



Vali İlhami Aktaş Kartepe'de

Gününü Kartepe ilçemize ayıran Vali İlhami Aktaş, bir dizi ziyaret ve incelemelerde bulundu. 2'de



VALİ AKTAŞ KARTEPE'DE

Günü Kartepe ilçemize ayıran Vali İlhami Aktaş, bir dizi ziyaret ve incelemelerde bulundu.

İlçe ziyaretlerinin ilk adresi Kartepe Kaymakamlığı olan Vali İlhami Aktaş burada Kartepe Kaymakamı Hasan Öztürk ve kurum müdürleri tarafından karşılandı. Kaymakamlıkta bulunan birimleri ziyaret ederek personeller ve vatandaşlarla hasbihal eden Vali İlhami Aktaş; ilçenin genel durumu, yapılan çalışmalar, ilçede devam eden ve planlanan yatırımlar hakkında Kartepe Kaymakamı Hasan Öztürk'ten bilgi aldı. İlçe Müdürleri ve kurum amirleriyle bir toplantı gerçekleştiren Vali İlhami Aktaş, çalışmalarına ilişkin bilgiler aralarak işlerinde kolaylıklar diledi.

Kartepe Belediye Başkanlığı Ziyaret Edildi

Bir sonraki ziyaretini Kartepe Belediye Başkanlığına gerçekleştiren Vali İlhami Aktaş, Kartepe Belediye Başkanı Av. Muhammet Mustafa Kocaman'dan ilçenin sosyal ve ekonomik durumu ile yapımı tamamlanan ve devam eden projeler hakkında bilgi aldı. Kartepe Belediye Başkanı Av. Muhammet Mustafa Kocaman, Vali İlhami Aktaş'a ziyaretten duyduğu memnuniyeti dile getirerek teşekkür etti.

Kartepe Muhtarlarıyla Bir Araya Gelindi

Kartepe Muhtarlar Derneğini ziyaret eden Vali İlhami Aktaş, Kartepe Muhtarlar Derneği Başkanı Hüseyin Türker ile mahalle muhtarlarıyla bir süre görüşerek sohbet etti. Mahallelerin genel durumları, sorunları ile ihtiyaçları hakkında muhtarlardan bilgi alan Vali Aktaş, kamu hizmetlerinin daha etkin ve verimli yürütülmesi noktasında önemli görevler üstlenen muhtarlarımıza işlerinde kolaylıklar diledi.

Kartepe Ziraat Odası Ziyaret Edildi
Kartepe Ziraat Odasını ziyaret eden Vali İlhami Aktaş, Kartepe Ziraat Odası Başkanı Hüseyin Türker ve yönetimi ile bir süre görüşüp



sohbet ederek, yapılan çalışmalarla ilgili bilgiler aldı. Ziyaretten duydukları memnuniyeti belirten Oda Başkanı Hüseyin Türker ile yönetim kurulu üyeleri, Vali İlhami Aktaş'a ve beraberindeki protokole teşekkür ederek günün anısına fotoğraf çekildiler.

Hipodrom Ziyaret Edildi, İncelemeler Yapıldı
Vali İlhami Aktaş, Kartepe Hipodromunu ziyaret ederek, incelemelerde bulundu. Türkiye Jokey Kulübü Kartepe Hipodrom Müdürü Ali Cumhur Özertaş ve İzmit Merkez Asım İstasyonu Müdürü Fatih Mehmet Dereli rehberliğinde hipodrom ve pisti gezen Vali Aktaş, yarış faaliyetleri, sosyal etkinlikler ve diğer çalışmalar hakkında bilgi aldı. Yapılan ziyaret ve incelemelerin ardından Vali Aktaş, başarılar dileyerek bir sonraki ziyaretlerine geçmek üzere buradan ayrıldı.

İlçe Jandarma Komutanlığı Ziyaret Edildi
Kartepe İlçe Jandarma Komutanlığını ziyaret eden Vali İlhami Aktaş, İlçe Jandarma Komutanı J. Üsteğmen Özkan Bakır ve askeri personel tarafından karşılandı. Birimleri gezerek personele çalışmalarında kolaylıklar dileyen sonrasında Komutanlık Denetleme Defteri'ni imzalayan Vali Aktaş, sorumluluk bölgelerindeki asayiş, güvenlik ve yapılan çalışmalara ilişkin bir süre sohbet edip, bina, personel, araç ve gereç durumları hakkında İlçe Jandarma Komu-

tanı J. Üsteğmen Özkan Bakır'dan brifing aralarak işlerinde kolaylıklar diledi.

Osmanlı Günlük Yaşam Müzesi Ziyaret Edildi

Vali İlhami Aktaş, Osmanlı İmparatorluğu'nun son dönemlerinde kullanılan ev eşyaları, giyim ve aksesuarlar, mutfak gereçleri ve diğer günlük yaşam objelerinin sergilendiği Osmanlı Günlük Yaşam

Sohbet ortamında gerçekleşen ziyaretten duyduğu memnuniyeti dile getirerek nazik ziyareti için Vali Aktaş'a teşekkür eden Muhtar Kemal Mut, Maşukiye Mahallesinin sorunları ve muhtarlık olarak azalar ile birlikte yaptıkları çalışmalar hakkında bilgiler verdi.

Kartepe Tarihi Hikmetiye Camii Derneği Ziyaret Edildi
Kartepe Tarihi Hikmetiye Camii



Müzesi'ni ziyaret ederek incelemelerde bulundu. Müzede sergilenen eserleri inceleyen yapılan çalışmalar hakkında bilgiler alan Vali Aktaş, emeği geçen herkese teşekkür etti.

Maşukiye Muhtarlığı Ziyaret Edildi
Vali İlhami Aktaş, Maşukiye Muhtarlık Hizmet Ofisini ziyaret etti, çalışmalar hakkında Maşukiye Mahalle Muhtarı Kemal Mut'tan bilgi aldı.

Derneğini ziyaret eden Vali Aktaş, Dernek Başkanı Hakan Barış Balca'dan dernek çalışmaları hakkında bilgi aldı, kolaylıklar diledi. Ziyaretleri sebebiyle memnuniyetlerini ifade eden Kartepe Tarihi Hikmetiye Camii Derneği Başkanı Hakan Barış Balca ve beraberindeki yönetimi teşekkür ettiler.

Şehidimizin Ailesi Ziyaret Edildi, Dualar Alındı
Vali İlhami Aktaş, Şehidimiz Er-Er-

baş Erdal Aydın'ın Kartepe ilçemizde ikamet eden emanetlerini ziyaret etti.

Vali İlhami Aktaş, şehidimizin emanetleri ile bir süre görüşüp Şehitlerimizi rahmet ve saygıyla anarak, şehidimizin eşi Gülis Aydın'a minnet duygularını ilettiler ve her zaman yanlarında olacaklarını ifade etti.

Kartepe İlçe Emniyet Müdürlüğü Ziyaret Edildi, Çalışmalar Hakkında Bilgi Aldı
Gün boyu süren ziyaretlerine devam eden Vali İlhami Aktaş Kartepe İlçe Emniyet Müdürlüğü'ne ziyaret ederek, incelemelerde bulundu. Çalışmalar hakkında bilgiler alan ve İlçe Emniyet Müdürü Turgut Yazar'a yeni görevinin hayırlı olmasını temenni eden Vali İlhami Aktaş, Denetleme Defterini imzaladı, personele kolaylıklar diledi.

Gazimiz ile Hasbihal Edildi
Şehitlerimizin emanetlerini ve gazilerini ziyaret etmeye, onlarla bir araya gelmeye özen gösteren Vali İlhami Aktaş, Gazi Zafer Arat ve ailesinin misafiri oldu, hayır dualarını aldı. Gazimiz Zafer Arat ile hasbihal eden Vali İlhami Aktaş gazimizin bir ihtiyaç olup olmadığını sorarak sağlığını ve uzun ömürler temennilerini ilettiler.

Vali İlhami Aktaş, Cengiz Topel Deniz Hava Komutanlığını Ziyaret Etti
Cengiz Topel Deniz Hava Komutanı Tuğamiral Mehmet Savaş Eser tarafından karşılanan Vali İlhami Aktaş, ilk olarak Komutanlık Şeref Defterini imzaladı. Tuğamiral Mehmet Savaş Eser'le bir süre görüşerek sohbet eden Vali İlhami Aktaş, çalışmalarında başarılar diledi. Cengiz Topel Deniz Hava Komutanı Tuğamiral Mehmet Savaş Eser, Vali Aktaş'a ziyaretten duyduğu memnuniyeti belirterek teşekkür etti.

DERİNCE EKSPRES HABER MERKEZİ

"DİYARBAKIR KÜLTÜR YOLU FESTİVALI" NDE RENKLİ ETKİNLİKLER VE SERGİLER ZİYARETÇİLERLE BULUŞUYOR

Devlet Tiyatroları Genel Müdürü Tamer Karadağlı: "Kültür Yolu Festivalinin bölge halkı için önemi çok fazla. Çünkü bu festivalle birlikte sanatın, kültürün, tarihin de bir bakıma reklamını yapıyoruz. Kültür Yolu Festivali dünyada örneği olan bir festival değil"

Kültür ve Turizm Bakanlığınca düzenlenen Türkiye Kültür Yolu Festivalinin 14. durağı olan "Diyarbakır Kültür Yolu Festivali" renkli etkinliklerle sürüyor.

Festival süresince İçkale, Dağkapı Meydanı, Hasan Paşa Hanı, Yenikapı Caddesi, Gazi Caddesi, bazı burçlar, Diyarbakır Arkeoloji Müzesi, Kurşunlu Camisi Meydanı, Ulu Cami, Hazreti Süleyman Camisi, Paşa Hamamı, Surp Giragos Kilisesi, Keldani Kilisesi, Meryem Ana Kilisesi, Şeyh Mutahhar (Dört Ayaklı Minare) Camisi, Cahit Sıtkı Tarancı Müzesi, Ziya Gökalp Yazma Eser Kütüphanesi, Ziya Gökalp Müzesi, Mesudiyeli Medresesi, Ahmed Arif Edebiyat Müze Kütüphanesi, Kervansaray, On Gözlü Köprü ve Nevruz Parkı gibi birçok alanda sergiler, müzik dinletileri ve konserler sanatseverlerle buluşacak.

Festivalin açılışına katılan Devlet Tiyatroları Genel Müdürü Tamer Karadağlı, tarihi İçkale Müze Kompleksi'nde AA muhabirine, göreve geldiği 14 ay boyunca çok yoğun süreçler yaşadığını söyledi.

Sürekli sahada olduklarını ve 42 ile gittiklerini ifade eden Karadağlı, her yıl 125 yeni oyun sergilediklerini belirtti.

"Kültür Yolu Festivali dünyada örneği olan bir festival değil"

Karadağlı, yeni projeleri de olduğuna işaret ederek, şunları söyledi:

"Repertuarımızı çok doğru seçtiğimize inanıyorum. Devlet Tiyatroları tarihinde ilk defa 2 milyon bandını geçtik ve 2 milyon 250 bine doğru çıktık. Geçen sene ise 1 milyon 300 bindi. Diyarbakır Devlet Tiyatrosu 1987'den beri faal bir vaziyette görevini sürdürüyor. Diyarbakır seyircisi o kadar bilinçli ve özel bir seyirci ki, yıllardır Shakespeare, Moliere, Çehov ve bunun yanında yerli oyunlar seyrederek beğeni düzeyi çok arttı. Bunun yanında bu sene 20'ncisi düzenlenen Orhan Asena Yerli Oyunlar Festivali 2 gün önce başladı. Bu sene aynı zamanda Kültür Yolu Festivali ile birleşerek müthiş bir etkiye ulaştım oldu. Kültür Yolu Festivalinin bölge halkı için önemi çok fazla. Çünkü bu festivalle birlikte sanatın, kültürün, tarihin de bir bakıma reklamını yapıyoruz. Dünyaya reklamını yapıyoruz. Çünkü Kültür Yolu Festivali dünyada örneği olan bir festival değil."

Dertlerinin herkesi kucaklamak olduğunu dile getiren Karadağlı, çok sayıda talep aldıklarını, bu talepleri karşılamakta zorlandıklarını belirtti.

Karadağlı, "Yeni oyunlar üretmek zorundayım ve oyuncularımı kullanmak zorundayım. Devlet tiyatrosu oyuncularının kurum dışında iş yapmalarını elbette ki destekliyorum. Ama öncelikli görevleri devlet tiyatrolarında oynamak. Aslı görevlerini aksat-

mama kaydıyla herkesi izin veriyorum." ifadelerini kullandı.

"Kültür Yolu Festivali halka temas eden bir festival"

Kültür ve Turizm Bakanlığının Sinema Genel Müdürü Birol Güven ise Kültür Yolu Festivalinin gerçekleştirildiği her ilde Filistin sinemasına ayrı bir alan açtıklarını belirtti.

Festivallerde, Filistinli yönetmenleri ağırladıklarını ifade eden Güven, "Filistin'i dert edenleri ağırladık. Filistin'i ve orada yaşayan trajediyi konuştuk. Bugün de çok güzel bir film olan 'Farha'yı seyredeceğiz. Filmin sonunda da yönetmenimizi ağırlıyoruz Diyarbakır'da. Diyarbakırlı sinemaseverler yönetmene doğrudan soru sorma şansını da bulacaklar. Çok güzel ve etkileyici bir film, kaçırmasınlar." dedi.

İlçelerde gezen sinemanın bulunduğunu, tırn şu ana kadar 61 ilde 358 ilçede toplam 895 bin seyirciye ulaştığını anlatan Güven, yakın bir gelecekte 1 milyon sayısını göreceğini ifade etti.

Sinemanın halka temas eden bir sanat dalı olduğunu dile getiren Güven, şunları kaydetti:

"Kültür Yolu Festivali halka temas eden bir festival. O yüzden çok güzel bir enstrüman sinema. İnşallah öntümüzdeki yıl-



larda bu sayıyı daha da artıracaktır. Dünyada eşi benzeri olmayan bir festivalle karşı karşıyayız. Milyonlarca insana ulaşıyor. Bunun bir parçası olmak çok güzel. Diyarbakır'a çok uzun süredir gelmemiştim. Bu gelişimde gerçekten çok etkilendim. Burası çok güzel bir şehir. Çok güzel bir cazibe merkezi."

"Yeni büyük eserler geliyor"

Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürü Tan Sağtürk ise tarihin en önemli dönemlerinden birisini seyircilerin teveccühüyle yaşadıklarını belirtti.

Çıkardıkları yaklaşık 1006 temsil ile 610 bin seyirciye ulaştıklarını anlatan Sağtürk, yüzde 39 temsilde, yüzde 63 de seyirci sayısında artış sağladıklarını ifade etti.

Sağtürk, şunları söyledi: "Festivallerimizde de müthiş bir oran yakalanmış oldu. Bu heyecanla yeni projeler ve yeni sezonun oluşmasına çalıştık. 2025-2026 sezonu için hemen programımızı tamamladık. Yeni büyük eserler geliyor. Yerli ve milli eserler çok değerli olacak. Onlara son derece önem vereceğiz. Uluslararası arenada opera ve bale konusunda gerçekten çok özel platformlar yakaladık. Haritamızı açtık. Bu haritada az gidilen illeri tespit ettik.

Devlet Opera ve Bale Festivali'ni organize etmeye çalışacağız. Bir festival devreye girecek. Aralık ayına kadar bu festivalimizi organize ettikten sonra opera ve bale her yerde imzasıyla 6 il müdürlüğümüzle 3'er il tespit ederek Türkiye'de bale, opera ve çok sesli müziği seyircilerimizin bulunduğu bölgelere taşımaya özen göstereceğiz. Bunu yaparken aynı zamanda yetenek tespiti organize etmeye çalışacağız. Konservatuarlara gelecek talepte bir artış yaratılabilir miyiz onlara baka-

cağız, paneller düzenleyeceğiz."

Diyarbakır'ın opera, bale ve çok sesli müziğe uzak olmadığını ifade eden Sağtürk, özellikle Diyarbakır Kültür Yolu Festivali ile bunu gözlemlediklerini kaydetti.

Sağtürk, şöyle dedi: "Daha da artırmamız lazım. Bize düşen görev bu. Tüm Kültür Yolu Festivallerinde varız. Dünyada bir örneğinin olmadığını düşünüyorum bu festivalin. Çok değerli ve önemli olduğu inancındayım. Seyirciyi sanatçıyla buluşturan devlet kanalındaki bu güçlü mekanizmanın giderek gelişiyor olması bize mutluluk veriyor. Bunun için paydaş olarak bulunmaktan son derece gururluyum."

Festivalde, "Anadolu Ajansı'nın Gözünden

Kültür Varlıkları Sergisi" açıldı

Festival kapsamında, Cahit Sıtkı Tarancı Müzesinde Anadolu Ajansı'nın Gözünden Kültür Varlıkları Sergisi" de açıldı.

Sergide, Diyarbakır'ın kültür varlıklarını 4 mevsim fotoğraflayan muhabir Bestami Bodruk'un 30 fotoğrafı yer alıyor.

Türkiye Jokey Kulübü'nden "at sevgisi" temalı sergi

Türkiye Jokey Kulübü'nün (TJK) geleneksel olarak düzenlediği "At", "At Sevgisi" ve "At Yarışı" konulu 12. Resim Yarışmasında seçici kurul tarafından belirlenen 39 eserin yer aldığı "Resim Yarışması Sergisi" de Diyarbakır Arkeoloji Müzesinde festival boyunca ziyarete açık olacak.

TJK Genel Sekreteri Gülnur Gülerce serginin, Diyarbakır'ın ardından Bursa ve Ankara olmak üzere diğer hipodromlarda da sanatseverlerin beğenisine sunulacağını söyledi.

Gülerce, "Festival oldukça hareketli, yoğun ilgi var. Sergimizin de at sevgisi temalı olması bizim için önemliydi. Toplumumuzda at sevgisini, canlıya dair sevgiyi aşlamak, artırmak ve yeni nesillere aktarmak önemli. 2022'de de sergimize yoğun bir ziyaret olmuştu. Bu yıl da yine yoğun olacağı görülüyor." dedi./AA