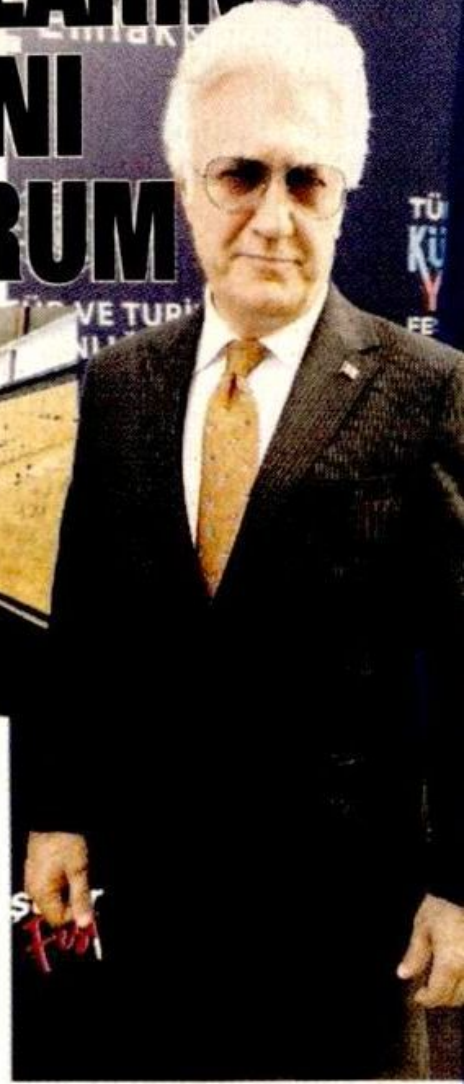


ÇALIŞANLARIN HAKLARINI KORUYORUM



● AMAC KATKI KÜLTÜR ve

Turizm Bakanlığı tarafından düzenlenen Kültür Yolu Festivali Diyarbakır'da gerçekleşti. Festivalde katılan Devlet Tiyatroları Genel Müdürü Tamer Karadağlı, "Lale devri bitti, çalışmayan oyuncuların teşviklerini ödemiyorum" açıklamasıyla ilgili konuştu: "Amacım çalışanların hakkını korumak ve insanları kurumumuza katabilmek." 7'DE





DİYARBAKIR'A KÜLTÜR SANAT ÇIKARMASI

Türkiye yüzünlü kapsamında Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından hayata geçirilen Türkiye Kültür Yolu festivali her yıl imesini yükseltiyor. **Bu yıl 16 ilde gerçekleşen festivalin 14. durağı Diyarbakır oldu.** 20 Ekim'e kadar onlarca etkinliğin düzenleneceği festivale devlet kurumları adeta çıkarma yaptı. Kültür ve Turizm Bakan Yardımcısı Batuhan Mumcu başta olmak üzere Devlet Tiyatroları Genel Müdürü Tamer Karadağı ve Devlet Opera Balesi Genel Müdürü Tan Sağtürk ve Sinema Genel Müdürü Birol Güven önemli açıklamalar yaptı.

Bakan Yardımcısı Batuhan Mumcu festivalerin bölgeye ekonomik anlamda büyük katkı sağladığını **Diyarbakır'da otellerin doluluk oranlarının yüzde 90'ı** aşacağını belirtti. Lale Devri bitti açıklamasıyla gündem yaratan Tamer Karadağı, konuyla ilgili ilk kez konuştu. Karadağı, sunları söyledi: **"Amacım çeşitli sebeplerle çalışmıyana işa etmek değil, esas amacım bu insanları kuruma katabilmek. Örneğin ben Meral**



Oğuz'u bilmiyordum basından öğrendim. Görevlendirilmeyen çalışmıyan arkadaşlarımız çeşitli sebeplerden dolayı çalışmamışlar, bazılarının sağlık sorunları olmuş.

Ben oyuncularımızın dışarıda iş yapmasını destekliyorum. Dizi, film yapımları özel tiyatrodaki oyunlar ama devlet tiyatrolarındaki görevlerini aksatmasınlar.

Ben bunu söyledikten sonra 'Ben yokum' diyen olmadı aksine gelip kendini hatırlatanlar oldu. Zaten, çalışmıyan çok az bir grup var. Öte yandan hiç oynamayan olduğu gibi Sivas'ta bir oyuncumuz 6 oyunda oynuyor. Gençler çalışmak ve onların açılmasını istiyor.



Tepkim çalışanların haklarını korumak."

Karadağı ayrıca **geçtiğimiz yıl 1 milyon 300 bin civarında olan seyirci sayısının** bilet fiyatlarının artmasına rağmen son 14 ayda **2 milyon 250 bine ulaştığını** ve devlet tiyatrolarının 75 yıllık tarihinde bunun bir rekor olduğunu söyledi.



Bakan Yardımcısı Mumcu, açılış sonrası Diyarbakır Arkeoloji Müzesi'nde yer alan Çağrışıya Geleniğin Kaderi: Diyarbakır Sergisi, Türkiye Jokey Kulübü F. Resim Yarışması Sergisi ve Pulların Işığında Tarihin İzinde Pul Sergisi'ni ziyaret etti.

SOKAKTA BANA DUA EDİYORLAR

Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürü Tan Sağtürk de rakamsal bilgiler paylaştı. **Sağtürk, "2023-2024 sanat sezonunda toplam 1006 temsil gerçekleştirilmiş, 609.776 seyirciye ulaşılmıştır.** Bir önceki sezona göre temsil sayısında yüzde 39'luk, seyirci sayısında 63'lük artış meydana gelmiştir" dedi. 6 müdürlükten oluşan böyle bir yapının dünyada örneğinin olmadığını söyleyen Sağtürk, çok çalıştıklarını, 4 aydır çocuklarını görmeye gittiğini ve sokakta halktan



dua aldığını belirtti. Sağtürk ayrıca gelecek yıl Kültür Yolu Festivaline ek olarak **"1. Anadolu Opera ve Bale Festivali"** düzenleyerek daha fazla kişiye ulaşmak istediklerini ayrıca yeni sezonda Cemal Resit Rey'in Çelebi Operası gibi yerli ve milli daha fazla eser sahneye koyacaklarını söyledi.

"Sokaklarda çıplak ayakla dans ettik burarlarda. Diyarbakır benim için çok önemli" diyen Tan Sağtürk, elitist bir tavır takınmadıklarını, aksine halkla ve devletle çok iyi ilişkiler kurduklarını anlattı.

HİBRİT FİLMLER YAPMAK LAZIM

Sinema Genel Müdürü Birol Güven, özellikle seyirci sayısındaki düşüşe dikkat çekerek sinemanın yeniden canlanması gerektiğini belirtti. **"Esas rakibimiz dijital platformlar. İyi film izlemek için sinemaya gitmek zorundasınız"** diyen, Güven şöyle konuştu: "Seyirci sayısının düşmesinin sebebi bilet fiyatları değil. 2023'te 180 film yapılmış sadece 4 film, 1 milyonu geçmiş."

Güven, "Bizim daha az film

yapmamız lazım ki filmler salon bulsun. Atif Yılmaz, Yavuz Turgul, Çağan Irmak filmleri gibi hibrit filmlere ihtiyaç var" dedi.

"En büyük amacımız çocukları perdeyle tanıştırmak. Beş yaşındaki bir çocuklar. Sinema tırı projesi çok güzel gidiyor" diyen Birol Güven, ana akım sinema ve dizi sektörü temsilcilerini ödüllendirecekleri bir ödül töreni hazırladığını da açıkladı.

DİYARBAKIR'DA FESTİVAL COŞKUSU



Kültür ve Turizm Bakanlığınca düzenlenen Türkiye Kültür Yolu Festivallerinin 14. durağı, "Diyarbakir Kültür Yolu Festivali" başladı.

■ GÜLAY YÜCEL/DİYARBAKIR

Kültür ve Turizm Bakan Yardımcısı Batuhan Mumcu, merkez Sur ilçesindeki tarihi İçkale Müze Kompleksi'nde festivalin açılış amacıyla düzenlenen programda, Türkiye Kültür Yolu Festivallerinin Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy'un liderliğinde bir bölgede ve bir şehirde başladıklarını, bu yıl 7 bölgede 16 şehirde devam ettirdikleri ülkenin en büyük ve zengin marka projelerinden biri olduğunu söyledi.

Diyarbakir'in bu yıl 3. kez Türkiye Kültür Yolu Festivali rotasında yer aldığını anlatan Mumcu, kentin tarihi mekanları, genç ve dinamik nüfusuyla, turizm potansiyeliyle ve kendine özgü gastronomisiyle ülkenin önde gelen cazibe merkezlerinden biri olduğunu belirtti. "Bize düşen Diyarbakir'ımızın tüm güzelliklerini, tarihi değeri ve imkanlarını daha görünür ve daha bilinir kılmak. Bu amaçla Diyarbakir'in tarih koca sokaklarına, zamana meydan okuyan yapıları ve kadim kültür mirasına yakışır şekilde 46 noktada 250'ye yakın etkinlik planladık. 9 gün boyunca konserler, sergiler, söyleşiler, her yaşa uygun etkinlikleri sanatseverlerimizle buluşturmayı düşünüyoruz." ifadelerini kullanan Mumcu, festivalin Diyarbakir'in mevcut turizm potansiyeline de büyük hareketlilik getireceğine inandıklarını kaydetti. Mumcu, şöyle konuştu: "Gerek civar şehirlerden gerek 81 vilayetimizden ve yurt dışından olmak üzere festivalin büyük ilgi göreceğine inanıyorum. Festival duraklarını keşfetmek için çok heyecanlıyım. İnşallah 7'den 70'e Diyarbakirliyle birlikte diğer şehirlerden gelen misafirlerimizle, sanatçılarımızla keyifli bir festival süreci geçireceğiz. Tüm vatandaşlarımızı büyük çoğunluğu ücretsiz olan etkinliklerimizde, kültür ve sanat buluşmalarımıza katılmaya davet ediyorum." Vali Murat Zorluoğlu da Cumhur-



başkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın himayelerinde Kültür ve Turizm Bakanlığının organizasyonuyla başlatılan Kültür Yolu Festivallerinin geçen süre içerisinde genişlediğini, yapıldığı şehir sayısının arttığını, kapsamı da genişletilerek bugün ülkenin en önemli kültür ve sanat etkinliği haline geldiğini bildirdi. Diyarbakir'in da bu muhteşem etkinliklerle buluştuğunu dile getiren Zorluoğlu, kentte de bu büyük sanat ve kültür organizasyonunun gerçekleştirildiğini anlattı.

Festival için Bakan Ersoy'a ve Bakanlık yetkililerine teşekkür eden Zorluoğlu, konuşmasını şöyle sürdürdü: "Diyarbakir çok önemli turizm potansiyeline sahip. Diyarbakir'in geçmişte milattan önce 10 bin 500 yılına kadar gidiyor. Bu ana kadar tespit edebildiğimiz, kazılarda elde edebildiğimiz bütün bulgular Diyarbakir'da tarihin 12 bin 500 sene öncesine gittiğini gösteriyor. Çayönü arkeolojik kazı alanımızda elde ettiğimiz bulgular, insanlığın toplayıcılık ve avcılık döneminden yerleşik hayata bu bölgede geçtiğini gösteriyor ve yine ilk tarımın burada yapıldığını, ilk buğdayın Diyarbakir'da üretildiğini bulgular bize gösteriyor. Diyarbakir çok önemli bir inanç turizm merkezidir. İçerisinde bulunduğumuz bu alanın hemen arkasında bulunan Süleyman Camisi'nin içerisinde 27 sahabe medfundur. Çünkü Diyarbakir Peygamber Efendimizin vefatının 7. yılında 639'da Hz. Ömer döneminde İslam orduları tarafından fethedilmiş, çok önemli bir belvedir. Bu fetih sırasında

burada 500'e yakın sahabe şehit olmuş. Eğil ilçemizde Kur'an-ı Kerim'de ismi geçen iki peygamber olan Hz. Zülkifl ve Hz. Elyesa'nın da kabirleri bulunmaktadır. Bunlara ilave olarak çok sayıda cami, kilise, han, hamam, konak ve benzeri yapıyı Diyarbakir bugüne kadar çok iyi bir şekilde taşıyabilmiştir. Kentin huzur ve güveninde de tam olarak sağlanmasıyla Kültür ve Turizm Bakanlığımızın da katkılarıyla gerçekleştireceğimiz tam tüm faaliyetleriyle Diyarbakir önümüzdeki yılların Türkiye'de parlayan şehri olmaya en büyük adaydır." Daha sonra İç Kale Kompleksi'nde kurulan stantlar gezildi, Arkeoloji Müzesi'nde Geleneksel Sanatlar Derneğinin "Coğrafya Gelenegini Kaderi: Diyarbakir", Türkiye Jokey Kulübünün "12. Resim Yarışması", Diyarbakir PTT Başmüdürlüğünün "Pulların Işığında Tarihin İzinde Pul" sergilerinin açılışı yapıldı.

Festivale katılanlar sergileri gezdi ve çalışmalar hakkında bilgi aldı. Açılışa, AK Parti Diyarbakir Milletvekili Suna Kepolu Ataman, CHP Diyarbakir Milletvekili Sezgin Tanrıkulu, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yaşayan Miras ve Kültürel Etkinlikler Genel Müdürü Selim Terzi, Devlet Tiyatroları Genel Müdürü Tamer Karadağlı, Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürü Tan Sağtürk, Sinema Genel Müdürü Birol Güven, Dicle Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Kamuran Eronat, AK Parti Diyarbakir İl Başkanı Mehmet Raşit Ocak ile kurumlar ve sivil toplum kuruluşlarının temsilcileri katıldı.