis ve 75 ahır barındırıyor. Binicilik, aile geleneğimizde olduğu için, zaten her bir aile üyemiz bu sporla aktif veya dolaylı olarak ilgileniyor. Ailecek atlarımız var. Kardeşim Armağan Özgörkey, uzun yıllar üst düzey yarışmalara katılmış bir isim. Hem benim hem kardeşimin binicilik kulübünde başkanlık geçmişimiz oldu” diyor. Binicilik hayatında geçen 51 yıllık süreçte birçok kez bölge ve Türkiye dereceleri olduğunu kaydeden Özgörkey, at binmenin sportif başarıların yanı sıra hayvan sevgisi, pozitif enerji ve sağlık gibi katkılarına da değiniyor.

TUTKUSU ŞAMPİYONLUĞU GETİRDİ
Kibar Holding’in yönetim kurulu başkanı Ali Kibar da kızının binicilik tutkusuna destek veriyor. Kızının bir canlıyla yakınlık kurması, onu yönetmesinin önemine değinen Ali Kibar, kızı Senem Kibar’ın binicilikteki başarılarından gurur duyduğunu anlatıyor.

Atlara olan tutkusu ortaokul yıllarına dayanan ve uzun yıllar binicilik sporuna gönül veren Senem Kibar’ın birçok kupaya sahip olduğunu da söyleyen Ali Kibar, 2010’da Bayanlar Milli Takımı’na seçildiğini dile getiriyor. Katıldığı birçok müsabakada dereceleri bulunan Senem Kibar’ın 2016’daki Balkan Şampiyonası’nda da Bayanlar Balkan Şampiyonu olduğunu da hatırlatıyor.

DEDESİNİN ATIYLA BAŞLAMIS
Binicilik sporuna çocukluğundan beri meraklı olan bir diğer isim ise Sinoz Kozmetik CEO’su Yasin Çörekçi. Çocukluğunun geçtiği köyde dedesinin at olduğunu ve sık sık onun atıyla gezintiye çıktığını söyleyen Çörekçi, profesyonel binicilik serüvenini ise 30’lu yaşlarda başladığını dile getiriyor. 10 yıldır profesyonel olarak ata bindiğini aktaran Çörekçi, “Özellikle atlı jimnastik, engel atlama yarışmalarına büyük ilğim var. Ata bindiğimde adeta dünyayla iletişimim



kesiliyor, tamamen bindiğim atla aramda oluşan bağa odaklanıyorum. At binmek benim için çok başka bir duygu, her şeyden önce çok büyük bir stres atma aracı benim için. At binerken ne işle ne de sosyal hayatımızla ilgili hiçbir şey düşünmüyorsunuz. 1-2 saat at üzerinde kalmak benim o haftaki bütün stresimi unutturuyor” diyor.

“AYNI HEDEFE KOŞMAK MÜTHİŞ”
Gülman Grup Yönetim Kurulu Başkanı ve CEO’su Polat Gülman, küçükken ailesinin teşvikiyle binicilik sporu yaptığını söylüyor. Şimdilerde binicilik kupalarını yakından takip ettiğini fakat ata binmediğini söyleyen Gülman, atla birlikte aynı hedefe koşmanın müthiş bir his olduğunu söylüyor. Gülman, “Binicilik iki canlının uyumu yakalayıp aynı hedefe gittiği bir spordur. At asil bir spor ve ata sporu üstelik. Dolayısıyla biniciliği onur verici bir spor olarak görüyorum. Bir canlıya sizin kararlarınız yön veriyor, siz de onun durumuna göre karar veriyorsunuz. Atla ahenk içinde olmak büyük öz veri gerektiriyor” diyor.

HD Holding’in patronu Kaan Demirağ da Türkiye’nin önde gelen binicileri arasında yer alıyor. Holdingin 40 yaşındaki yöneticisi Demirağ’ın atlı spora merakı öyle böyle değil. Birçok yarışa katılan ve müsabakalarda dereceleri olan Demirağ, küçük yaşlardan beri at biniyor. 7 yaşından bu yana at binen Demirağ, yurt dışındaki kupalara da katılıyor. 📍

ATLA TERAPİYE DEVAM

Türkiye Jokey Kulübü'nün İzmir Hipodromu'ndaki Atla Terapi Merkezi, pandemi nedeniyle ara verdiği faaliyetlerine yeniden başladı.

■ TÜRKİYE Jokey Kulübü'nün (TJK) İzmir Hipodromu bünyesinde faaliyet gösteren 'Atla Terapi Merkezi' pandemi nedeniyle ara verdiği programlarına yeniden başladı. Serebral palsi, otizm gibi fiziksel engeli olan çocukların yanı sıra, depresyon, şizofreni gibi zihinsel problemleri olan yetişkinlerin de tedavisinde destekleyici rol oynayan merkezde uzman fizyoterapistler eşliğinde özel seanslar uygulanıyor. Terapi merkezinde görevli Fizyoterapist Ayşe Akkuş, "Bizler atları terapist olarak kullanarak fiziksel, duygusal ve duyuşal özellikleri aracılığıyla engelli ve ihtiyaç sahibi tüm bireylere terapi hizmeti veriyoruz. Günlük yaşantımızda atları doğal ortamımızda sık görmüyoruz. Bizler öncelikle burada atları bireylere tanıştırıyoruz. Katılımcının ne yönde desteklenmesi gerektiğine dair bir ön değerlendirme yapıyoruz. Bu tespitlerin ardından atlarla bireyleri bir araya getiriyoruz" dedi.

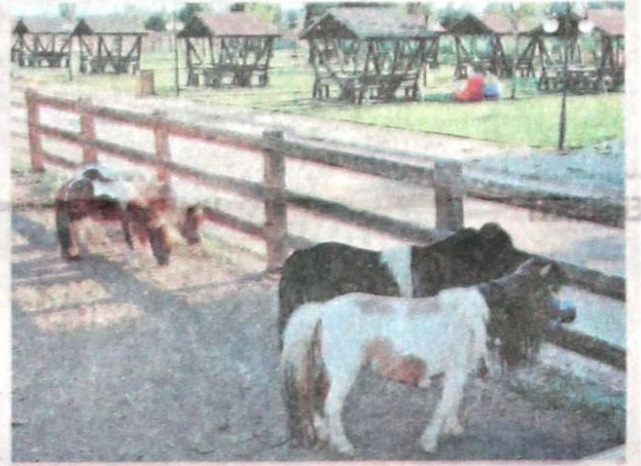
HAFTANIN 3 GÜNÜ

Pandemi nedeniyle pek çok önlemin alındığını ifade eden TJK İzmir Hipodromu Müdürü Cenk İşkara, "2020 yılında pandemi nedeniyle yarışlarımıza ara verildi. Daha sonra yarışlar yeniden başladı ancak seyirci alınmamıştı. Şimdi seyirci almaya başladık. Bu süre zarfında Sağlık Bakanlığı ile istişareli olarak gerekli bütün tedbirleri hipodrom içerisinde aldık. Pandemi nedeniyle halen faaliyete geçmeyen bazı bölümlerimiz var. Bunlardan biri tiyatro salonu. Merkezde haftanın 3 günü 3 seans düzenleniyor" ifadelerini kullandı. ■ Hande NAYMAN, (DHA)



Biniciliğe ilk adım: Taypark

■ İZMİR'de Ödemiş Belediyesi'nin Günlüce Mahallesi'ndeki Geleneksel Ata Sporları Yarış ve Oyun Alanı'nda hizmete sunduğu Taypark'ta çocuklar için atla gezinti turları başladı. Şehrin stresinden uzakta ailece, doğayla iç içe dinlenmek isteyenlerin gözdesi haline gelen Ödemiş Belediyesi Taypark'ta 4-12 yaş grubu çocuklar biniciliğe ilk adımı atıyor. "Çocuk atı" olarak adlandırılan, iletişim kurabilen, kontrolü sağlayabilen, iyi huylu atlarla antrenör gözetiminde



atılan turlarla, çocuklara hayvan ve doğa sevgisinin aşılanması yanı sıra fiziksel ve ruhsal gelişimlerine de katkı sağlanması hedefleniyor. ■ HÜRRIYET/ÖDEMİŞ



Atla terapi kaldığı yerden devam

Türkiye Jokey Kulübü İzmir Hipodromu'ndaki Atla Terapi Merkezi, pandemi nedeniyle ara verdiği faaliyetlerine yeniden başladı

Türkiye Jokey Kulübü'nün (TJK) İzmir Hipodromu bünyesinde faaliyet gösteren 'Atla Terapi Merkezi' pandemi nedeniyle ara verdiği programlarına yeniden başladı. Serebral palsi, otizm gibi fiziksel engeli olan çocukların yanı sıra, depresyon, şizofreni gibi zihinsel problemleri olan yetişkinlerin de tedavisinde destekleyici rol oynayan merkezde uzman fizyoterapistler eşliğinde özel seanslar uygulanıyor.

Terapist atlar

Terapi merkezinde görevli Fizyo-

terapist Ayşe Akkuş, "Bizler atları terapist olarak kullanarak atların fiziksel, duygusal ve duyuşsal özellikleri aracılığıyla engelli ve ihtiyaç sahibi tüm bireylere terapi hizmeti veriyoruz. Günlük yaşantımızda atları doğal ortamımızda sık görmüyoruz. Bizler öncelikle burada atları bireylere tanıştırıyoruz. Katılımcının ne yönde desteklenmesi gerektiğine dair bir ön değerlendirme yapıyoruz. Bu tespitlerin ardından atlarla bireyleri bir araya getiriyoruz" dedi.

'Yürüyormuş gibi'

Atların farklı etkileri olduğunu anlatan Akkuş, "Bazı çocuklarımızda yürüme problemleri oluyor. Bu atlar özenle seçilmiş atlardır katılımcıların kendi yürüyormuş gibi bir hisse kapılmasını sağlarlar. Atların yürüyüş ritimleriyle insanların yürüyüş ritimleri aynıdır. At sayesinde kas kuvvetleri güçlenir. Atların vücut sıcaklığı insanların vücut sıcaklığından

dan daha fazladır. Bu durum duyuşsal olarak destek sağlamaktadır. Tüylü bir hayvan olması da duyuşsal destek sağlamaktadır. Katılımcının yüksekte olması özgüvenlerini desteklemektedir. Oluşturulan salınım bireylerin anne karnındayken hissettikleri salınımın aynısıdır. Böylelikle anne karnı güven hissi oluşur. Atla terapinin hem fiziksel hem bilişsel yönden pek çok yararı bulunuyor. Atla terapiyi her yaş grubundan kişiler alabilir" diye konuştu. Terapi merkezinde tedavi gören 9 yaşındaki Kardelen'in annesi Meryem Karademir, "Kızım Kardelen otizmli. Kardelen'i bu merkeze 2 yaşından beri getiriyorum. Bu fırsat verenlerden Allah razı olsun. Burası Kardelen'e çok iyi geliyor. Kardelen hayvanlardan çok korkuyordu ama şimdi o korkusunu yendi" dedi. **DHA**



Cenk İşkara

Haftanın 3 günü seans düzenleniyor

Pandemi nedeniyle pek çok önlemin alındığını ifade eden TJK İzmir Hipodromu Müdürü Cenk İşkara, "2020 yılında pandemi nedeniyle yarışlarımıza ara verildi. Daha sonra yarışlar yeniden başladı ancak seyirci alınmamıştı. 2021 Temmuz ayı itibarıyla seyirci almaya başladık. Bu süre zarfında Sağlık Bakanlığı ile işbirliği olarak gerekli bütün tedbirleri hipodrom içerisinde aldık. Pandemi nedeniyle halen faaliyete geçmeyen bazı bölümlerimiz var. Bunlardan biri tiyatro salonudur. Temmuz sonu itibarıyla Atla Terapi Merkezi'ndeki faaliyetler ise başladı. Bu merkezde haftanın 3 günü 3 seans düzenleniyor. Atla terapiler ilk olarak 2015 yılında İstanbul'da başladı. Şu an 7 hipodromumuzda terapi hizmeti veriliyor. İzmir'de ilk faaliyete 2017 yılında başladık" ifadelerini kullandı.



Terapi veren atlar yeniden görevde

TJK İzmir Hipodromu bünyesinde faaliyet gösteren 'Atla Terapi Merkezi' pandemi nedeniyle ara verdiği programlarına yeniden başladı. Serebral palsi, otizm gibi fiziksel engeli olan çocukların yanı sıra, depresyon, şizofreni gibi problemleri olan yetişkinlerin de tedavisinde destekleyici rol oynuyor.3'te

Terapi veren atlar yeniden görevde

Türkiye Jokey Kulübü İzmir Hipodromu'nda bulunan Atla Terapi Merkezi, pandemi nedeniyle ara verdiği çocuklar için eğitim faaliyetlerine başladı



Türkiye Jokey Kulübü'nün (TJK) İzmir Hipodromu bünyesinde faaliyet gösteren 'Atla Terapi Merkezi' pandemi nedeniyle ara verdiği programlarına yeniden başladı. Serebral palsi, otizm gibi fiziksel engeli olan çocukların yanı sıra, depresyon, şizofreni gibi zihinsel problemleri olan yetişkinlerin de tedavisinde destekleyici rol oynayan merkezde uzman fizyoterapistler eşliğinde özel seanslar uygulanıyor.

'ÇOCUKLARIN AYAĞI OLUYORLAR'

Terapi merkezinde görevli Fizyoterapist Ayşe Akkuş, "Bizler atları terapist olarak kullanarak atların fiziksel, duygusal ve duygusal özellikleri aracılığıyla engelli ve ihtiyaç sahibi tüm bireylere terapi hizmeti veriyoruz. Günlük yaşamımızda atları doğal ortamımızda sık görmüyoruz. Bizler öncelikle burada atları bireylere tanıştırıyoruz. Katılımcının ne yönde desteklenmesi gerektiğine dair bir ön değerlendirme yapıyoruz. Bu tespitlerin ardından atlarla bireyleri bir araya getiriyoruz" dedi.

Atların farklı etkileri olduğunu

anlatan Akkuş, "Bazı çocuklarımızda yürüme problemleri oluyor. Bu atlar özenle seçilmiş atlardır katılımcıların kendi yürüyüşü gibi bir hisse kapılmasını sağlarlar. Atların yürüyüş ritimleriyle insanların yürüyüş ritimleri aynıdır. At sayesinde kas kuvvetleri güçlenir. Atların vücut sıcaklığı insanların vücut sıcaklığından daha fazladır. Bu durum duygusal olarak destek sağlamaktadır. Tüylü bir hayvan olması da duygusal destek sağlamaktadır. Katılımcının yüksekte olması özgüvenlerini desteklemektedir. Oluşturulan salınım bireylerin anne karnındayken hissettikleri salınımın aynısıdır. Böylelikle anne karnı güven hissi oluşur. Atla terapinin hem fiziksel hem bilişsel yönden pek çok yararı bulunuyor. Atla terapiyi her yaş grubundan kişiler alabilir. Temmuz sonu itibarıyla Atla Terapi Merkezi'ndeki faaliyetler ise başladı. Bu merkezde haftanın 3 günü 3 seans düzenleniyor" diye konuştu./ DHA

Kardelen, korkusunu yendi

Terapi merkezinde tedavi gören 9 yaşındaki Kardelen'in annesi Meryem Karademir, "Kızım Kardelen otizmli. Kardelen'i bu merkeze 2 yaşından beri getiriyorum. Bu fırsatı verenlerden Allah razı olsun. Burası Kardelen'e çok iyi geliyor. Kardelen hayvanlardan çok korkuyordu ama şimdi o korkusunu yendi" dedi.

Ayşe Akkuş



ATLA TERAPİYLE YENİ BİR HAYAT

İzmir Hipodromu'nda bulunan Atla Terapi Merkezi'ne gelen engelli çocuklar ile zihinsel problemleri olan yetişkinler destekleyici tedavi sayesinde yeni bir hayata merhaba diyor.

OLUMLU GELİŞMELER YAŞANIYOR

Türkiye Jokey Kulübü'nün İzmir Hipodromu bünyesinde faaliyet gösteren Atla Terapi Merkezi, pandemi dönemi nedeniyle ara verdiği programlarına yeniden başladı. Serebral palsi, otizm gibi fiziksel engelli olan çocukların yanı sıra depresyon, şizofreni gibi zihinsel problemleri bulunan yetişkinlerin tedavisinde destekleyici rol oynayan merkezde, uzman fizyoterapistler eşliğinde özel seanslar uygulanıyor.

Atla terapiden faydalanan bireylerde, olumlu gelişmeler gözlemleniyor. Fizyoterapist Ayşe Akkus, "Atları terapist olarak kullanarak; fiziksel, duygusal ve duyuşsal özellikleri aracılığıyla engelli ve ihtiyaç sahibi tüm bireylere hizmet veriyoruz" dedi.

PEK ÇOK YARARI VAR

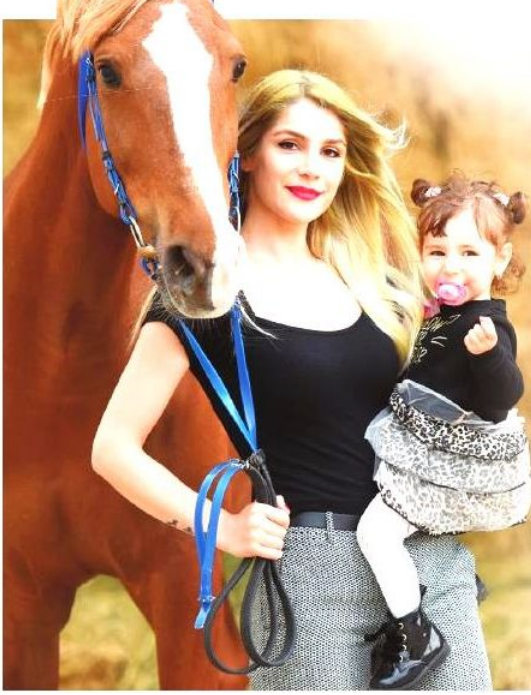
Atla terapinin pek çok yararı bulunduğunu anlatan Akkus, şunları söyledi: "Örneğin, atların yürüyüş ritimleriyle insanla aynı. Böylece, yürüme problemi olan çocuklar ata bindiklerinde, kendileri yürüyormuş hissine kapılıyor. Kas kuvvetleri güçleniyor. Yüksekte olmak, özgüvenlerini destekliyor. Atların salınımı da bireylerin anne karnında hissettikleri salınımın aynı. Dolayısıyla anne karnındaki güven hissi oluşuyor." Merkezde tedavi gören otizmli Kardelen'in (9) annesi Meryem Karademir ise "Kızımı bu merkeze iki yaşından beri getiriyorum. Burası Kardelen'e çok iyi geliyor. Hayvanlardan çok korkuyordu; şimdi o korkusunu yendi" diye konuştu. ■ Hande NAYMAN/DHA





Kadınların her kademede rolü büyük

TÜRKİYE Jokey Kulübü'nün ülkeye yayılan 9 hipodromunda, kadınlar kariyer yarışının ön saflarında yer tutuyor. Kadınlar, erkek işi olmasına rağmen "Apranti"den "yönetim kurulu üyeliği"ne, "seyislik"ten "atla terapi uzmanlığı"na kadar her kademe-ye önemli rol oynuyor. Hipodromları mesken tutan anneler, değeri milyon TL'leri aşan safkan atların bakımı ve eğitimi için çalışan, at sahibi, jokey, antrenör, seyis, veteriner, terapi uzmanı, güvenlik elemanı, temizlikçi anneler, görevlerini zaman zaman çocuklarıyla yapıp hasret gideriyorlar.



HİPODROMUN GÜZEL ANNELERİ

→ Türkiye Jokey Kulübü'nün ülkeye yayılan 9 hipodromunda, kadınlar kariyer yarışının ön saflarında yer tutuyor. "Apranti"den "yönetim kurulu üyeliği"ne, "seyislik"ten "atla terapi uzmanlığı"na kadar her kademeye adlarını yazdıran kadınların görev yaptığı hipodromlar, Anneler Günü'nü büyük bir heyecan ile bekliyor. Türkiye Jokey Kulübü (TJK) Yönetim Kurulu Üyesi Gülnur Gülerce, "Atlarımıza annelik yapan emekçi annelerimiz başta olmak üzere tüm annelerimizin Anneler Günü'nü kutluyoruz" dedi. **1 SAYFA 14**

Türkiye Jokey Kulübü'nün ülkeye yayılan 9 hipodromunda, kadınlar kariyer yarışının ön saflarında yer tutuyor. "Apranti" den "yönetim kurulu üyeliği"ne, "sevislik"ten "atla terapi uzmanlığı"na kadar her kademeye adlarını yazdıran kadınların görev yaptığı hipodromlar, Anneler Günü'nü büyük bir heyecan ile bekliyor

Değeri milyon TL'leri aşan safsan atların bakımı ve eğitimi için çalışan, at sahibi, jokey, antrenör, sevis, veteriner, terapi uzmanı, güvenlik elemanı, temizlikçi anneleri, bu özel günde çocukları ve atlarıyla bir araya gelip, duygularını Demiroren Haber Ajansı'na (DHA) anlattı. Türkiye Jokey Kulübü çatısı altındaki at yarışlığı için ülke genelindeki hipodromlarda yüzlerce kadın görev yapıyor. "Hipodromların anneleri" olarak tabir edilen kadınlar atları hiçbir zaman kendi evlatlarından ayırmadıklarını ve mesleklerine tutku ile bağlı olduklarını belirtti. Türkiye Jokey Kulübü (TJK) Yönetim Kurulu Üyesi Gülnur Gülerce, "Türkiye Jokey Kulübü olarak sahalarmızdaki atlarımıza annelik yapan emekçi annelerimiz başta olmak üzere tüm annelerimizin Anneler Günü'nü kutluyoruz" dedi.

Örnek olmalarını istedik

Atçılık sektörünün erkek egemen bir sektör olmasına rağmen aslında çok fazla kadın emeğini de içerisinde barındırdığını ifade eden TJK Kurumsal İletişim ve Pazarlama Müdürü Aylin Sevim ise "Gerek atların bakımı, sağlığı, yetiştirilmesi gibi her türlü konuda oldukça fazla kadın emeği içeriyor ve kadın istihdamı barındırıyor. Bu kapsamda biz de sahalarmızın emektar annelerini atlarla bir araya getirecek onları hikayelerini paylaşmak istedik. Çünkü anne de oldukları için anne şefkatini, anne sevgisini atlara yansıtıyorlar atların bakımında, yetiştirilmesinde. Hiçbir zaman kendi evlatlarından ayırmıyorlar. Aynı sevgi ve özerlikle atlara yaklaşıyorlar. Biz de onları bu değerli sevgisini aktarmak istedik. Anne olmaları onların iş gücünden arka kalmalarına engel değil. Anne olsalar da aynı şekilde hem çocuklarına hem de atlara bakabiliyorlar böylece diğer kadınlarımız da örnek olmalarını istedik" diye konuştu.

5 kadın jokeyden biriyim

TJK Atla Terapi Merkezi'nde görev yapan ve aynı zamanda binici de olan Serap Göz, erkeklerin çoğunlukta olduğu bir meslek olmasına karşın dünyanın birçok yerinde kadınların da bu işi yaptıklarını belirterek, "Türkiye'de artık kadınlar da bu işi yapmaya başladı. Birçok antrenör kadimimiz var, at

HİPODROMUN GÜZEL ANNELERİ

EN ÖN SAFTALAR



sahiplerimiz de kadın. 5 tane kadın jokey var Türkiye'de faal olarak bu mesleği yapan. Ben de onlardan bir tanesiyim. Atlar da bildiğiniz küçük bir çocuk gibi. Çocuklardan ayırmıyorum ben onları. Konuşamadıkları için onların hareketlerinden ne hissettiklerini anlamamız gerekiyor. Bu işin de olmazsa olmazı bu zaten atla bir bütün olmamız, onun hislerini, duygularını anlamamız gerekiyor. Atlarla uğraşmak zor ve özerki isteyen bir meslek" dedi.

Çocuklarımızın annesiyiz

Özveriye ve sabrı atlardan öğrendiğini kaydeden Serap Göz, "Çünkü burada atların evde ise kendi çocuklarımızın annesiyiz. Ben açıkçası kendi çocuğumdan ayırmıyorum. Atları da çok seviyorum. Buraya ilk başladığımda çok fazla kadın yoktu. Artık çok sayıda kadınlarımız var sahada. Ben başladığım zaman 2 kadındık sahada ve çok fazla da zorluklarla karşılaşmadık. Oradaki insanlar hemen bizi ilgilerine aldılar, kendi kız kardeşleri, abaları gibi davrandılar ama ister istemez fiziksel olarak özerinde bulunmanız gerekiyor. Mesela upuzun saçlarım vardı, erkekler gibi kısacık kestirmiştim. Erken saatte kalkmanız gerekiyor bu işi yapmak istiyorsanız, yememize dikkat etmeniz gerekiyor. Önceden İstanbul sezonu ile İzmir sezonu farklıydı, 6 ay İzmir'e gitmek durumundaydım, buradaki yaşam tarzını bırakmak durumundaydım" şeklinde konuştu.

10 yıldır bu işi yapıyorum

TJK Atla Terapi Merkezi'nde çalışan ve

centilmen binici olan 3 çocuk annesi Damla Atasoy, yaklaşık 10 yıldır bu mesleğin içinde yer aldığını aktardı ve şunları söyledi: "Çocuklarım olmadan önce bu işe başlamıştım Yeni Zelanda'da. Atla uğraşmak sabır gerektiren bir iş. Eğitim vermek, üzerine binmek, onu kosturmak, hepsi sabır gerektiriyor. Çocuklarımla olduktan sonra ise açıkçası çok zorlanmadım. Çünkü sabırlıyım, 3 tane çocuğum var. Atlarla zaman geçirdiğim zaman kendimi çok iyi hissediyordum ve bunu da evde çocuklarıma çok iyi yansıttığımı düşünüyordum, mutluyum çünkü atlarla olmanın, annelik ve işin zor ve keyifli yanları da olduğunu vurgulayan Damla Atasoy, "Çok keyifli bir mesleğim olduğu için zorlansam da bu bana herhangi bir yorgunluk ve mutsuzluk vermiyor. Çocuklarıma da genelde hipodromda büyüttüm ama pandemi olduğu için onlarla eskisi gibi çok sık hipodromlarda bir araya gelemiyoruz" diye konuştu.

Ayrı kalmak zor oluyor

Yarış pistlerinde mücadele eden atların antrenörlüğünü üstlenen Beyda Tanrikulu, at sevgisiyle anne şefkati birleştiğinde çok daha güzel bir uyum yakaladıklarını, bu uyumun da yarış başarılarına yansıdığı dile getirdi. İzmir'de yaşayan 26 yaşındaki Beyda Tanrikulu, "Antrenörlük mesleğini çok seviyorum. Sadece, yarışlara giderken kızımdan ayrı kalmak zor oluyor. Bu nedenle havanın güneşli olduğu günlerde yarışlara kızım Lamia ile beraber gidiyorum. Kızım doğmadan önce, henüz cinsiyeti belli değiken eski jokey olan eşime, 'Çocu-

ğumuz erkek olursa karışmam, ama kız olursa kesinlikle jokey olmasını istiyorum' diyordum. Ben jokeylik mesleğini daha önce tanıdığım olsaydım, atçılık sektörüne jokey olarak girmek isterdim. Şimdi bu hayalimi kızımın gerçekleştirmesini istiyorum. Sahalımızda erkek egemenliği hakim değil. Hem bir kadın antrenör hem de anne olarak at yarış sektöründeyim ve tüm kadınlarımızı bu sektörde yer almaya davet ediyorum" dedi.

Anne olmak avantaj

At sahibi, yetiştirici ve TJK Eski Yönetim Kurulu Başkanlarından Muammer Kitapçı'nın kızı Merve Kitapçı, TJK Asli Üyesi ağabeyi Levent Kitapçı'dan devraldığı bayrağı daha da ileriye taşımak için çalışmalarını sürdürüyor. Oğulları 15 yaşındaki Barbaros ve 13 yaşındaki Kaan ile birlikte Merve Kitapçı, vaktinin büyük bir çoğunluğunu çiftliğinde ailesi ve atlarla birlikte geçiriyor. Hamileliğin, doğumun, tayların ve bu tayların büyüme sürecinin bir anne için yabancı mefhumlar olmadığını anlatan Merve Kitapçı, "Nasıl ki doğdukları günden itibaren çocuklarımızın üstüne titiyor, onların beslenmesi, bakımı, ihtiyaçları, eğitimleri, kısacası her şeyleri ile ilgileniyorsak, tüm

bunlar çiftliğimizdeki taylar için de geçerli. Bir anne olmanın yetiştiricilikte büyük bir avantaj olduğunu düşünüyorum. Hem bir anne hem de bir yetiştirici olmak, bir anne için içimde var olan sevgi, şefkat, bakım ve korumacı gibi iş güdülerini taylarımıza aktarabilmemizi sağlıyor. Bu şekilde taymız da mutlu yetişiyor ve arkasından başarılı geliyor. Ayrıca, kısraklar da birer annedir ve tayları için endişelenirler. Bu yönleriyle de bizimle çok büyük bir benzerlik gösterirler. Kısrağların, tayları yanlarından uzaklaştığında öyle bir bakışları vardır ki; bu bakış, bizlerin çocuklarımızı etrafımızda göremediğimizde endişeyle etrafa bakışımız ile bire bir aynıdır. Kendi çocuklarımızın büyümelemlerini, küçük küçük de olsa atacakları adımları ve elde edecekleri başarıları düşünürüz. Bu düşünceler taylarımız için de geçerli. Yetiştiricilik benim için çok yeni olsa da bir kadın ve bir anne olmanın avantajlarıyla bu yolu biraz daha hızlı kat ediyorum. Tabii ki çalışmalarımızı tek başıma değil, ekibim ile birlikte sürdürüyoruz. Bir haranın başında bir kadının olması ve bu kadının da bir anne olması da birlikte çalıştığı ekip ile kurduğu denge açısından da daha avantajlı oluyor. Aslında değişen bir şey yok diyebilirim; eskiden 2 tane çocuğum vardı, şimdi 22 tane oldular" şeklinde konuştu. **DHA**

RÖPORTAJ

TÜRKİYE JOKEY KULÜBÜ BAŞKANI SERDAL ADALI, SADECE BAHİS ODAKLI BİR SEKTÖR OLMADIKLARINI İFADE ETTİ

AT YARIŞI KRALLARIN SPORU VE SPORLARIN KRALIDIR

"Bizler her daim insanların bu büyüleyici canlı olan atların güzelliği ile iyileştirici gücünü görmeleri için çaba harcıyoruz. Türkiye Jokey Kulübü, yarış ve yetiştiriciliği geliştirmek için çalışıyor."

TÜRKİYE Jokey Kulübü (TJK), son iki yılda ülkenin Safkan İngiliz atı yetiştiriciliği kalitesini artırmak, yarışçılık ve yetiştiricilik tesislerini geliştirmek, ayrıca sporseverler arasında at yarışlarının popüleritesini artırmak için çeşitli çalışmalara imza attı...

TJK'da üçüncü kez başkanlık görevini yürüten **Serdal Adalı**, gerçekleştirilen bu çalışmaların amacı ve kaydedilen gelişmelerle ilgili ABD'nin ünlü dergisi ve haber sitesi olan BloodHorse'un sorularını yanıtladı.

İşte TJK'nın resmi sitesinde de yer alan röportajı...

'MEVZU BAHİS DEĞİL' DEDİK, ÇÜNKÜ...

● **Yeni at sahipleri ve yarışseverlerin bu spora dahil edilmesi yönünde girişimleriniz hakkında bilgi verir misiniz?**

At yarışlarının çoğu kişi tarafından bahis odaklı bir sektör olarak algılandığı yönündeki yanlış canı değiştirilmeye çalışılıyor. Bahisin bizim için bir hedef değil, yüzbinlerce kişiye iş imkanı sağlayan ve ülke üzerinde çok büyük bir sosyo-ekonomik etkisi bulunan bu müthiş sektörü finanse etmek için bir araç olduğunu her zaman vurguluyoruz. Türkiye Jokey Kulübü at neslinin ıslahı yönünde temel bir misyonu bulunan, kâr amacı gütmeyen bir dernektir. Biz bahis odaklı değil, at ve atçı odaklı

bir organizasyonzuz. "Kralların sporu ve sporların kralı" söyleyişi çok doğru bir tabir ve bizler her daim insanların bu büyüleyici canlıların güzelliği ile iyileştirici gücünü görmeleri yönünde çalışıyoruz. Engelli çocuklarımız için Atla Terapi merkezlerimiz ve hipodromlarda ponylere binile-

bilecek alanlarımız gibi sosyal sorumluluk projelerimizle insanlarımızla atla temas etmelerini sağlayacak fırsatlar sunmaya çalışıyoruz.

"Mevzu bahis değil" başlıklı kampanyamızla halktan çok büyük bir ilgi çektik. Oldukça başarılı bir kampanyaydı. Çok sayıda yeni at sahibinin de sektörümüze dahil olduğunu görmekten mutluluk duyuyoruz. Türk yetiştiricilerini ve sektörü desteklemek adına, yeni ağırlıklarımızın aşım ücretini yurtdışındaki orijinal ücretlerine kıyasla oldukça düşük tutuyoruz. Tesislerimizde kalan at sayılarına baktığımızda 2017 yılına kıyasla 2020 yılında yüzde 37'lik bir artış olduğunu görüyoruz. Buna bağlı olarak, haralarımızdaki ahır kapasitesini artırmayı planlıyoruz.

● **Yarışçılık ve idman tesislerini geliştirmek yönünde de planlarınız var mı?**

Altyapı ve pistler başta gelen önceliklerimiz arasında yer alıyor. Fransa, İngiltere ve ABD'den uzmanları getirerek pistlerimizi inceletiyoruz. Raporlarında pistlerimizin genel durumu ve bakım programlarımızdan övgüyle bahsediyorlar. Pistlerimizin iyi durumlarını korumak, daha da iyileştirmek ve zamanı geldiğinde alt ve üstü yapıyı yenilemek için hiçbir yatırımdan kaçınıyoruz.

“

"TÜRKİYE'NİN ATÇILIKTA HÂLÂ BÜYÜYEREK GERÇEKLEŞTİRECEĞİ BÜYÜK BİR POTANSİYELİ OLDUĞUNA İNANIYORUZ. BU BÜYÜME VE GELİŞİMİ SAĞLAMAK İÇİN HEDEFİMİZ KOŞULLAR ELVERDİKÇE TÜM PROJELERİMİZİ BİRER BİRER HAYATA GEÇİRMEK."

RÖPORTAJ

ruz. 2019 yılında İstanbul ve Bursa hipodromlarının idman pistleri ile Bursa Hipodromu'nun yarış pistini yeniledik. 2020 yılında ise Ankara, Adana, Şanlıurfa ve Diyarbakır hipodromlarındaki sentetik ve kum pistleri yeniledik.

ÇOK ÖNEMLİ PROJELERE İMZA ATTIK VE ATACAĞIZ

● Türkiye Jokey Kulübü'nün yeni ya da genişletilmiş eğitim programları var mı?

Personelimizin alanlarıyla ilgili öncü ülkelerdeki son gelişmeler ve önemli uygulamalar hakkında güncel kalması için düzenli eğitime tabi tutulması bir diğer önceliğimiz. Bu bağlamda, komiserler, veteriner hekimler, nalbantlar, yarış görevlileri ve Apranti Eğitim Merkezi'mizdeki öğrenciler için eğitimler organize ediyoruz. Bu periyodik eğitimler yurtiçi ve yurtdışında ünlü uzmanların katılımıyla gerçekleştiriliyor. Son 3 yılda Avrupa ve Amerika'dan 14 uzmanla çeşitli eğitim programları gerçekleştirdik. 17 veteriner hekimimizi eğitim için İngiltere ve ABD'ye gönderdik. Çim pist bakım ekibimizi ise İngiltere'de hipodromlar ile spor kulüplerine danışmanlık hizmeti veren Institute of Groundsmanship tarafından organize edilen bir eğitime gönderdik.

Sektörümüzün en önemli aktörlerinden olan geleceğin jockeylerini 2 yıllık tam zamanlı bir program dahilinde Veliçendi Hipodromu'nda bulunan Apranti Eğitim Merkezi'nde yetiştiriyoruz. Bunun yanı sıra sektörümüzde bir ilk olarak, Karacabey'de kurmakta olduğumuz merkezde geleceğin çalıştırıcı seyislerini de yetiştirmeye başlayacağız. Bu merkezde Türkiye'de yeni olan "Çalıştırıcı Seyis Sistemi"nin temellerini atarken, aynı zamanda yeni nalbantlara da eğitim vermeyi planlıyoruz.

● TJK Başkanı Serdal Adalı, geliştirip hayata geçirdikleri projeler sayesinde pandeminin getirdiği zorluklardan sektörün minimum düzeyde etkilenmesini sağladıklarını söyledi.



RÖPORTAJ

"Engelli çocuklarımız için Atla Terapi merkezlerimiz ve hipodromlarda ponylere binilebilecek alanlarımız olduğu gibi sosyal sorumluluk projelerimizle insanlarımıza atla temas etmelerini sağlayacak fırsatlar sunuyoruz."

İngiltere Yarışçılık Okulu (British Racing School) ile merkezde istihdam edilecek olan eğitmenlerin eğitilmesi ve programın oluşturulması için bir iş birliği protokolü imzaladık.

● **Koronavirüs pandemisinin etkileri neler oldu?**

Pandemi esnasında ilk günden itibaren azami özenle ve disiplinle uyguladığımız

için hiç vakit kaybetmeden yarış sayılarını artırdık ve yarış ikramiyelerine yüzde 5 zam yaptık, at sahibi primini ise 5 puan artırarak yüzde 10'dan yüzde 15'e çıkardık. 1 Kasım tarihinden itibaren geçerli olmak üzere yarış ikramiyelerine yüzde 20 oranında ikinci bir zam daha yaptık.

2020 yılı başında dağıtılacak ikramiye miktarının 710 milyon TL olması planlanıyordu ancak pandemiye rağmen yıl sonuna kadar 738 milyon TL tutarında ikramiye dağıtmayı başarmış olduk. Tabii ki, Türkiye Jokey Kulübü'nün dolaylı finansal destekleri de oldu. Hipodromlarımızda bulunan ahırlardan kira alınmadı, at sahiplerinin borçları 6 ay süreyle ertelendi ve tesislerimizdeki aygır, kısırak ve tayların aylık bakım ücretlerine zam yapılmadı. Ayrıca Tarım ve Orman



● **TJK tarihinin en başarılı aygırlarından Daredevil, uluslararası bir üne sahip.**

tüm gerekli önlemlerin yanı sıra, sektörümüzün tüm mensuplarına finansal anlamda yardımcı olmak ve desteklemek adına mümkün olduğunca çok adım attık. Pandeminin ilk aylarında, Türkiye'de at yarışlarına 20 Mart ve 10 Haziran tarihleri arasında 82 gün boyunca ara verildi. Sonuç olarak, sektör mensupları ana gelir kaynakları olan yarış ikramiyelerinden mahrum kalmış oldu. Bu yüzden yarışlar 10 Haziran'da başladığında pandeminin negatif etkilerini, yarışsız geçen 82 günün kaybını telafi ederek engellemek

Bakanlığımızdan at sahipleri, antrenörler ve binicilere ek yardımda bulunulması hususunda desteklerini rica ettik.

Ortak çabalarımız sonucunda 20 milyon TL tutarında nakit desteği at yarışçılığı sektörünün bu önemli mensuplarına doğrudan dağıtılmış oldu. Ayrıca, yarışlara ara verilen zorlu dönemde kendilerine destek olmak amacıyla 3 bin ganyan bayimizin 100 gr olan altın teminatlarının yarısını kendilerine iade ettik. Bayilerimizin yüzde 1.1 oranındaki ödeme primini, yüzde 36'lık bir artışla

"TÜRKİYE, AT YARIŞÇILIĞI VE YETİŞTİRİCİLİĞİ YAPILAN ÜLKELER ARASINDA İDMANDAKİ 7 BİN AKTİF ATI VE YILLIK YAKLAŞIK 1 MİLYAR EURO CİROSUYLA DÜNYADA İLK 10, AVRUPA'DA İSE İLK 5 ÜLKE ARASINDA YER ALMAKTADIR. HER DAİM DAHA DA GELİŞMEK ÜZERE ÇALIŞIYORUZ."

yüzde 1.5'e çıkartarak toplam 9 milyon TL civarında ilave kaynak sağladık.

● **ATLARIMIZ VE CİROMUZLA DÜNYADA İLK 10'DAYIZ**

● **Türk yarışçılığı ve yetiştiriciliğinin mevcut durumunu ve büyüme potansiyelini nasıl tanımlarsınız?**

Türkiye, at yarışçılığı ve yetiştiriciliği yapılan ülkeler arasında idmandaki 7 bin aktif atı ve yıllık yaklaşık 1 milyar Euro cirosuyla dünyada ilk 10, Avrupa'da ise ilk 5 ülke arasında yer almaktadır. Her daim daha da gelişmek üzere çalışıyoruz. Türkiye'nin atçılıkta hâlâ büyüyerek gerçekleştireceği büyük bir potansiyeli olduğuna inanıyoruz. Bu büyüme ve gelişimi sağlamak için koşullar elverdikçe bahsettiğimiz tüm projeleri birer birer hayata geçirmeye çalışıyoruz. Türkiye için bir diğer ilk de, Karacabey Pansiyon Hara'nın içinde kurulan 744 box kapasiteli, at kliniği ve biri kum diğeri de silika kumlu yarış sentetik olmak üzere 2 farklı pisti bulunan bir idman merkezi. Merkeзде her at sahibinin kendine ait özel alanları olacak ve yeni kurulan bu idman merkezi sisteminin başta 2 yaşlı tayların idmanı olmak üzere, yarışçılık sektörümüz üzerinde büyük ve pozitif bir etkisinin olacağına inanıyoruz.

● **Türkiye Jokey Kulübü oldukça önemli aygır alımları gerçekleştirdi. Ne tarz aygırlarla ilgileniyorsunuz? Türk yetiştiriciliğine kazandırdığınız aygırlarda aradığınız belirli nitelikler var mı?**

Bildiğiniz üzere geçtiğimiz 2 yılda, aygır kadromuzunun çeşitliliğini ve kalitesini artırmak üzere 7 adet safkan İngiliz aygırını satın aldık. Darley'den Authorized'ı, Winstar'dan Bodemeister, Super Saver ve Daredevil'i, Mezeray'dan Myboycharlie'yi, son olarak da Japonya'da bulunan Breeders' Stallion Station'dan Victoire Pisa'yı ile U Carrot Farm'dan Kluger'i aldık. Her satın alma öncesi piyasadaki aygırları titizlikle inceledik. Aygırlarda, düzgün konformasyonun yanı sıra ülkemiz özelliklerine uygun olduğunu düşündüğümüz farklı kan hatlarının mevcut olmasına dikkat ediyoruz. Türkiye'nin damızlık atlar için olan ithalat kriterleri oldukça sıkı. Bu durum da ithal edilecek olan atların belirli kalitede

RÖPORTAJ

olmasını sağlıyor.

Diğer bir deyişle, herhangi bir atı ithal edemiyoruz. İthal edilecek damızlık atın kendisinin ya da yavrularının Grup 1 düzeyinde performans göstermesi gibi çeşitli zorunluluklar bulunuyor. Yeni aygırlarımızı satın aldıktan sonra yavrularının Grup 1 koşullarda gösterdiği muazzam başarılar iyi tercihlerde bulunduğumuzuzu gösteriyor. Örneğin biz satın aldıktan sonra, Authorized yavrusu Santiago, Irish Derby'yi (G1), Bodemeister yavrusu Bodexpress, Clark Stakes'i (G1), Super Saver yavrusu Happy Saver ise Jockey Club Gold Stakes'i (G1) kazandı.

DAREDEVİL TÜRKİYE İÇİN BİR İLK OLDU

● Daredevil'in önemli başarıları vardı ve 2020 yılında çok daha değerli bir aygır haline geldi. Türk yetiştiriciliğini geliştirmek için aygırı tutmak mı yoksa satmak mı gerektiği yönünde gerçekleşen fikir alışverişleri arasında nihai olarak aygırı tuttunuz ancak Amerika'da Lane's End'de aşım yaptırıyor-sunuz. Türkiye Jokey Kulübü'nün bu yenilikçi anlaşmasından bahsedebilir misiniz? TJK diğer aygırlarını da aşım için yurtdışına gönderiyor mu, yoksa bu bir ilk miydi?

Evet, Daredevil Türkiye için bir ilk oldu. Longines Kentucky Oaks'u (G1) birinci ve ikinci bitiren Shedaresthedevil ile Swiss Skydiver isimli safkanların ikisi de Daredevil'in temsilcileri. Kentucky Oaks (G1) performansından sonra Swiss Skydiver, Preakness Stakes'i (G1) koşu tarihinin en iyi ikinci derecesiyle bitirerek kazandı ve bu koşuyu kazanan 6. dişi tay olarak tarihe geçti.

Daredevil yavrularının olağanüstü başarılarından sonra pek çok çiftlik Daredevil'i satın almak üzere bize teklif gönderdi. Ancak aygırın genç yaşını göz önünde bulundurarak satmak yerine ABD'de aşım yaptırmayı tercih ettik. Kentucky'deki en önemli çiftliklerin başında geldiği için Lane's End'i tercih ettik. Yabancı yetiştiriciler yüksek ilgi gösterdiği sürece Daredevil global yetiştiricilik sektörüne hizmet

● Serdal Adalı, "Yabancı yetiştiricileri, kısraklarını Türkiye'deki aygırlara çekmek üzere göndermeleri hususunda davet etmek isterim. Kendilerine gereken her desteği vereceğiz" dedi.



etmeye devam edecektir. 2021 sezonunda aşım yapmak üzere Japonya'dan aldığımız son iki aygır Victoire Pisa ve Kluger'la birlikte aygır kadromuzun kan hattı daha da genişlemiş olacaktır.

● TJK neden Daredevil'i gelecek vadeden bir alım olarak gördü?

Daredevil'i aldığımız için şanslıyız ancak bunu yalnızca şansa bağlamak doğru olmaz. Aygır Komitemizin üyeleri bu doğru kararları almak için ciddi bir çalışma yürüttü. Bu yüzden komite üyelerimize çok teşekkür ediyorum. Daredevil zaten ümit vadeden yavruları olan iyi bir aygırdı. Satın almak için doğru zamanda hareket ettiğimizi söyleyebiliriz.

● Daredevil'inkine benzer bir anlaşma Türkiye'nin uzun vadeli hedefleri ile ne şekilde uyuyor?

Türkiye zaman içinde daha global bir aktör olmalı ve olacaktır da. Türk yarışçılık ve yetiştiriciliğinin uluslararası arenada tanıtımını pek yapmadığımızı söyleyebilirim. Bu tarz bir uluslararası anlaşmanın her iki taraf için de faydalı olduğunu düşünüyoruz ve özellikle Daredevil ile ilgili olan bu anlaşmamız yerel sektörümüzün tanıtımı konusunda fayda sağlayacak ve yurtdışında ilgi yaratacaktır.

● Türkiye'nin Avrupalı yetiştiricileri kendine çekme yönünde bir beklentisi var mı? Bu husustaki fırsat ve engeller nelerdir?

Evet, böyle bir beklenti var. Coğrafi yakınlık, düşük maliyetler ve kaliteli yetiştiricilik operasyonlarının Avrupalı yetiştiriciler için önemli faktörler olduğunu düşünüyö-

ruz. Avrupa'yla at ile ilgili konularda çok uzun zamandır iş birliği yapıyoruz ve dolayısıyla aslında birbirimizi yakından tanıyoruz. Konuyla ilgili bahsetmem gereken bir diğer önemli gelişme de atların Türkiye'ye ithal edilmesinde engel teşkil eden Equine Piroplasmosis'in kontrolü zorunluluğunun, 2019 yılı sonunda Avrupa'dan at ithalatını kolaylaştırmak için AB ülkeleri için olan Sağlık Sertifikasından kaldırılmış olması.

Bu vesileyle yabancı yetiştiricileri, kısraklarını Türkiye'deki aygırlara çekmek üzere göndermeleri hususunda davet etmek isterim. Seyahatlerinin organize edilmesi hususunda kendilerine profesyonel ekibimizle destek olmaya hazırız. Tüm soruları ya da ihtiyaç duydukları tüm bilgiler için bizimle doğrudan iletişime geçebilirler.

BABADAN ATÇI VE İŞ ADAMI

1 Şubat 1964 doğumlu Serdal Adalı, kardeşi Hünkar Adalı ile inşaat, servis, lojistik, catering ve enerji alanlarında uluslararası hizmet veren SERKA Şirketler Grubu'nu kurdu. Atçılığa küçük yaşta babası Hasan Adalı'nın atlarıyla ilgilenerek başladı. Adalı, yarışçılık ve yetiştiricilik faaliyetlerini Adana, Konya Ereğli ve Adapazarı Hendek'te bulunan 3 ayrı çiftlikte sürdürmektedir. Yetiştiriciliğini yaptığı atların arasında Gazi Koşusu ikincisi Annosh ve Dişi Tay Deneme Koşusu galibi Silent Cat bulunmaktadır. Adalı aynı zamanda 2012-2013 ve 2013-2015 yılları arasında TJK Yönetim Kurulu Başkanı olarak görev yaptı. 25 Şubat 2018'de 3. kez başkan seçildi.



BRAND&SPORT SUMMIT 2020

Mevzu bahis değil!

Türkiye Jokey Kulübü, pandemide verdikleri zorlu sınavın ardından atçılık geleneğini geleceğe aktarmak için çalışmalarına devam ediyor.

Türkiye'de atçılığın en büyük kurumu Türkiye Jokey Kulübü tarihi boyunca bu sporu daha da ileri götürmek, kazandığından daha fazlasını ülkemize geri vermek, yeni yatırım alanları ile istihdam yaratmak için çalışmalarını sürdürüyor. Türkiye Jokey Kulübü Kurumsal İletişim ve Pazarlama Müdürü Aylin Sevim, atçılık sektörünün pandemide verdiği sınavı Brand&Sport Summit'te anlattı.

Zorlu bir süreçten geçtiklerini söyleyen Sevim, "Bu zorlu dönemde atçılığımızın yarış ikramiyelerini artırdık, beşinciye de ikramiye koyduk. Ekonomik açıdan onlara destek olmaya çalıştık" dedi.

Sevim, atçılığın bir topluluk sporu olduğunu ve 2019'da 30 binin üzerinde yarışsever ağırladıklarını söyleyerek atçılık sektörünün sadece bahise indirgenmemesi gerektiğinin altını çiziyor: "Yaptığımız çalışmalarla ekonomiye, istihdama, sağlığa, spora, hayvancılığa ciddi katkılarımız oluyor. Biz de diyoruz ki mevzu bahis değil! Kamuya yıllık 2 milyar kaynak aktarıyor, 240 bin kişiye geçim kaynağı sağlıyor, 5 bin engelli çocuğa atla terapi hizmeti sunuyoruz. Bir kâr amacı gütmüyoruz." ■

