

NALBANTLIK KURSU YENİDEN BAŞLIYOR

ATÇILIK sektöründeki hizmet kalitesinin artırılması ve kendi alanlarında dünya standartlarında eğitim almış nalbantlar yetiştirmek için başlatılan nalbantlık eğitim programının üçüncüsü başladı. Karacabey Atçılık Eğitim Merkezi'nde başlayan 6 aylık nalbantlık eğitimi, dünyanın önde gelen nalbantlık okullarından olan Kentucky Horseshoeing School'un kurucusu ve başeğitmeni olan Mitch Taylor ve ekibi tarafından verilecek ve eğitim süresi 24 hafta olacaktır.

Kurs yatılı olup, kurs süresince kursiyerlerin tüm eğitim ve iâşe masrafları Türkiye Jokey Kulübü tarafından karşılanacaktır. Ayrıca eğitim süresi boyunca, zaruri masraflarını karşılamaları amacıyla kursiyerlere aylık 4.000 TL burs verilecektir.

Adaylar, başvuru merkezlerinden temin edecekleri "Kursiyer Başvuru Formu"nu doldurarak, gerekli belgeler ile hipodrom müdürlüklerine müracaat edebilirler. Ön eleme sonucu uygun bulunan adaylar, 26 Mayıs 2025 tarihinde bedeni yetenek sınavı, yazılı sınav (İlköğretim konularını kapsayan) ve sözlü sınava tabi tutulmak üzere Bursa Karacabey'de bulunan Karacabey Atçılık Eğitim Merkezi'ne davet edileceklerdir. Kursa kayıt hakkı kazanan adaylar 2 Haziran 2025 tarihinde kursa başlayacaktır. Başvurular; 16 Mayıs 2025 tarihine kadar İstanbul Ekrem Kurt Apranti Eğitim Merkezi'ne hafta içi, diğer başvuru merkezlerine ise haftanın her günü 10.00 - 17.00 saatleri arasında yapılacaktır.

Diyarbakır'da at yarışlarının tarihi

Diyarbakır, köklü tarihi ve kültürel geçmişiyle dikkat çekerken bir şehirdir. At yarışları da bu zengin mirasın önemli bir parçası haline gelmiştir.



OSMANLI İmparatorluğu döneminde Diyarbakır'da at yarışları, oldukça yaygın hale gelmiş ve özellikle yerel halk arasında büyük bir ilgi görmüştür. O dönemde, at yarışları genellikle büyük meydanlarda veya geniş arazilerde düzenlenmiş, farklı köylerden ve kasabalardan atlar ve yarışçılar katılmıştır. At yarışlarının düzenlenmesi bazen devlet tarafından, bazen de yerel derebeyleri ve zengin toprak sahiplerinin himayesinde yapılan özel yarışlar olmuştur. Bu etkinlikler, büyük kutlamalar, eğlenceler ve

ticari ilişkilerle desteklenmiştir.

Cumhuriyet dönemiyle birlikte, Diyarbakır'daki at yarışları daha düzenli hale gelmiş ve modernleşmiştir. 20. yüzyılın başlarında, özellikle Diyarbakır'daki bazı bölgelerde at yarışlarının resmi olarak düzenlenmeye başlandığı bilinmektedir. Bunun yanı sıra, yerel halkın katılımıyla yapılan at yarışları, halk arasında önemli bir eğlence kaynağı olmaya devam etmiştir.

At yarışları, Diyarbakır'da sporun yanı sıra, ticaretin ve sosyal ilişkilerin

önemli bir parçası olmuştur. Yarışlar düzenlendiği dönemlerde, bu etkinlikler çevre illerden gelen izleyicilerin ilgisini çekmiş ve bölgesel bir turizm etkisi yaratmıştır.

Diyarbakır, köklü tarihi ve kültürel geçmişiyle dikkat çekerken bir şehirdir. At yarışları da bu zengin mirasın önemli bir parçası haline gelmiştir. Atların, özellikle geleneksel kültürün ve sporun önemli bir unsuru olarak Diyarbakır'da yüzyıllardır varlığını sürdürmektedir. Günümüzde Diyarbakır'daki at yarışları,

daha çok kırsal alanlarda ve özel etkinlikler çerçevesinde düzenlenmektedir. Ancak, şehrin gelişen altyapısıyla birlikte, modern at yarışları da belirli yerlerde yapılmaktadır. Diyarbakır'da ulusal düzeyde düzenlenen resmi at yarışları için en önemli mekan, Diyarbakır Hipodromu'dur.

DIYARBAKIR HİPODROMU ULUSAL DÜZEYDE YARIŞLARA EV SAHİPLİĞİ YAPIYOR

Diyarbakır Hipodromu, şehrin en bilinen ve prestijli at yarışları alanıdır. Modern at yarışlarının yapıldığı bu alan, şehrin batısında, Diyarbakır il sınırları içerisinde yer alır. Hipodrom, özellikle Türkiye Jockey Kulübü tarafından düzenlenen resmi yarışlara ev sahipliği yapmaktadır. Diyarbakır Hipodromu, şehrin sosyal hayatında önemli bir yer tutan at yarışlarını takip etmek isteyenler için cazip bir mekan olup, modern yarış pistleri, tribünleri ve diğer sosyal imkanlarıyla dikkat çekmektedir.

Hipodromda yapılan yarışlar, yalnızca Diyarbakır değil, çevre iller ve hatta daha geniş bir bölgeden izleyicilerin ilgisini çeker. Burada düzenlenen yarışlar, Diyarbakır'ın yerel halkı için sadece bir spor etkinliği değil, aynı zamanda sosyal bir etkinlik ve geleneksel bir eğlence kaynağıdır. Türkiye'nin çeşitli bölgelerinden at yarışlarına katılmak için gelen at sahipleri ve yarışçılar, Diyarbakır'ın bu etkinliklerdeki önemini

artırmaktadır.

Diyarbakır'ın kırsal bölgelerinde ise at yarışları, genellikle geleneksel şenlikler ve festivallerin bir parçası olarak yapılmaktadır. Bu yarışlar, genellikle büyük meydanlar ya da açık alanlarda düzenlenir. Atlar, çoğu zaman yerel halkın katılımıyla hız ve yetenek sınavına tabi tutulur. Özellikle kırsal köylerdeki etkinlikler ve yerel festivaller, bu tür at yarışlarının yapıldığı geleneksel alanlardır.

AT YARIŞLARININ EKONOMİYE KATKISI

Diyarbakır'daki at yarışları, sadece bir spor dalı olarak değil, aynı zamanda kültürel bir etkinlik olarak da büyük öneme sahiptir. At sahipleri, yarışçılar ve izleyiciler için bu etkinlikler, bölgedeki toplumsal bağların güçlendiği, geleneklerin yaşatıldığı, halkın bir araya geldiği önemli anlardan biridir. At yarışları, Diyarbakır'ın tarihi ve kültürel kimliğini temsil eden etkinliklerden biri olarak halk arasında büyük ilgiyle takip edilmektedir.

Özellikle Diyarbakır'daki at yarışları, bölge halkının geleneksel yaşam biçimlerinin bir yansımasıdır. Atların, yerel ekonominin ve sosyal yaşamın önemli bir parçası olduğu bu etkinlikler, şehrin kültürel yapısını koruyarak günümüze taşınmaktadır. Yarışlar aynı zamanda, köyler arasında bir sosyal bağ oluşturmak, eğlenceli zaman geçirmek ve yerel halkın kültürünü dışa vurma için de önemli bir fırsat sunmaktadır.