



"At Nalından Umuda" Projesi Diyarbakır'da hayata geçti

Türkiye Jokey Kulübü ve Çınar Kaymakamlığı iş birliğiyle hayata geçirilen "At Nalından Umuda" projesinin sergi açılışı Diyarbakır'daki 'Türkiye Kültür Yolu Festivali'nde gerçekleştirildi.

Proje kapsamında 10 hipodromda kullanılmayan nallar, sıfır atık ilkeleri doğrultusunda değerlendirilerek Çınar Halk Eğitim Müdürlüğü'ndeki gönüllü kadınlar tarafından hediye eşyalara dönüştürüldü. Bu el emeği ürünlerin satışından elde edilecek gelir, kimsesiz çocuklara destek sağlamak amacıyla kullanılacak. Etkinlikte ayrıca, tamamen kullanılmış nallardan oluşturulan özel bir orkestra da sahne aldı. "Nal Senfonisi" adını taşıyan bu anlamlı dinleti, katılımcılardan büyük beğeni topladı.

TJK Genel Sekreteri Gülnur

Gülerce, Türkiye Jokey Kulübü ve Çınar Kaymakamlığı iş birliğiyle yürütülen "At Nalından Umuda" Projesinin sergi açılışını gerçekleştirdiklerini söyledi. Gülerce, "10 hipodromumuzda kullanılmayan nallar, sıfır atık projesine uygun şekilde hanımlarımız tarafından hediye eşyalara dönüştürüldü. Bu satışlardan elde edilecek gelir ise kimsesiz çocuklara destek olmak için kullanılacak. Projenin bir parçası olarak ayrıca tamamen kullanılmış nallardan oluşturulan bir orkestra da kuruldu. Bu özel orkestra bugün bizlere keyifli bir "Nal Senfonisi" dinletisi sundu. Diyarbakır'da böyle anlamlı ve güzel bir günü yaşamaktan büyük mutluluk duyuyoruz. Emeği geçen herkese gönülden teşekkür ediyoruz" dedi.

■Yahya Ali Yıldırım

'At Nalından Umuda' hayata geçti

Türkiye Jokey Kulübü ve Çınar Kaymakamlığı iş birliğiyle hayata geçirilen "At Nalından Umuda" projesinin sergi açılışı Diyarbakır'daki "Türkiye Kültür Yolu Festivali"nde gerçekleştirildi.

Proje kapsamında 10 hipodromda kullanılmayan nallar, sıfır atık ilkeleri doğrultusunda değerlendirilerek Çınar Halk Eğitim Müdürlüğü'ndeki gönüllü kadınlar tarafından hediyeelik eşyalara dönüştürüldü. Bu el emeği ürünlerin satışından elde edilecek gelir, kimsesiz çocuklara destek sağlamak amacıyla kullanılacak. Etkinlikte ayrıca, tamamen kullanılmış nallardan oluşturulan özel bir orkestra da sahne aldı. "Nal Senfonisi" adını taşıyan bu anlamlı dinleti, katılımcılardan büyük beğeni topladı. TJK Genel Sekreteri Gülnur Gülerce, Türkiye Jokey Kulübü ve Çınar Kaymakamlığı iş birliğiyle yürütülen "At Nalından Umuda" Projesinin sergi açılışını gerçekleştirdiklerini söyledi.



Gülerce, "10 hipodromumuzda kullanılmayan nallar, sıfır atık projesine uygun şekilde hanımlarımız tarafından hediyeelik eşyalara dönüştürüldü. Bu satışlardan elde edilecek gelir ise kimsesiz çocuklara destek olmak için kullanılacak. Projenin bir parçası olarak ayrıca tamamen kullanılmış nallardan oluşturulan bir orkestra da kuruldu. Bu özel orkestra bugün bizlere keyifli bir "Nal Senfonisi" dinletisi sundu. Diyarbakır'da böyle anlamlı ve güzel bir günü yaşamaktan büyük mutluluk duyuyoruz. Emeği geçen herkese gönülden teşekkür ediyoruz" dedi.

TJK Elazığ Hipodrom Müdürü Mehmet Demirçelik ise Türkiye Jokey Kulübü ve Çınar Kaymakamlığı olarak "At Nalından Umuda" isimli bir projeye imza attıklarını söyledi. (İHA)

'At Nalından Umuda' Projesi hayata geçti



Türkiye Jokey Kulübü ve Çınar Kaymaklığı iş birliğiyle hayata geçirilen "At Nalından Umuda" projesinin sergi açılışı Diyarbakır'daki 'Türkiye Kültür Yolu Festivali'nde gerçekleştirildi. **Sayfa 4**

"At Nalından Umuda" Projesi Diyarbakır'da hayata geçti

Türkiye Jokey Kulübü ve Çınar Kaymakamlığı iş birliğiyle hayata geçirilen "At Nalından Umuda" projesinin sergi açılışı Diyarbakır'daki 'Türkiye Kültür Yolu Festivali'nde gerçekleştirildi.

Proje kapsamında 10 hipodromda kullanılmayan nallar, sıfır atık ilkeleri doğrultusunda değerlendirilerek Çınar Halk Eğitim Müdürlüğü'ndeki gönüllü kadınlar tarafından hediyecek eşyalara dönüştürüldü. Bu el emeği ürünlerin satışından elde edilecek gelir, kimsesiz çocuklara destek sağlamak amacıyla kullanılacak. Etkinlikte ayrıca, tamamen kullanılmış nallardan oluşturulan özel bir orkestra da sahne aldı. "Nal Senfonisi" adını taşıyan bu anlamlı dinleti, katılımcılardan büyük beğeni topladı.

TJK Genel Sekreteri Gülnur Gülerce, Türkiye Jokey Kulübü ve Çınar Kaymakamlığı iş birliğiyle yürütülen "At Nalından Umuda" Projesinin sergi açılışını gerçekleştirdiklerini söyledi. Gülerce, "10 hipodromumuzda kullanılmayan nallar, sıfır atık projesine uygun şekilde hanımlarımız tarafından hediyecek eşyalara dönüştürüldü. Bu satışlardan elde edilecek gelir ise kimsesiz çocuklara destek olmak için kullanılacak. Projenin bir parçası olarak ayrıca tamamen kullanılmış nallardan oluşturulan bir orkestra da kuruldu. Bu özel orkestra bugün bizlere keyifli bir "Nal Senfonisi" dinletisi sundu. Diyarbakır'da böyle anlamlı ve güzel bir günü yaşamaktan büyük mutluluk duyuyoruz.



Emeği geçen herkese gönülden teşekkür ediyoruz" dedi.

TJK Elazığ Hipodrom Müdürü Mehmet Demirçelik ise Türkiye Jokey Kulübü ve Çınar Kaymakamlığı olarak "At Nalından Umuda" isimli bir projeye imza attıklarını söyledi. Demirçelik, "Bu kapsamda, Çınar Halk Eğitim Müdürlüğü'ndeki gönüllü hanımefendiler tarafından el emeğiyle hazırlanan süs eşyaları, kimsesiz çocuklara destek olmak amacıyla satışa sunuldu. Proje içerisinde bir başka çalışma daha ortaya çıktı. Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın eşi Emine Erdoğan hanımefendinin başlattığı Sıfır Atık Projesine destek amacıyla, "Nal Senfoni Etkinliği" düzenlendi. Dünyada bir ilk olma özelliği taşıyan bu etkinlikte, tamamı geri dönüşüm malzemelerinden yapılan müzik aletleri kullanıldı. Bu projeye sanatseverleri ve çevrecileri bir araya getirdik. Bir yandan sanatın güzelliğini yansıtırken, diğer yandan çevre bilinci oluşturmayı hedefliyoruz. "Senfoni" ismini özellikle seçtik; çünkü senfoni birçok farklı nota ve müzik aletinin bir araya gelmesiyle oluşur. Biz de burada geri dönüşümü ve müziği birleştirerek anlamlı bir bütün ortaya çıkardık" ifadelerini kullandı.

Nal'a Senfoni etkinliği ile tüm dünyaya geri dönüşüm konusunda örnek olmak istediklerini dile getiren Demirçelik, "Türkiye Jokey Kulübü olarak böyle bir projeye imza atmaktan gurur duyuyoruz ve umarız bu çalışma çevre bilincinin güçlenmesine katkı sağlar." (İHA)

Diyarbakır Kültür Yolu Festivali heyecanı

Kültür ve Turizm Bakanlığınca düzenlenen Türkiye Kültür Yolu Festivallerinin 17. durağı Diyarbakır Kültür Yolu Festivali başladı. Kültür ve Turizm Bakan Yardımcısı Gökhan Yazgı, "Festival kapsamında 9 gün boyunca 51 noktada 344 etkinlik, konserler, sergiler, tiyatrolar, gastronomi buluşmaları, film gösterimleri ve çocuk atölyeleriyle şehir adeta bir kültür ve sanatın merkezi olacak" dedi. 8'de



Diyarbakır Kültür Yolu Festivali başladı

Kültür ve Turizm Bakanlığınca düzenlenen Türkiye Kültür Yolu Festivallerinin 17. durağı Diyarbakır Kültür Yolu Festivali başladı. Kültür ve Turizm Bakan Yardımcısı Gökhan Yazgı, "Festival kapsamında 9 gün boyunca 51 noktada 344 etkinlik, konserler, sergiler, tiyatrolar, gastronomi buluşmaları, film gösterimleri ve çocuk atölyeleriyle şehir adeta bir kültür ve sanatın merkezi olacak" dedi.

Kültür ve Turizm Bakanlığınca düzenlenen Türkiye Kültür Yolu Festivallerinin 17. durağı Diyarbakır Kültür Yolu Festivali başladı.

Kültür ve Turizm Bakan Yardımcısı Gökhan Yazgı, merkez Sur ilçesindeki tarihi İçkale Müze Kompleksi'nde düzenlenen açılış töreninde, Türkiye Kültür Yolu Festivali'nin 17. durağında, tarih, kültür ve medeniyetin kadim şehri Diyarbakır'da bulunmanın heyecanını yaşadığını söyledi.

Bakanlık olarak başta gençler olmak üzere toplumun her kesiminin sanata erişimini desteklemek, kültür ve sanat altyapısını güçlendirmek ve bu mirası gelecek kuşaklara aktarmak için çalışmalar yürüttüklerini belirten Yazgı, bu vizyonu en somut yansıması olan Türkiye Kültür Yolu Festivali'nin, bugün kültür ve sanatı şehirle, insanla, geçmişle ve gelecekle buluşturan büyük bir kültür ve sanat hareketine dönüştüğünü bildirdi.

Yazgı, 5 yıl önce tek bir şehirde başlayan bu yolculuğun bugün 7 bölgeye yayılan, 20 şehri kapsayan ve milyonlarca insanı bir araya getiren dünyanın en büyük kültür festivali haline geldiğini dile getirerek, şöyle konuştu:

"Diyarbakır'da 4'üncü kez düzenlenen festival kapsamında 9 gün boyunca 51 noktada 344 etkinlik, konserler, sergiler, tiyatrolar, gastronomi buluşmaları, film gösterimleri ve çocuk atölyeleriyle şehir adeta bir kültür ve sanatın merkezi olacak. Festival, şehrin dört bir yanına yayılarak toplumsal birlik ve beraberliği güçlendirirken, iç turizmi canlandırmakta, tarihi ve kültürel değerleri ön plana çıkararak Diyarbakır'ın markalaşmasına katkı sunmaktadır."

Geçen yıl olduğu gibi bu yıl da festival programında Filistin mücadelesine saygı duruşu niteliğinde etkinlikler yer aldığını belirten Yazgı, "Ben Yıkılmayacağım" sergisi ve "Filistin Hakkında Konuşmalıyız" tiyatro oyunu ile sanatın vicdanını ve insanlığın ortak değerlerini Diyarbakırlılarla buluşturacakları ifade etti.

"Çocuklarımızın gurur duyacağı bir geleceği hep birlikte inşa ediyoruz"

Dünyada savaşlar, krizler, göçler ve iklim felaketleri yaşanırken Türkiye'nin, bu karanlık tabloda umudun, direncin ve barışın adresi olmaya devam ettiğini vurgulayan Yazgı, konuşmasını şöyle sürdürdü:

"Cumhurbaşkanımız Recep Tayyip Erdoğan'ın liderliğinde, Türkiye Yüzyılı vizyonu ile çocuklarımızın gurur duyacağı bir geleceği hep birlikte inşa ediyoruz. Kültürün ve sanatın birleştirici gücüne inanıyor, bu festivalleri barışa, kardeşliğe ve aydınlık yarınlara uzanan bir umut köprüsü olarak görüyoruz. Biz, nerede olursa olsun mazlumun yanında, zalimin karşısında durmayı imanımızın ve medeniyetimizin bir gereği olarak görüyoruz. Kültürün ve sanatın evrensel diliyle barışı, dayanışmayı ve umudu savunmaya, Filistin'in ve tüm mazlumların sesi olmayı sürdüreceğiz. Kültürün ve sanatın birleştirici gücüyle umudun, yaşamın ve aydınlığın sesi olmaya devam ediyor, Diyarbakır'dan tüm insanlığa barış ve huzur çağırısı yapıyoruz. Çünkü inanıyoruz ki barışın sesi Diyarbakır'dan yükselirse, yankısı bütün bölgeye, bütün dünyaya umut taşır."

Önümüzdeki dönemde yalnızca turizmi değil doğayı, tarihi, kültürü ve insan emeğini bir bütün olarak yaşatan bir Türkiye hedefiyle yollarına kararlılıkla devam edeceklerini bildiren Yazgı, bu toprakların her sesinin ve renginin ortak zenginlik olduğunu dile getirdi.



Yazgı, "Geleceğimiz ise bu zenginliğe sahip çıktıkça daha da güçlenecektir. Bu vizyonu kalbinde yer alan Diyarbakır ise binlerce yıllık mirasını koruyarak sanatla, bilgiyle ve üretilen geleceğe yön veren, turizmin ve sürdürülebilir kalkınmanın öncü şehirlerinden biri olmayı sürdürecektir. Diyarbakır Kültür Yolu Festivali'nin şehrimize, bölgemize ve ülkemize hayırlı olmasını diliyorum." ifadelerini kullandı.

"Artık Diyarbakır olaylarla, sansasyonel hadiselerle anılmıyor"

Vali Murat Zorluoğlu da Diyarbakır'ın somut ve somut olmayan kültürel değerlerini öne çıkaracak bu festivalin düzenlenmesinden duyduğu memnuniyeti dile getirdi.

Kültürel ve sanatsal etkinliklerin iyileştirici, birleştirici ve umutları artıran özelliklerinden çocukların ve gençlerin yararlanacağını kaydeden Zorluoğlu, turizm anlamında iddiası olan şehirlerin daha cazip, çekici, sanatsal, kültürel ve sportif etkinliklerle buluşan şehirler olması gerektiğini belirtti.

Diyarbakır'ın ciddi bir turizm potansiyeli olduğunu anlatan Zorluoğlu, şunları aktardı:

"Uzun yıllar terörle ilgili sorunlar nedeniyle bu potansiyeli çok açığa çıkaramamış ama bugün çok şükür devletimizin, halkımızın da desteğiyle ortaya koyduğu büyük mücadele neticesinde artık Diyarbakır olaylarla, sansasyonel hadiselerle anılmıyor. Yatırımlarla, kültür sanat etkinlikleriyle, spordaki başarılarıyla, sanattaki başarılarıyla anılan bir şehir haline gelmeye başladı. Bundan büyük bir mutluluk duyuyoruz."

Diyarbakır'ı daha cazip bir şehir haline getirmeleri gerektiğini anlatan Zorluoğlu, kentin kendi sakinlerine ve ziyaretçilerine çok daha keyifli vakit geçirebilecek bir zemine kavuşturulması gerektiğini ifade etti.

Vali Zorluoğlu, "İşte bu tür festivaller tam da buna hizmet ediyor. 9 gün boyunca Diyarbakır tam bir festival havasında eğlenceli, çok keyifli. Sadece konserlerden ibaret değil birçok sanatsal kültürel etkinliği barındıran gerçekten çok iyi dizayn edilmiş bir festivali hep beraber yaşayacağız." değerlendirmesinde bulundu.

Tarım, Strateji ve Politika Geliştirme Merkezi Başkanı Mehmet Mehdi Eker ise Diyarbakır'da festivalin başlamasının anlamlı bulduğunu söyledi.

"Bu hem sanatsal gücümüzü ortaya koyuyor hem de insanı daha üst ufuklara doğru taşıyor. Diyarbakır ve gastronomisini festival üzerinden Türkiye'ye ve dünyaya tanıtmaya fırsatı bulacağız. Burası zengin bir şehir. En büyük zenginlik de buradaki insanın yürek zenginliği. Bu da köklerini tarihten alıyor. Diyarbakır'da kurulmuş, onlarca medeniyetten alıyor." ifadelerini kullanan Eker, misafirleri festival boyunca Diyarbakır'a beklediklerini dile getirdi.

Daha sonra İçkale yerleşkesinde bulunan Saint George Kilisesi'nde "Pablo Picasso: Yaratılış Her Şeydir", Arkeoloji Müzesi'nde de Çınar Kaymakamlığı ve Türkiye Jokey Kulübü işbirliğiyle düzenlenen "At Nalından Umuda" sergilerinin açılışı yapıldı.

Festivale katılanlar sergileri gezdi.

Açılışa, Türkiye Kültür Yolu Festivali Genel Direktörü Selim Terzi, Güzel Sanatlar Genel Müdürü Ömer Faruk Belviranlı, İl Emniyet Müdürü Nurettin Gökdoğan, AK Parti Diyarbakır İl Başkanı Ömer İler ile kurumlar ve sivil toplum kuruluşlarının temsilcileri katıldı. AA

"AT NALINDAN UMUDA" PROJESİ DİYARBAKIR'DA HAYATA GEÇTİ

Türkiye Jokey Kulübü ve Çınar Kaymakamlığı iş birliğiyle hayata geçirilen "At Nalından Umuda" projesinin sergi açılışı Diyarbakır'daki "Türkiye Kültür Yolu Festivali"nde gerçekleştirildi.

Proje kapsamında 10 hipodromda kullanılmayan nallar, sıfır atık ilkeleri doğrultusunda değerlendirilerek Çınar Halk Eğitim Müdürlüğü'ndeki gönüllü kadınlar tarafından hediyelik eşyalara dönüştürüldü. Bu el emeği ürünlerin satışından elde edilecek gelir, kimsesiz çocuklara destek sağlamak amacıyla kullanılacak. Etkinlikte ayrıca, tamamen kullanılmış nallardan oluşturulan özel bir orkestra da sahne aldı. "Nal Senfonisi" adını taşıyan bu anlamlı dinleti, katılımcılardan büyük beğeni topladı.

TJK Genel Sekreteri Gülnur Gülerce, Türkiye Jokey Kulübü ve Çınar Kaymakamlığı iş birliğiyle yürütülen "At Nalından Umuda" Projesinin sergi açılışını gerçekleştirdiklerini söyledi. Gülerce, "10 hipodromumuzda kullanılmayan nallar, sıfır atık projesine uygun şekilde hanımlarımız tarafından hediyelik eşyalara dönüştürüldü. Bu satışlardan elde edilecek gelir ise kimsesiz çocuklara destek olmak için kullanılacak. Projenin bir parçası olarak ayrıca tamamen kullanılmış nallardan oluşturulan bir orkestra da kuruldu. Bu özel orkestra bugün bizlere keyifli bir "Nal Senfonisi" dinletisi sundu. Diyarbakır'da böyle anlamlı ve güzel bir günü yaşamaktan büyük mutluluk duyuyoruz. Emeği geçen herkese gönülden teşekkür ediyoruz" dedi.

TJK Elazığ Hipodrom Müdürü Mehmet Demirçelik ise



Türkiye Jokey Kulübü ve Çınar Kaymakamlığı olarak "At Nalından Umuda" isimli bir projeye imza attıklarını söyledi. Demirçelik, "Bu kapsamda, Çınar Halk Eğitim Müdürlüğü'ndeki gönüllü hanımefendiler tarafından el emeğiyle hazırlanan süs eşyaları, kimsesiz çocuklara destek olmak amacıyla satışa sunuldu. Proje içerisinde bir başka çalışma daha ortaya çıktı. Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın eşi Emine Erdoğan hanımefendinin başlattığı Sıfır Atık Projesine destek amacıyla, "Nal Senfoni Etkinliği" düzenlendi. Dünyada bir ilk olma özelliği taşıyan bu etkinlikte, tamamı geri dönüşüm malzemelerinden yapılan müzik aletleri kullanıldı. Bu projeyle sanatseverleri ve çevrecileri bir araya getirdik. Bir yandan sanatın güzelliğini yansıtırken, diğer yandan çevre bilinci oluşturmayı hedefliyoruz. "Senfoni" ismini özellikle seçtik; çünkü senfoni birçok farklı nota ve müzik aletinin bir araya gelmesiyle oluşur. Biz de burada geri dönüşümü ve müziği birleştirerek anlamlı bir bütün ortaya çıkardık" ifadelerini kullandı.

Nal'a Senfoni etkinliği ile tüm dünyaya geri dönüşüm konusunda örnek olmak istediklerini dile getiren Demirçelik, "Türkiye Jokey Kulübü olarak böyle bir projeye imza atmaktan gurur duyuyoruz ve umarız bu çalışma çevre bilincinin güçlenmesine katkı sağlar."(iha)

Diyarbakır'da Kùltür Yolu Festivali heyecanı

11'Eylùl Cumartesi gün Diyarbakır'da başlayan Kùltür Yolu Festivali ile hem sanat-severlerin hem de kent esnafının yüzü güldü

Diyarbakır'da heyecanla beklenen Kùltür Yolu Festivali, 11 Eylùl'de başladı. Festival kapsamında 9 gün boyunca 51 noktada 344 etkinlik, konserler, sergiler, tiyatrolar, gastronomi buluşmaları, film gösterimleri ve çocuk atölyeleriyle kùltür ve sanatın merkezi olacak. Festivalin ilk konseri de dün gerçekleşti. Sahne alan Serkan Kaya sevilen şarkılarının yanı sıra Ferdi Tayfur, Müslüm Gürses ve Azer Bülbül'ün eserlerini de seslendirdi. 5'te



Diyarbakır'da festival heyecanı

Diyarbakır'da heyecanla beklenen Kültür Yolu Festivali, 11 Eylül'de başladı. Festival kapsamında 9 gün boyunca 51 noktada 344 etkinlik, konserler, sergiler, tiyatrolar, gastronomi buluşmaları, film gösterimleri ve çocuk atölyeleriyle kültür ve sanatın merkezi olacak



**AHMET BARAN
FETTULLAH ÇELİK**
YENİGÜN HABER - Kültür ve Turizm Bakanlığına düzenlenen Türkiye Kültür Yolu Festivali'nin 17. durağı Diyarbakır Kültür Yolu Festivali başladı.

Kültür ve Turizm Bakan Yardımcısı Gökhan Yazgı, merkez Sur ilçesindeki tarihi İçkale Müze Kompleksi'nde düzenlenen açılış töreninde, Türkiye Kültür Yolu Festivali'nin 17. durağında, tarih, kültür ve medeniyetin kadim şehri Diyarbakır'da bulunmanın heyecanını yaşadığını söyledi.

Bakanlık olarak başta gençler olmak üzere toplumun her kesiminin sanata erişimini desteklemek, kültür ve sanat altyapısını güçlendirmek ve bu mirası gelecek kuşaklara aktarmak için çalışmalar yürüttüklerini belirten Yazgı, bu vizyonun en somut yansıması olan Türkiye Kültür Yolu Festivali'nin, bugün kültür ve sanatı şehirle, insanla, geçmişle ve gelecekle buluşturan büyük bir kültür ve sanat hareketine dönüştüğünü bildirdi.

Yazgı, 5 yıl önce tek bir şehirde başlayan bu yolculuğun bugün 7 bölgeye yayılan, 20 şehri kapsayan ve milyonlarca insanı bir araya getiren dünyanın en büyük kültür festivali haline geldiğini dile getirerek, şöyle konuştu:

"Diyarbakır'da 4'üncü kez düzenlenen festival kapsamında 9 gün boyunca 51 noktada 344 etkinlik, konserler, sergiler, tiyatrolar, gastronomi buluşmaları, film gösterimleri ve çocuk atölyeleriyle şehir adeta bir kültür ve sanatın merkezi olacak. Festival, şehrin dört bir yanına yayılarak toplumsal birlik ve beraberliği güçlendirirken,



iç turizmi canlandırmakta, tarihi ve kültürel değerleri ön plana çıkararak Diyarbakır'ın markalaşmasına katkı sunmaktadır."

Geçen yıl olduğu gibi bu yıl da festival programında Filistin mücadelesine saygı duruşu niteliğinde etkinlikler yer aldığını belirten Yazgı, "Ben Yıkılmayacağım" sergisi ve "Filistin Hakkında Konuşmalıyız" tiyatro oyunu ile sanatın vicdanını ve insanlığın ortak değerlerini Diyarbakırlılarla buluşturacakları ifade etti.

"Çocuklarımızın gurur duyacağı bir geleceği hep birlikte inşa ediyoruz"

Dünyada savaşlar, krizler, göçler ve iklim felaketleri yaşanırken Türkiye'nin, bu karanlık tabloda umudun, direncin ve barışın adresi olmaya devam ettiğini vurgulayan Yazgı, konuşmasını şöyle sürdürdü:

"Cumhurbaşkanımız Recep Tayyip Erdoğan'ın liderliğinde, 'Türkiye Yüzyılı' vizyonuyla çocuklarımızın gurur duyacağı bir geleceği hep birlikte inşa ediyoruz. Kültürün ve sanatın birleştirici gücüne inanıyor, bu festivalleri barışa, kardeşliğe ve aydınlık yarınlara uzanan bir umut köprüsü olarak görüyoruz. Biz, nerede olursa olsun mazlumun yanında, zalimin karşısında durmayı imanımızın ve medeniyetimizin bir gereği olarak görüyoruz. Kültürün ve sanatın evrensel diliyle barışı, dayanışmayı ve umudu savunmaya, Filistin'in ve tüm mazlumların sesi olmaya devam ediyor, Diyarbakır'dan tüm insanlığa barış ve huzur çağrısı yapıyoruz. Çünkü inanıyoruz ki barışın sesi Diyarbakır'dan yük-

selirse, yankısı bütün bölgeye, bütün dünyaya umut taşır."

Önümüzdeki dönemde yalnızca turizmi değil doğayı, tarihi, kültürü ve insan emeğini bir bütün olarak yaşatan bir Türkiye hedefiyle yollarına kararlılıkla devam edeceklerini belirten Yazgı, bu toprakların her sesinin ve renginin ortak zenginlik olduğunu dile getirdi.

Yazgı, "Geleceğimiz ise bu zenginliğe sahip çıktıkça daha da güçlenecektir. Bu vizyonun kalbinde yer alan Diyarbakır ise binlerce yıllık mirasını koruyarak sanatla, bilgiyle ve üretime geleceğe yön veren, turizmin ve sürdürülebilir kalkınmanın öncü şehirlerinden biri olmayı sürdürecektir. Diyarbakır Kültür Yolu Festivali'nin şehrimize, bölgemize ve ülkemize hayırlı olmasını diliyorum." ifadelerini kullandı.

Vali Murat Zorluoğlu da Diyarbakır'ın somut ve somut olmayan kültürel değerlerini öne çıkararak bu festivalin düzenlenmesinden duyduğu memnuniyeti dile getirdi.

Kültürel ve sanatsal etkinliklerin iyileştirici, birleştirici ve umutları artıran özelliklerinden çocukların ve gençlerin yararlanacağını kaydeden Zorluoğlu, turizm anlamında iddiası olan şehirlerin daha cazip, çekici, sanatsal, kültürel ve sportif etkinliklerle buluşan şehirler olması gerektiğini belirtti.

Diyarbakır'ın ciddi bir turizm potansiyeli olduğunu anlatan Zorluoğlu, şunları aktardı:

"Uzun yıllar terörle ilgili sorunlar nedeniyle bu potansiyeli çok açığa çıkaramamış ama bugün çok şükür devletimizin, halkımızın da desteğiyle ortaya koyduğu büyük mücadele neticesinde artık Diyarbakır olaylarla, sansasyonel hadiselerle anılmıyor. Yatırımlarla, kültür sanat etkinlikleriyle, spordaki başarılarıyla, sanattaki başarılarıyla anılan bir şehir haline gelmeye başladı. Bundan büyük bir mutluluk duyuyoruz."

Diyarbakır'ı daha cazip bir şehir haline getirmeleri gerektiğini anlatan Zorluoğlu, kentin kendi sakinlerine ve ziyaretçilerine çok daha keyifli vakit geçirebilecek bir zemine kavuşturulması gerektiğini ifade etti.

Vali Zorluoğlu, "İşte bu tür festivaller tam da buna hizmet ediyor. 9 gün boyunca Diyarbakır tam bir festival havasında eğlenceli, çok keyifli. Sadece konserlerden ibaret değil birçok sanatsal kültürel etkinliği barındıran gerçekten çok iyi düzeyde edilmiş bir festivali hep

beraber yaşayacağız." değerlendirmesinde bulundu.

Tarım ve Turizm Bakanlığı Geliştirme Merkezi Başkanı Mehmet Mehdi Eker ise Diyarbakır'da festivalin başlamasının anlamlı bulunduğunu söyledi.

"Bu hem sanatsal gücümüzü ortaya koyuyor hem de insanı daha üst ufuklara doğru taşıyor. Diyarbakır ve gastronomisini festival üzerinden Türkiye'ye ve dünyaya tanıtmaya fırsatı bulacağız. Burası zengin bir şehir. En büyük zenginlik de buradaki insanın yük zenginliği. Bu da köklerini tarihten alıyor. Diyarbakır'da kurulmuş, onlarca medeniyetten alıyor." ifadelerini kullanan Eker, misafirleri festival boyunca Diyarbakır'a beklediklerini dile getirdi.

Daha sonra İçkale yerleşkesinde bulunan Saint George Kilisesi'nde Pablo Picasso: Yaratılış Her Şeydir, Arkeoloji Müzesi'nde de Çınar Kaymakamlığı ve Türkiye Jokey Kulübü işbirliğiyle düzenlenen "At Nalında Umuda" sergilerinin açılışı yapıldı.

Festivale katılanlar

İçkale'deki sergileri gezdi
Açılışa, Türkiye Kültür Yolu Festivali Genel Direktörü Selim Terzi, Güzel Sanatlar Genel Müdürü Ömer Faruk Belviranlı, İl Emniyet Müdürü Nurettin Gökdoğan, AK Parti Diyarbakır İl Başkanı Ömer İler ile kurumlar ve sivil toplum kuruluşlarının temsilcileri katıldı.

Oteller doldu taşı, esnaf sevinçli

Festival'in hafta sonuna denk geldiği gün kent sokaklarını fotoğrafçılar doldurdu. Bir çok fotoğrafçı kentin farklı mekanlarını fotoğrafladı.

Festival dolayısıyla kenneteki oteller, neredeyse yüzde 100 doluluk oranına ulaştı.



Diyarbakır'da at nalından umuda projesi

Türkiye Jokey Kulübü ve Çınar Kaymakamlığı iş birliğiyle hayata geçirilen "At Nalından Umuda" projesinin sergi açılışı Diyarbakır'daki 'Türkiye Kültür Yolu Festivali'nde gerçekleştirildi.



PROJE kapsamında 10 hipodromda kullanılmayan nallar, sıfır atık ilkeleri doğrultusunda değerlendirilerek Çınar Halk Eğitim Müdürlüğü'ndeki gönüllü kadınlar tarafından hediyecek eşyalara dönüştürüldü. Bu el emeği ürünlerin satışından elde edilecek gelir, kimsesiz çocuklara destek sağlamak amacıyla kullanılacak. Etkinlikte ayrıca, tamamen kullanılmış nallardan oluşturulan özel bir orkestra da sahne aldı. "Nal Senfonisi" adını taşıyan bu anlamlı dinleti, katılımcılardan büyük beğeni topladı.

TJK Genel Sekreteri Gülnur

Gülerce, Türkiye Jokey Kulübü ve Çınar Kaymakamlığı iş birliğiyle yürütülen "At Nalından Umuda" Projesinin sergi açılışını gerçekleştirdiklerini söyledi. Gülerce, "10 hipodromumuzda kullanılmayan nallar, sıfır atık projesine uygun şekilde hanımlarımız tarafından hediyecek eşyalara dönüştürüldü. Bu satışlardan elde edilecek gelir ise kimsesiz çocuklara destek olmak için kullanılacak. Projenin bir parçası olarak ayrıca tamamen kullanılmış nallardan oluşturulan bir orkestra da kuruldu. Bu özel orkestra bugün bizlere keyifli

bir "Nal Senfonisi" dinletisi sundu. Diyarbakır'da böyle anlamlı ve güzel bir günü yaşamaktan büyük mutluluk duyuyoruz. Emegi geçen herkese gönülden teşekkür ediyoruz" dedi.

SANAT VE ÇEVRECİLER BİR ARAYA GELDİ

TJK Elazığ Hipodrom Müdürü Mehmet Demirçelik ise Türkiye Jokey Kulübü ve Çınar Kaymakamlığı olarak "At Nalından Umuda" isimli bir projeye imza atıklarını söyledi. Demirçelik,



"Bu kapsamda, Çınar Halk Eğitim Müdürlüğü'ndeki gönüllü hanımefendiler tarafından el emeğiyle hazırlanan süs eşyaları, kimsesiz çocuklara destek olmak amacıyla satışa sunuldu. Proje içerisinde bir başka çalışma daha ortaya çıktı. Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın eşi Emine Erdoğan hanımefendinin başlattığı Sıfır Atık Projesine destek amacıyla, 'Nal Senfonisi Etkinliği' düzenlendi. Dünyada bir ilk olma özelliği taşıyan bu etkinlikte, tamamı geri dönüşüm malzemelerinden yapılan müzik aletleri kullanıldı. Bu projeye sanatseverleri ve çevrecileri bir araya getirdik. Bir yandan sanatın

güzelliğini yansıtırken, diğer yandan çevre bilinci oluşturmaya hedefliyoruz. 'Senfoni' ismini özellikle seçtik; çünkü senfoni birçok farklı nota ve müzik aletinin bir araya gelmesiyle oluşur. Biz de burada geri dönüşümü ve müziği birleştirerek anlamlı bir bütün ortaya çıkardık" ifadelerini kullandı.

Nal'a Senfoni etkinliği ile tüm dünyaya geri dönüşüm konusunda örnek olmak istediklerini dile getiren Demirçelik, "Türkiye Jokey Kulübü olarak böyle bir projeye imza atmaktan gurur duyuyoruz ve umarız bu çalışma çevre bilincinin güçlenmesine katkı sağlar." İHA

"At Nalından Umuda" Projesi hayata geçti

Türkiye Jokey Kulübü ve Çınar Kaymakamlığı iş birliğiyle hayata geçirilen "At Nalından Umuda" projesinin sergi açılışı Diyarbakır'daki Türkiye Kültür Yolu Festivali'nde gerçekleştirildi.



Proje kapsamında 10 hipodromda kullanılmayan nallar, sıfır atık ilkeri doğrultusunda değerlendirilerek Çınar Halk Eğitim Müdürlüğü'ndeki gönüllü kadınlar tarafından hediye eşyalara dönüştürüldü. Bu el emeği ürünlerin satışından elde edilecek gelir, kimsesiz çocuklara destek sağlamak amacıyla kullanılacak. Etkinlikte ayrıca, tamamen kullanılmış nallardan oluşturulan özel bir orkestra da sahne aldı. "Nal Senfonisi" adını taşıyan bu anlamlı dinleti, katılımcılardan büyük beğeni topladı. TJK Genel Sekreteri Gülnur Gülerce, Türkiye Jokey Kulübü ve Çınar Kaymakamlığı iş birliğiyle yürütülen "At Nalından Umuda"

Projesinin sergi açılışını gerçekleştirdiklerini söyledi. Gülerce, "10 hipodromumuzda kullanılmayan nallar, sıfır atık projesine uygun şekilde hanımlarımız tarafından hediye eşyalara dönüştürüldü. Bu satışlardan elde edilecek gelir ise kimsesiz çocuklara destek olmak için kullanılacak. Projenin bir parçası olarak ayrıca tamamen kullanılmış nallardan oluşturulan bir orkestra da kuruldu. Bu özel orkestra bugün bizlere keyifli bir "Nal Senfonisi" dinletisi sundu. Diyarbakır'da böyle anlamlı ve güzel bir günü yaşamaktan büyük mutluluk duyuyoruz. Emeği geçen herkese gönülden teşekkür ediyoruz" dedi. / AYŞE BEHÇETOĞLU



"At Nalından Umuda" projesi Diyarbakır'da hayata geçti



Türkiye Jokey Kulübü ve Çınar Kaymaklığı iş birliğiyle hayata geçirilen "At Nalından Umuda" projesinin sergi açılışı Diyarbakır'daki "Türkiye Kültür Yolu Festivali"nde gerçekleştirildi.

Proje kapsamında 10 hipodromda kullanılan nallar, sıfır atık ilkeleri doğrultusunda değerlendirilerek Çınar Halk Eğitim Müdürlüğü'ndeki gönüllü kadınlar tarafından hediyelik eşyalara dönüştürüldü. Bu el emeği ürünlerin satışından elde edilecek gelir, kimsesiz çocuklara destek sağlamak amacıyla kullanılacak. Etkinlikte ayrıca, tamamen kullanılmış nallardan oluşturulan özel bir orkestra da sahne aldı. "Nal Senfonisi" adını taşıyan bu anlamlı dinleti, katılımcılardan büyük beğeni topladı.

TJK Genel Sekreteri Gülnur Gülerce, Türkiye Jokey Kulübü ve Çınar Kaymaklığı iş birliğiyle yürütülen "At Nalından Umuda" Projesinin sergi açılışını gerçekleştirdiklerini söyledi. Gülerce, "10 hipodromumuzda kullanılan nallar, sıfır atık projesine uygun şekilde hanımlarımız tarafından hediyelik eşyalara dönüştürüldü. Bu satışlardan elde edilecek gelir ise kimsesiz çocuklara destek olmak için kullanılacak. Projenin bir parçası olarak ayrıca tamamen kullanılmış nallardan oluşturulan bir



orkestra da kuruldu. Bu özel orkestra bugün bizlere keyifli bir "Nal Senfonisi" dinletisi sundu. Diyarbakır'da böyle anlamlı ve güzel bir günü yaşamaktan büyük mutluluk duyuyoruz. Emeği geçen herkese gönülden teşekkür ediyoruz" dedi.

TJK Elazığ Hipodrom Müdürü Mehmet Demirçelik ise Türkiye Jokey Kulübü ve Çınar Kaymaklığı olarak "At Nalından Umuda" isimli bir projeye imza attıklarını söyledi. Demirçelik, "Bu kapsamda, Çınar Halk Eğitim Müdürlüğü'ndeki gönüllü hanımefendiler tarafından el emeğiyle hazırlanan süs eşyaları, kimsesiz çocuklara destek olmak amacıyla satışa sunuldu.

Proje içerisinde bir başka çalışma daha ortaya çıktı. Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın eşi Emine Erdoğan hanımefendinin başlattığı Sıfır Atık Projesine destek amacıyla, "Nal Senfoni Etkinliği" düzenlendi. Dünyada bir ilk olma özelliği taşıyan bu etkinlikte, tamamı geri dönüşüm malzemelerinden yapılan müzik aletleri kullanıldı. Bu projeye sanatseverleri ve çevrecileri bir araya getirdik. Bir yandan sanatın güzelliklerini yansıtırken, diğer yandan çevre bilinci oluşturmayı hedefliyoruz. "Senfoni" ismini özellikle seçtik; çünkü senfoni birçok farklı nota ve müzik aletinin bir araya gelmesiyle oluşur. Biz de burada geri dönüşümü ve müziği birleştirerek anlamlı bir bütün ortaya çıkardık" ifadelerini kullandı. Nal'a Senfoni etkinliği ile tüm dünyaya geri dönüşüm konusunda örnek olmak istediklerini dile getiren Demirçelik, "Türkiye Jokey Kulübü olarak böyle bir projeye imza atmaktan gurur duyuyoruz ve umarız bu çalışma çevre bilincinin güçlenmesine katkı sağlar." İHA

