

TRT'DEN

Umay KARADAĞ / umay.karadag@trt.net.tr



Kültür sanat Sur yollarında

Türkiye'nin uluslararası marka değerine katkıda bulunmak amacıyla düzenlenen Türkiye Kültür Yolu Festivalleri yoluna Diyarbakır'da devam ediyor. 2 binden fazla sanatçının katılımıyla 600'den fazla etkinliğe ev sahipliği yapan "Sur Kültür Yolu Festivali", ülkemizin sahip olduğu tarihi ve kültürel mirası korumak ve aktarmak niyetinde...

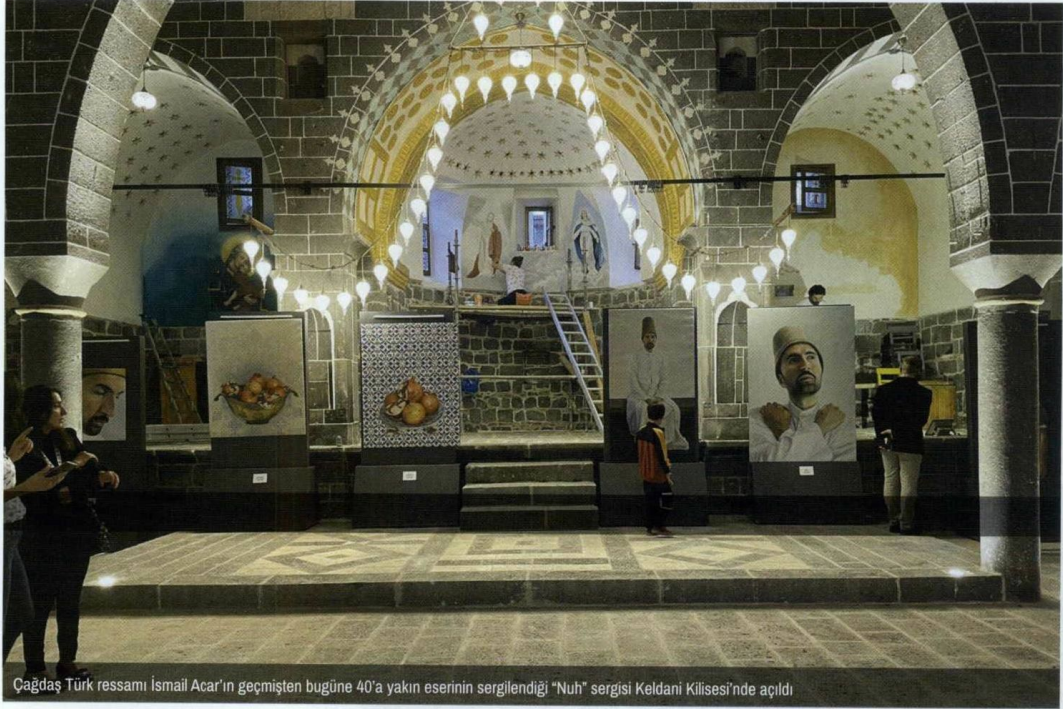
Kültür ve Turizm Bakanlığı'nca düzenlenen, "kültür başkentleri" ilan edilerek şehrin kültürel ve sanatsal dokusunu ön plana çıkartan festivaller büyük ilgi görüyor. İstanbul'da Beyoğlu Kültür Yolu, Ankara'da Başkent Kültür Yolu ve Çanakkale'de Troya Kültür Yolu Festivali'nden sonra 8 - 16 Ekim tarihleri arasında Diyarbakır'da düzenlenen Sur Kültür Yolu Festivali de sanata, kültüre ve tarihe dair coğrafyamızın sahip olduğu tüm zenginlikleri buluşturarak katılımcılarına eşsiz bir deneyim yaşattı. Tarihi, geleneksel dokusu, kente izini bırakan tüm uygarlıkların renkleri ve

kültürel kimliğiyle öne çıkan Diyarbakır'ın farklı mekânlarında gerçekleştirilen etkinlikler sergiden oyuna, edebiyattan müziğe, film gösterimlerinden sanatçı buluşmalarına zengin bir yelpazede binlerce katılımcıyı kültür ve sanat şölenine ortak etti. Festival boyunca TRT 2'de ekrana gelen, Kübra Sönmezşık'ın sunduğu "Sur Kültür Yolu Festivali" programı da hem gerçekleşen etkinliklere yer verdi hem de programa katılan isimlerle söyleşiler gerçekleştirdi. Coşkun Yılmaz, İsmail Acar, İzzet Keribar, Yusuf Tuvi, Cihat Aşkın, Cem'i Cem Deliorman, Sadık Yalsızuçanlar, Bedri Aysel, Ahmet Misbah Demircan, Çiçek Derman, Uğur Derman,

Musa Göçmen, Tülin Kozikoğlu, Mario Levi ve İsa Doğmuş'un konuk olarak katıldığı program ekran başındaki izleyiciler için de festival havasında geçti.

Heykelden desene, renkten tekniğe 13 farklı sergi

Farklı bir gerçeklik ve yaşantının mümkün olduğunu eserleriyle gösteren yeniçığ sihirbazı Refik Anadolu'nun "RönesansDreams Dijital Enstalasyonu" Saint George Sanat Merkezi'nde sanatseverlere ulaştı. Ürettiği işlerde ileri teknolojiyi sanatla bir arada sunan sanatçı bu sergisinde; Rönesans döneminde üretilen tüm heykelleri yapay zekâ teknolojisi



Çağdaş Türk ressamı İsmail Acar'ın geçmişten bugüne 40'a yakın eserinin sergilendiği "Nuh" sergisi Keldani Kilisesi'nde açıldı

Konserler, sergiler, söyleşiler, film gösterimleri, tiyatro oyunları, gastronomi etkinlikleri ile somut veya somut olmayan mirasımıza ortak olan, katkı veren insanları buluşturan festival TRT 2 ekranında izleyicisiyle buluştu.

ile buluşturarak sanatseverlerin beğenisine sundu. Sanatı ve bilimi bir araya getiren sanatçı, sergilerinde sanatseverleri yapay zekâ ve gelecek konusunda düşünmeye sevk ediyor.

Ressam, yerleştirme sanatçısı ve illüstrasyoncu İsmail Acar, 17. yüzyıldan bu yana tarihe tanıklık eden Keldani Kilisesi'nde eserlerini sergiledi. İnsanoğlunun yaradılış hikâyesini konu alan sergide; Adem'den bugüne birçok efsaneyi farklı teknikleri iç içe geçirerek yeniden yorumlayan Acar, yapıtlarını; birleştirici ve bütünleştirici sembollerle sunuyor. 1991'de Devlet Sanatçısı unvanıyla



"Güzel atlar ülkesi" Kapadokya'dan getirilen balonlar Dicle Vadisi'nde yükseldi

onurlandırılan Devrim Erbil'in "Renkler ve Teknikler" sergisi ise Diyarbakır surları üzerinde bulunan en eski ve en büyük burç olan Keçi Burcu İç'i'nde sergilendi. Resmin şairi olarak adlandırılan ünlü ressamın mozaik, sedef, vitray, batık, halı, özgün baskı, marküteri ve resimden oluşan tüm tekniklerden elde ettiği örneklerinin yer aldığı sergisi katılımcılardan büyük ilgi gördü. Ortadoğu'daki en büyük Ermeni kilisesi olan Surp Giragos Kilisesi'nde düzenlenen "İtalyan Ressamlar" sergisinde, iş insanı Hikmet Eraslan'ın koleksiyonundan tarihleri 1700'lü

yıllara kadar giden çağdaş İtalyan resamlara ait 40'a yakın eser sergilendi.

"Cezeri'den Leonardo Da Vinci'ye sergisi ile Leonardo ve ondan çok uzun yıllar önce yaşamış Cezeri'nin mühendislik alanında geliştirmiş oldukları yapıtların ortak özellikleri sunuldu. İslam âlimlerinin bilim dünyasına yapmış oldukları katkıları gözler önüne seren sergi, Yenikapı Caddesi'nde ziyaretçileri ile buluştu.

İç Kale Açık Hava Sahnesi'ndeki "Siyah Beyaz Diyarbakır" sergisi; Diyarbakır Amida Höyük Artuklu Sarayı Kazısı Fotoğraf



Festival boyunca gerçekleştirilen etkinliklerle çocukların yüzünden gülümseme hiç eksik olmadı



Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası 13 yıl aradan sonra yeniden Diyarbakır'da



Mezopotamya'nın zengin mutfak kültürüne ait her şey bu festivaldeydi

Sergisi, Diyarbakır Surları Restorasyonları
Sergisi, Diyarbakır Arkeolojik Kazıları
Sergisi, Diyarbakır'ın Göbeklitepe'si Gre Filla

Kazısı Sergisi, Vakıflar Genel Müdürlüğü
Restorasyon Çalışmaları Sergisi olmak üzere
beş ayrı bölümde yer aldı.

Kültür başkentleri olarak ilan edilen şehirlerde, Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından düzenlenen, o şehrin kültürel ve sanatsal dokusunu ön plana çıkartan festivaller büyük ilgi görüyor.

Coşkun Aral, Faruk Akbaş, İbrahim Zaman, İzzet Keribar, Lütfü Özgünaydın, Ozan Sağdıç ve Yusuf Tuvi'nin katılımcılar arasında yer aldığı "Ustaların Gözüyle Mezopotamya Sergisi" fotoğrafın ayna tuttuğu bir etkinlik olarak Paşa Hamamı'nda düzenlendi. Türk görsel sanatlarına özgün eserler kazandırmak, ülkemiz kültür ve sanat birikimine katkıda bulunmak amacıyla Türkiye Jokey kulübü tarafından düzenlenen "At, At Sevgisi ve At Yarışı" konulu geleneksel resim yarışmasının sergisi Saint George Sanat Merkezi'nde meraklılarını ağırladı. Tematik Müze'nin ev sahipliği yaptığı "Diyarbakır Arkeolojik ve İslami Eserler" sergisi ile Mesudiye Medresesi'nde düzenlenen "Diyarbakır Uleması ve Eserleri" sergisi ilgi çeken etkinliklerden oldu. Keçi Burnu Terasi'ndeki "Zerzevan Kalesi" sergisinde kazılardan ele geçen mühür, ağırşak, ok uçları, amulet, tıp aletleri, kandil, takılar, seramik kaplar, kantar, sikke ile İstanbul Arkeoloji Müzeleri'ne ait eserler sergilendi.

Rock senfoniden klasik müziğe...

Yavuz Bingöl'den Zara'ya, Oğuzhan Koç'tan Murat Dalkılıç'a, Ziyet Salı'den Zeynep Bastık'a Ferat Üngür ve Yüksek Sadakat grubuna kadar pek çok sevilen isim Dağ Kapı Meydanı Açık Hava Sahnesi'nde verdikleri ücretsiz konserlerle festivale renk kattı. Mezopotamya'nın yetiştirdiği büyük şair Faqiyê Teyran'ın kuşlarla ilgili yarattığı tasavvufi bakış açısının işlendiği; Kuşların Talebesi - Feqiyê Teyran Müzikali ise büyük ilgi gördü. Rock şarkılarını senfoni orkestrasıyla yeniden yorumlayan Senforock Orkestrası'nın Sezai Karakoç Kongre ve Kültür Merkezi'nde gerçekleşen konserine binlerce kişi katıldı. Musa Göçmen şefliğindeki grup, söylediği yerli ve yabancı rock şarkılarıyla Diyarbakırlılara benzersiz ve keyifli bir konser yaşattı. Cumhurbaşkanlığı

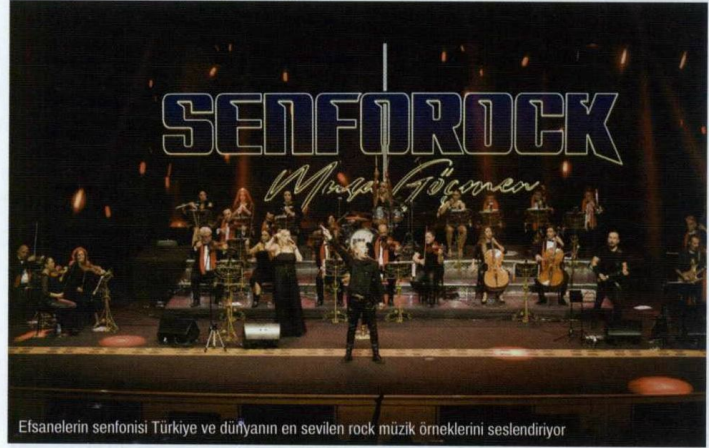


Sadık Şendil'in yazdığı, geleneksel Türk tiyatrosunun en önemli figürlerinden olan "Kanlı Nigar", Trabzon Devlet Tiyatrosu'nun yorumuyla sahne aldı ve büyük beğeni topladı

Kübra Sönmezışık'ın sunduğu "Sur Kültür Yolu Festivali" programı hem festival kapsamında gerçekleştirilen etkinliklerden görseller hem de gerçekleştirdiği söyleşilerle ekran başındaki izleyicilere festival havasını yaşattı.

Senfoni Orkestrası 13 yıl aradan sonra yeniden Diyarbakır'da sahne aldı. Zengin bir repertuvarla katılımcılara müzik şöleni yaşatan konserde şef Cemîî Can Deliorman yönetimindeki Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, ünlü keman sanatçısı Cihat Aşkın'a eşlik etti. Müzik tarihinin en beğenilen klasik eserlerinden Türk bestecilerine uzanan özel bir programla dinleyicilere unutulmaz anlar yaşattı.

Sinemanın birleştirici gücü
Türkiye başta olmak üzere dünyadaki kısa filmcileri Türkiye'nin en eski kentlerinden birinde bir çatı altında toplayan ve destekleyen 2. Diyarbakır Kısa Film Festivali'nin açılışı ünlü oyuncu ve yönetmenlerin katılımıyla gerçekleşti. Dillerin, dinlerin ve kültürlerin yan yana, barış içinde yaşadığı şehirde sinemaseverleri buluşturan festival çeşitli gösterimler, söyleşiler ve ödül töreniyle dopdolu bir program sundu. 2. Uluslararası Diyarbakır Kısa Film Festivali'nin açılış töreni, Dicle Üniversitesi Kongre Merkezi'nde gerçekleştirildi. Geceye onur



Elsanelerin senfonisi Türkiye ve dünyanın en sevilen rock müzik örneklerini seslendiriyor

ödüllü oyuncu Parla Şenol, Kültür Bakanlığı temsilcisi oyuncu İpek Tuzcuoğlu, oyuncu-yönetmen Görkem Yeltan ve yönetmenler Ömür Atay ile Banu Sıvacı gibi sinema sektörü profesyonelleri katıldı. Dillere destan bir türkünün hikâyesini beyazperdeye yansıtan "Suzan Suzi" filminin galası da festival kapsamında seyirciyle buluştu. Diyarbakır'da yaşanmış bir olaydan yola çıkılarak yazılan türküden uyarlanan filmin yönetmen koltuğunda Ahmet Hoşşöyler otururken, yapımcılığını ve başrolünü Bedri Aysel üstlendi. Diyarbakır'ın hem tarihi bölgelerinde hem de restore edilen bölgelerinde çekilen yapım, hazin bir aşk hikâyesini konu alıyor.

Diyarbakır'ın tarihine ışık tutuluyor
Arkeoloji ve tarih konuları odağına alan Heritage Talks etkinlikleri Diyarbakır'ın tarihini gözler önüne serdi. "Diyarbakır Miras Sohbetleri" programları müzik, tiyatro, resim, edebiyat ve tarih gibi birçok farklı daldan

alanının önemli isimlerini konuk etti. Etkinlik kapsamında Prof. Dr. İlber Ortaylı, İsmail Acar, Prof. Dr. Hüsamettin Koçan, Mercan Dede, Dr. Mehdi Eker gibi isimler konuşmacı olarak yer aldı. Farklı diller, dinler ve kültürleri barındıran Diyarbakır'ın bölge kültürü ve kültürel mirasına yönelik konuşmalarla zenginleştirilen Heritage Talks'un ağırladığı isimlerden biri de ünlü fotoğraf sanatçısı ve muhabir Coşkun Aral oldu. Coşkun Aral, meslek hayatı boyunca yaşadığı tecrübeleri paylaştığı söyleşide en unutulmaz anılarını dinleyicilere aktardı.

Mezopotamya lezzetleri

Diyarbakır'ın zengin mutfak kültürüne dikkat çeken gastronomi etkinlikleri lezzet atölyelerinden yemek yarışmalarına renkli bir yelpazede ziyaretçilerini ağırladı. Cemil Paşa Konağı'nda düzenlenen GastroDiyarbakır Kanaat Buluşmaları Tarihi Reçeteler Sofrası Etkinliği ve gastronomi sohbetlerinin mekânı oldu. Etkinlikte ünlü Diyetisyen Ender Saraç,



Yeniçağ sihirbazı Refik Anadol farklı bir gerçeklik ve yaşantının mümkün olduğunu eserleriyle gösteriyor



Oğuzhan Koç, Dağkapı Meydanı'nda binlerce kişiyi buluşturdu

İyi Yaşam ve Beslenme Uzmanı Dilara Koçak gibi birçok gastronomi kanaat önderi, Diyarbakır'ın tarihi yemeklerini deneyimlerken konuklar da Diyarbakır'ın yöresel müzikleri eşliğinde keyifli bir akşam geçirdi. Dağ Kapı Meydanı'nda ünlü şeflerle Mezopotamya Mutfağı'ndan lezzetler sunulurken bilinmeyen tarifler gün yüzüne çıkarıldı. Şef Vedat Başaran'ın ev sahipliğinde gerçekleştirilen buluşmada Dicle Üniversitesi Gastronomi bölümünden 60 öğrenci şeflerle birlikte saha deneyimi kazandı. Mezopotamya kültürü ile Şanlıurfa mutfağının bir araya geldiği gastronomi etkinliklerinde Mezopotamya lezzetleri Şanlıurfa mutfağını Şef Ebru Barbara Demir tanıttı.

Çocuklarla festivalin keyfi bir başka

Konserlerden sonra en çok ilgi gören ve

katılım sağlanan etkinliklerin başında çocuklar için özel olarak düzenlenen organizasyonlar vardı. Keçi Burcu Terası'nda düzenlenen gökyüzü atölyeleri, Kurşunlu Camii meydanındaki çocuk sahne gösterimleri, Kral Şakir gibi interaktif dijital gösteriler çocukların hayal dünyalarına farklı pencereler açtı. Ahmet Arif Edebiyat Müzesi'nde gerçekleştirilen Kafacanlar serisi yaratıcı okuma ve yazı atölyesi, Elif Gül Aydın ile Mint ve Spagetti Kitap Okuması ve Kolaj Tekniği ile Kedi Çalışması gibi etkinliklerle çocuklar festival boyunca hem eğlendi hem de öğrendi.

Sözden yazıya edebiyat

Edebiyat Buluşmaları kapsamında; Başak Sayan, Elif Gül Aydın, Gökçe Akgül, İbrahim Evirgen, Ömer Erdem, Sadık Yalsızuçanlar, Şiirsel Taş, Tarkan Tufan ve Tülin Kozkoğlu

gibi isimler Diyarbakırlı okurlarıyla buluştu. Yazılı edebiyat kapsamında gerçekleştirilen etkinlik ve söyleşiler edebiyatseverlerin durağı oldu. Kürt sözlü edebiyatının beş bin yıllık geleneği Dengbêjlik, bu geleneğin taşıyıcıları Dengbêjler ve söyledikleri kılamların konu edildiği etkinlikler hem yerli hem de yabancı misafirlerle buluştu. Eyvan Geceleri'nde Bedri Aysel, Recep Kaymak, Kadir İpek, İbrahim Evirgen, M. Ali Abakay gibi birçok sanatçı sahne aldı.

Her oyun ayrı bir dünya

Festival boyunca 6 oyunuyla 13 temsil sunan Devlet Tiyatroları sahnenin büyüleyici gücüne seyircilerini ortak etti. "Orhan Asena Yeri Oyunlar Tiyatro Festivali'nin de dâhil olmasıyla kapsamı genişleyen etkinliğin açılış oyunu Özlem Lale'nin yazdığı, Sabri Özmener'in yönettiği "Herkes İçin Keloğlan" adlı çocuk oyunu ile oldu. Geleneksel Türk tiyatrosunun en önemli figürlerinden olan Kanlı Nigar, Trabzon Devlet Tiyatrosu'nun yorumuyla sahne aldı ve büyük beğeni topladı. Seyirlik oyun teknikleriyle dolu pek çok unsuru içinde barındıran oyun, tiyatromuzun eski ustalarına da bir selam niteliği taşıyor. İzmir Devlet Tiyatrosu'nun sahnelediği ve 1900'lü yılların İstanbul'daki naif duyguları anlatan "Şerbet Hanım'ın Deli Aşkları", Diyarbakır Devlet Tiyatrosunca "Kürk Mantolu Madonna", Van Devlet Tiyatrosunca "Siyabend ile Xece" ve İstanbul Devlet Tiyatrosunca sergilenen "Limon" adlı oyunlar seyircisiyle buluştu.

Yılmaz Erdoğan'ın kaleminden çıkan, her biri birbirinden keyifli yeni anekdotlarla zenginleşen "Münasaka", Demet Akbağ'ın performansıyla devleşen "Aydınlıkevler" ve Ulucami Meydanı'nda 1915'de Çanakkale'de şehit düşen Diyarbakırlı Bargirhanoğlu Şeyhmus'un hikâyesinin anlatıldığı "Bir Yanımız Hep Çanakkale'de" gösterimleri de tiyatro severler tarafından büyük bir ilgiyle karşılandı.

Diyarbakır'dan Türkiye'ye, Türkiye'den dünyaya...

Kapadokya'dan getirilen ve Dicle Vadisi'nde yükselen balonlarla yapılan gezinti, Diyar-ı Nebi etkinlikleri kapsamında gerçekleştirilen konserler ve etkinlikler, bin fotoğraf sanatçısının katılımıyla gerçekleşen foto maraton etkinliği gibi yüzlercesine daha ev sahipliği yapan festival; Diyarbakırlılar için unutulmaz bir kültür sanat şölenine dönüştü. TRT 2' de ekrana gelen festival programı sayesinde ise bu şölene tüm Türkiye ortak oldu.



Çukurova Üniversitesi Rektörlük Kupasını Silver Cloud Kazandı

Çukurova Üniversitesi (ÇÜ) Rektörlüğü adına Türkiye Jokey Kulübü tarafından "ÇÜ Rektörlük Kupası Koşusu" düzenlendi. Çukurova Üniversitesi adına ilk kez 1997 yılında yapılan koşunun bu yıl 26.'si gerçekleştirildi. Ömer Demir'in sahibi, Berrin Gedik'in de yetiştiricisi olduğu Silver Cloud jockey Yusuf Cengiz ile koşuda birinciliğe adını yazdırdı.

Adana Yeşiloba Hipodromu'nda düzenlenen koşu (KV-8/S), 3+ yaşlı 9 safkan İngiliz atının katılımıyla gerçekleşti. Ömer Demir'in sahibi, Berrin Gedik'in de yetiştiricisi olduğu Silver Cloud (Approve - Rain Goddess / Green Gönen) jockeyi Yusuf Cengiz ile koşuda birinciliğe adını yazdırdı. Kazanan safkan için 1400 metre kum pistte müddet 1.27.45 olarak kayıtlara geçerken, farklar da Baş - Boyun - 1,5 Boy - 1,5 Boy şeklinde oluştu.

Rektör Prof. Dr. Tuncel At Sahibi ve Hipodrom Müdürüne Çiçek Takdim Etti Yariş sonrası düzenlenen törende Çukurova Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Meryem Tuncel, kazanan atın sahibi adına Sami Kandil'e kristal şilt ve çiçek takdim etti. Prof. Dr. Tuncel, Adana Hipodrom Müdürü Feyyaz Bora Güralp'e de günün anısına çiçek verdi.





Çukurova Üniversitesi Rektörlük Kupasını SILVER CLOUD kazandı

Çukurova Üniversitesi (ÇÜ) Rektörlüğü adına Türkiye Jokey Kulübü tarafından "ÇÜ Rektörlük Kupası Koşusu" düzenlendi. Çukurova Üniversitesi adına ilk kez 1997 yılında yapılan koşunun bu yıl 26.'si gerçekleştirildi. Ömer Demir'in sahibi, Berrin Gedik'in de yetiştiricisi olduğu Silver Cloud jokey Yusuf Cengiz ile koşuda birinciliğe adını yazdırdı.

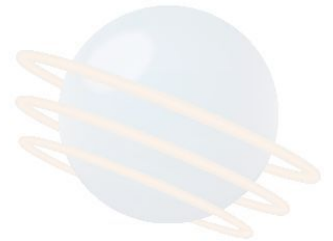
Kupayı Silver Cloud Kazandı

Adana Yeşiloba Hipodromu'nda düzenlenen koşu (KV-8/S), 3+ yaşlı 9 safkan İngiliz atının katılımıyla gerçekleşti. Ömer Demir'in sahibi, Berrin Gedik'in de yetiştiricisi olduğu Silver Cloud (Approve - Rain Goddess / Green Gönen) jokeyi Yusuf Cengiz ile koşuda birinciliğe adını yazdırdı. Kazanan safkan için 1400 metre kum pistte müddet 1.27.45 olarak kayıtlara geçerken, farklar da Baş - Boyun - 1,5 Boy - 1,5 Boy şeklinde oluştu.

Rektör Prof. Dr. Tuncel At Sahibi ve Hipodrom Müdürüne Çiçek Takdim Etti

Yarış sonrası düzenlenen törende Çukurova Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Meryem Tuncel, kazanan atın sahibi adına Sami Kandil'e kristal şilt ve çiçek takdim etti.

Prof. Dr. Tuncel, Adana Hipodrom Müdürü Feyyaz Bora Güralp'e de günün anısına çiçek verdi. **EGEMEN GAZETESİ**



Ü Kupasını SILVER CLOUD kazandı

. BARIŞ- Çukurova Üniversitesi Rektörlüğü adına Türkiye Jokey Kulübü tarafından “Ü Rektörlük Kupası Koşusu” düzenlendi. ukurova Üniversitesi adına ilk kez 1997 yılında yapılan koşunun bu yıl 26.şisi gerçekleştirildi. Ömer Demir’in sahibi, Berrin Gedik’in de yetiştiricisi olduğu Silver Cloud jokey Yusuf Cengiz ile koşuda birinciliğe adını yazdırdı.

Adana Yeşiloba Hipodromu’nda düzenlenen koşu (KV-8/S), 3+ yaşlı 9 safkan İngiliz atının katılımıyla gerçekleşti. Ömer Demir’in sahibi, Berrin Gedik’in de yetiştiricisi olduğu Silver Cloud (Approve - Rain Goddess / Green Gönen) jokeyi Yusuf Cengiz ile koşuda birinciliğe adını yazdırdı. Kazanan safkan için 1400 metre kum pistte müddet 1.27.45 olarak kayıtlara geçerken, farklar da Baş - Boyun - 1,5 Boy - 1,5 Boy şeklinde oluştu.



Rektör Prof. Dr. Tuncel At Sahibi ve Hipodrom Müdürüne Çiçek Takdim Etti Yarış sonrası düzenlenen törende Çukurova Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Meryem Tuncel, kazanan atın sahibi adına Sami Kandil’e kristal şilt ve çiçek takdim etti.

Prof. Dr. Tuncel, Adana Hipodrom Müdürü Feyyaz Bora Güralp’e de günün anısına çiçek verdi.

Çukurova Üniversitesi Rektörlük Kupasını SILVER CLOUD Kazandı

ADANA (İLK HABER) - Çukurova Üniversitesi (ÇÜ) Rektörlüğü adına Türkiye Jokey Kulübü tarafından "ÇÜ Rektörlük Kupası Koşusu" düzenlendi. Çukurova Üniversitesi adına ilk kez 1997 yılında yapılan koşunun bu yıl 26.'si gerçekleştirildi. Ömer Demir'in sahibi, Berrin Gedik'in de yetiştiricisi olduğu Silver Cloud jockey Yusuf Cengiz ile koşuda birinciliğe adını yazdırdı.

Adana Yeşiloba Hipodromu'nda düzenlenen koşu (KV-8/S), 3+ yaş 9 safkan İngiliz atının katılımıyla gerçekleşti. Ömer Demir'in sahibi,



Berrin Gedik'in de yetiştiricisi olduğu Silver Cloud (Approve - Rain Goddess / Green Gönen) jockeyi Yusuf Cengiz ile koşuda birinciliğe adını yazdırdı. Kazanan safkan için 1400 metre kum pistte müddet 1.27.45 olarak kayıtlara

geçerken, farklar da Baş - Boyun - 1,5 Boy - 1,5 Boy şeklinde oluştu.

Rektör Prof. Dr. Tuncel At Sahibi ve Hipodrom Müdürüne Çiçek Takdim Etti
Yarış sonrası düzenlenen törende Çukurova Üniver-

sitesi Rektörü Prof. Dr. Meryem Tuncel, kazanan atın sahibi adına Sami Kandil'e kristal şilt ve çiçek takdim etti. Prof. Dr. Tuncel, Adana Hipodrom Müdürü Feyyaz Bora Güralp'e de günün anısına çiçek verdi.

